

Enviamos **EL PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS DEL XXIV FESTIVAL DE JEREZ**. Las entradas y abonos se pondrán a la venta el día 15 de octubre por los medios habituales de compra de entradas.

Aprovechamos para recordarles la siguiente información de interés y que figuran en las Normas Generales de Participación en los Cursos: **Acerca del funcionamiento de los cursos y entrada al Teatro.**

Los participantes en los cursos de baile, tendrán un “**carnet o tarjeta de participante**” que les servirá para acceder a los cursos, y para asistir a los espectáculos del Teatro Villamarta (según se indica más abajo).

Este carnet, será a todos los efectos equivalente a un ticket o entrada para cada función incluida en el mismo, y contendrá el número de fila y de asiento en el teatro que le hemos asignado previamente; además, se especificará en él qué días será válido. Recuerde que sin él no podrá acceder al Teatro.

- **Espectáculos incluidos en el carnet de los participantes en los cursos DE 7 DÍAS DE DURACIÓN:**

Como cada año, el carnet de participante EN LOS CURSOS, **INCLUYE** la asistencia gratuita a **6 espectáculos del Teatro Villamarta** programados durante cada semana de cursos.

#### **Cursos del 22 al 28 de febrero:**

**Espectáculos incluidos:** 22 de febrero (**Compañía Antonio El Pipa**), 23 de febrero (**Compañía EL Farru**), 24 de febrero (**María Moreno**), 25 de febrero (**Compañía Shoji Kojima**), 26 de febrero (**Olga Pericet**) y 28 de febrero (**Compañía Manuel Liñán**).

#### **Cursos del 1 al 7 de marzo:**

**Espectáculos incluidos:** 1 de marzo (**Andrés Peña & Pilar Ogalla**), 2 de marzo (**Mercedes de Córdoba**), 3 de marzo (**Compañía Flamenca La Lupi**), 4 de marzo (**Compañía Marco Flores**), 5 de marzo (**Estévez/Paños & Compañía**) y 7 de marzo (**Ballet Nacional de España**).

Por tanto, **QUEDAN EXCLUIDOS** en este carnet los espectáculos de los días 21 de febrero (**Compañía Rafaela Carrasco**) y 29 de febrero (**Gala Cádiz-Jerez**) cuyas entradas podrán comprar con un descuento del 50%. Este descuento SÓLO se ofrece a los participantes en los cursos de 7 días de duración debiendo (para comprar con descuento) contactar con [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) e indicar que participa en los cursos.

Del mismo modo, **TAMBIÉN QUEDA EXCLUIDO** el espectáculo del día 27 de febrero (**Sara Baras Ballet Flamenco**) cuyo precio no tendrá descuento.

- **Espectáculos incluidos en el carnet de los participantes en los CURSOS INTENSIVOS:**

#### **Curso Intensivo de Metodología de la Enseñanza del baile flamenco:**

**Espectáculos incluidos:** 24 de febrero (**María Moreno**), 25 de febrero (**Compañía Shoji Kojima**) y 26 de febrero (**Olga Pericet**).

#### **Cursos intensivos de Manuela Carpio y Patricia Ibáñez:**

**Espectáculos incluidos:** 21 de febrero (**Compañía Rafaela Carrasco**), 22 de febrero (**Compañía Antonio El Pipa**) y 23 de febrero (**Compañía El Farru**).

#### **Cursos intensivos de María del Mar Moreno y Manolo Marín:**

**Espectáculos incluidos:** 28 de febrero (**Compañía Manuel Liñán**), 29 de febrero (**Gala Cádiz Jerez**), y 1 de marzo (**Andrés Peña & Pilar Ogalla**).

#### **Curso intensivo de Eva Yerbabuena:**

**Espectáculo incluido: 29 de febrero (Gala Cádiz Jerez).**

- **El pago de la inscripción (única) en los siguientes talleres NO INCLUYE asistencia a espectáculos:**

**Curso de Flamenco Avanzado para niños y jóvenes**

**Talleres de Compás y Palmas de Luis de Perikin**

**Talleres de Castañuelas de Gala Vivancos y de Compás y Palmas de David El Gamba.**

- **Acerca del carnet de participante:**

Los participantes recogerán el carnet (CON ANTERIORIDAD AL COMIENZO DEL CURSO, INTENSIVO O TALLER) en la OFICINA DEL FESTIVAL (en el propio Teatro Villamarta, entrada por Calle Medina) en los siguientes días y horarios:

- **Día 21 de febrero:** de 11.00 a 13.00 horas y de 15.00 a 20.00 horas.
- **Día 22 de febrero:** de 9.00 a 14.00 horas y de 15.30 a 19.30\*\* horas.
- **Día 23 de febrero:** de 9.00 a 10.00 h; 12.00 a 14.00 h; y de 18.00 a 19.30 h.
- **Del 24 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 25 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 26 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 27 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 28 de febrero:** de 11.00 a 14.00 horas y de 15.00 a 19.30 horas.
- **Día 29 de febrero:** de 9.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30 horas.
- **Día 1 de marzo:** de 9.00 a 14.00 horas y de 15.30 a 19.30\*\* horas.
- **Día 2 de marzo:** de 9.00 a 10.00 horas; de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 19.30 h.
- **Día 3 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 4 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 5 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas.
- **Día 6 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas.
- **Día 7 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas.

Para recoger el carnet o tarjeta de participante, deberá venir con su documentación.

Para cualquier otra información puede dirigirse al e-mail [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es) o al teléfono 34 956 149685; fax 34 956 149059.

Para contactar con taquillas [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) o al teléfono 34 956 149686.

*\*\* Si por motivos de retrasos en los vuelos usted no llegara a tiempo a recoger su carnet podrá contactar con nosotros aunque sea fuera de horario de Oficina del Festival.*

We send the **PROGRAM OF SHOWS** of the XXIV FESTIVAL OF JEREZ. (Tickets will be put on sale on October 15th by the usual means of buying tickets).

**About the functioning of the courses and entrance to the Theatre:**

As every year, we will give you a "participant card in the courses" that will serve you to access courses and to attend performances of the Villamarta theatre. This card shall be in all respects equivalent to a ticket for each show included in it and will also contain the number of row and seat in the theatre that we have assigned to you. It'll specify the days to be valid (there are some shows not included). Remember that without it you may not enter into the theatre.

- **Shows included in the participant card of courses of 7 DAYS:**

As every year, the card includes the free attendance to 6 shows of the program in Villamarta Theatre.

**22<sup>nd</sup> to 28<sup>th</sup> February :**

**Shows included:** 22nd Feb. (**Compañía Antonio El Pipa**), 23th Feb. (**Compañía Isabel Bayón**), 24th Feb. (**María Moreno**), 25th Feb. (**Compañía Shoji Kojima**), 26th Feb. (**Olga Pericet**) & 28th Feb. (**Compañía Manuel Liñán**).

**1st to 7th March:**

**Shows included:** 1st March (**Andrés Peña & Pilar Ogalla**), 2nd March (**Mercedes de Córdoba**), 3th March (**Compañía Flamenca La Lupi**), 4th March (**Compañía Marco Flores**), 5th March (**Estévez/Paños & Compañía**) & 7<sup>th</sup> March (**Ballet Nacional de España**).

The Festival offers the possibility to buy the following shows (not included the participant card): 21<sup>st</sup>, **Compañía Rafaela Carrasco** and 29<sup>th</sup> Feb., **Gala Cádiz-Jerez**, with a discount of 50% on the price of the ticket. The purchase must be made through [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) indicating that you are a participant in our courses of 7 days (and it's only offered to participants of courses of 7 days of duration).

The show of 27th FEB. (**Sara Baras Ballet Flamenco**) it's not included in the card and will not have discount.

- **Shows included in the participant card of Intensive Courses:**

**Curso Intensivo de Metodología de la Enseñanza del baile flamenco:**

**Shows included:** 24 de febrero (**María Moreno**), 25 de febrero (**Compañía Shoji Kojima**) y 26 de febrero (**Olga Pericet**).

**Cursos intensivos de Manuela Carpio y Patricia Ibáñez:**

**Shows included:** 21 de febrero (**Compañía Rafaela Carrasco**), 22 de febrero (**Compañía Antonio El Pipa**) y 23 de febrero (**Compañía Isabel Bayón**).

**Cursos intensivos de María del Mar Moreno y Manolo Marín:**

**Shows included:** 28 de febrero (**Compañía Manuel Liñán**), 29 de febrero (**Gala Cádiz Jerez**), y 1 de marzo (**Andrés Peña & Pilar Ogalla**).

**Curso intensivo de Eva Yerbabuena:**

**Shows included:** 29 de febrero (**Gala Cádiz Jerez**).

- **The only accredited on the following workshops does not include the free attendance to performance:**

**Curso de Flamenco Avanzado para niños y jóvenes; Talleres de Compás y Palmas de Luis de Perikin; and Castañuelas de Gala Vivancos y de Compás y Palmas de David El Gamba.**

- **About the participant card:**

We inform you that the Festival will prepare useful documentation for you, information that you can pick up together with your personal accreditation in the Festival Office (Villamarta Theatre, Medina Street entrance). This accreditation will be the only document that will identify you as a participant in the courses.

- **Día 21 de febrero:** de 11.00 a 13.00 horas y de 15.00 a 20.00 horas.
- **Día 22 de febrero:** de 9.00 a 14.00 horas y de 15.30 a 19.30\*\* horas.
- **Día 23 de febrero:** de 9.00 a 10.00 h; 12.00 a 14.00 h; y de 18.00 a 19.30 h.
- **Del 24 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 25 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 26 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 27 de febrero:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 28 de febrero:** de 11.00 a 14.00 horas y de 15.00 a 19.30 horas.
- **Día 29 de febrero:** de 9.00 a 14.00 horas y de 16.30 a 19.30 horas.
- **Día 1 de marzo:** de 9.00 a 14.00 horas y de 15.30 a 19.30\*\* horas.
- **Día 2 de marzo:** de 9.00 a 10.00 horas; de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 19.30 h.
- **Día 3 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 4 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas y de 18 a 19.30 horas.
- **Día 5 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas.
- **Día 6 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas.
- **Día 7 de marzo:** de 12.00 a 14.00 horas.

For any further information, you can contact us by e-mail [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es) or by phone 34 956 149685; or fax 34 956 149059. To contact to Ticket Office [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) or by phone 34 956 149686.