



El XXIV Festival de Jerez invita a vivir el flamenco desde dentro con el ciclo 'De peña en peña' y numerosas actividades paralelas

Las peñas flamencas ofrecen diez actuaciones a las tres de la tarde y con entrada libre

Las actividades paralelas incluyen talleres formativos, exposiciones y presentaciones en torno al arte jondo

Jerez, 12 de febrero de 2020.- Un año más, el Festival de Jerez se convierte en un punto de encuentro de los aficionados que buscan algo más que espectáculos deslumbrantes. Junto a la programación oficial, en la que participarán algunas de las principales figuras del baile, el canto y el toque del momento, el público podrá elegir entre un amplio abanico de actividades paralelas que suponen una invitación a vivir el flamenco desde dentro, empapándose del ambiente genuino de una ciudad que es cuna de este arte.

Una de las citas más arraigadas en esta programación complementaria es sin duda el ciclo '**De Peña en Peña**', que este año brindará diez actuaciones, todas ellas a partir de las tres de la tarde y con entrada libre. Una oferta artística que combina flamenco y gastronomía, que es posible gracias al notable esfuerzo desarrollado por la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez, y en la que los nuevos valores de este arte podrán demostrar sus cualidades optando al Premio Artista Revelación, cuya recompensa será actuar en uno de los escenarios de la próxima edición del Festival de Jerez.

El ciclo '**De Peña en Peña**' lo abrirá la **Peña Los Cernícalos** el sábado día 22 con el baile de Harumi Hata, acompañado al canto por Momo Moneo y Manuel Moneo Carrasco, con la guitarra de Domingo Rubichi. Al día siguiente la ruta de las peñas se traslada a la sede de La Bulería con Fernando Jiménez al baile; Enrique Remache, Juan de La María y Manuel Moneo, canto; y Fernando del Morao, guitarra.

No será hasta el jueves día 27 cuando el baile de Rocío Marín se despliegue sobre el escenario de la **Peña Don Antonio Chacón**, acompañada por el canto de Juan de La María y Joaquín Marín 'Quini' y la guitarra de Ismael Heredia.

La voz de Caracolillo de Cádiz, junto a la guitarra de Miguel Salado, será el reclamo artístico de la **Peña Fernando Terremoto** el viernes día 28. El sábado día 29 las peñas tendrán doble cita: en la Peña Tío José de Paula, con el canto de Abraham El Zambo y la guitarra de Miguel Salado; en la Peña Luis de la Pica, con José Soto 'Sorderita' y Pedro Montoya 'Chanquita' (cante) y la guitarra de Rubén Martínez.

Vuelve el baile el domingo día 1 de marzo en la **Peña Pepe Alconchel**, con Marta de Troya, acompañada al cante por Juan de La María y Miguel Núñez 'Miguelón' y la guitarra de Isaac Viejo.

La siguiente cita tendrá lugar el viernes día 6 de marzo en la **Peña La Zúa**, con Melisa Picón (baile); Momo Moneo y Carmen Grilo (cante); y Juanma Aguilar (guitarra). Finalmente, el sábado día 7 dos peñas pondrán punto final a este ciclo: la Peña El Pescaero, con Carmen Moncada (baile), Agustín Mancheño y Miguel Núñez 'Miguelón' (cante) y Alberto Franco (guitarra); y la Peña La Buena Gente, con el baile de Merci del Chicharo, el cante de Enrique Remache y Manuel Moneo Carrasco y la guitarra de José Gálvez.

Por otro lado, la dimensión formativa del Festival de Jerez volverá a hacerse patente en esta nueva edición con propuestas que permitirán acercar el flamenco a públicos de todas las edades, y profundizar en sus conocimientos a los ya iniciados. Así, el ciclo **Aprendemos flamenco**, con contará con un programa pedagógico, en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, en torno al espectáculo *Ariadna (Al hilo del mito)* de Rafaela Carrasco; **Bailando un tesoro**, taller que utiliza el libro homónimo publicado por el Ballet Nacional de España para ofrecer a las nuevas generaciones la oportunidad de descubrir qué es la danza española; o **Cantar con el cuerpo**, taller fotográfico que aborda las emociones del ser humano a través del flamenco de manera didáctica y terapéutica en sus diferentes palos, dirigido a mayores de 65 años. Por último, **Historia del baile flamenco** ofrece un recorrido audiovisual por los grandes hitos de este género de danza: los orígenes, los bailes de palillos, el inicio del flamenco en academias y teatros, los cafés cantantes, la vanguardia, los tablaos, los festivales... Lo impartirá Juan Vergillos, doctor y Premio Nacional de Flamencología, en el Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, del 2 al 6 de marzo.

Tampoco podemos olvidar el **apartado expositivo** del Festival, con propuestas como **¡Poderío!**, con diseño de Teresa Torres y fotografía de Beatriz Hidalgo, que del 18 de febrero al 15 de marzo mostrará en los Claustros de Santo Domingo una serie de diseños exclusivos y personales de ropas lucidas para la ocasión por algunas de las más destacadas artistas flamencas, entre las que se encuentran Sara Baras, Juana la del Pipa, Luisa Villar, Marina Heredia, Ana González, Mercedes de Córdoba, Olga Pericet, Pilar Ogalla, Ana Salazar, Rosario Toledo, Maúí de Utrera, Esperanza Fernández, Anabel Rivera, María Terremoto o María Moreno. Patrocina la Fundación Cajasol.

Asimismo, la pintora Lydia Gordillo mostrará la evolución de su arte en la muestra **Sentimiento flamenco**, que podrá ser visitada del 20 de febrero al 7 de marzo en la sala ArteaDiario, bajo el patrocinio de Diario de Jerez. También destaca la colección de dibujos y pinturas que con el título **Jerez, sueño de una fiesta flamenca** exhibirá Patricio Hidalgo en la sala Tragaluz, del 22 de febrero al 9 de marzo, organizada por Lavozdelsur.es, así como **Del tiempo y la danza**, muestra de pinturas en torno a la danza de Juan Carmona Vargas organizada por el Ayuntamiento de Jerez, que podrá ser visitada del 20 de febrero al 15 de marzo en la sala de Profundis de los Claustros de Santo Domingo.

Como es sabido, una de las características del Festival es invitar al público a no resignarse a la condición de espectadores pasivos, sino participar en todas las convocatorias, involucrarse, interactuar y, en definitiva, vivir la cita jerezana. A este respecto, en el programa de presentaciones, cabe destacar que Santiago Moreno presentará el 21 de febrero en el Consejo Regulador del Vino su libro **Angelita Gómez: la niña y el prodigio**.

Otra cita imprescindible será la entrega del **Premio al Cante de Acompañamiento para el Baile** a Juan José Amador y el **Premio Artista Revelación del ciclo 'De Peña en Peña'** a Saray García, que tendrán lugar en la peña Los Cernícalos el 22 de febrero. Por su parte, las bodegas González Byass acogerán la entrega del **Premio del Público a David Coria** por su espectáculo *Anónimo*. El galardón, que concede Diario de Jerez, será entregado junto al **Premio Revelación a José Maldonado**, por su espectáculo *Bodegón*, el 24 de febrero en las citadas bodegas, que patrocinan también éste último.

Otras citas relevantes serán la presentación de la nueva programación de **Flamenco Radio de Canal Sur**, que tendrá lugar el 25 de febrero en el Consejo Regulador del Vino; y siempre en el mismo espacio, la presentación del **Festival Flamenco 'Castillo del Cante'** el día 26; la presentación del libro *Bailar*, escrito por Leonor Leal e ilustrado por Guridi, el 28; la de *Flamenco divino*, anuario de flamenco y de la cultura española de Susanne Zellinger, el 3 de marzo; la presentación de la **Fiesta de la Bulería y Caló Flamenco**, el día 4; la del libro *Dando el cante, el Festival de Jerez en un periquete*, de Pedro Carabante, y del CD *El cante de Manuel Fernández El Gordo*, el 5 de marzo.

El programa lo completa la conferencia *El sombrero*, sobre los bailes flamencos en los años de creación del ballet *Le tricorné*, a cargo de Rafael Estévez y Valeriano Paños, el día 6 en lugar por confirmar, patrocinado por la Fundación Sgae. Y por último, la entrega del **Premio de la Crítica a Rubén Olmo** por su espectáculo *Horas contigo*, que le conceden el premio La Cátedra de Flamencología y el Consejo Regulador del Vino, y que será el 6 de marzo.

En resumen, un irresistible programa paralelo que viene a sumarse a la oferta, variada y de altísima calidad, de los espectáculos del Festival, que volverán a hacer de Jerez el punto de reunión imprescindible para profesionales, aficionados y curiosos de este arte universal.

Más información:

www.festivaldejerez.es

[Descargar cartel de la 24 edición](#)

[Descargar imágenes 24 Festival de Jerez](#)

[Vídeo-resumen del Festival de Jerez 2019](#)



Departamento de Comunicación
SURNAMES narradores transmedia
Valeria Reyes_659 349 306