

**XXIV
FESTIVAL DE JEREZ**
21 de febrero al 7 de marzo de 2020

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 22 al 28 de febrero 2020

Mañana

- **ALMUDENA SERRANO**
Introducción al baile por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 10 a 11.50 h.
- **Mª JOSÉ LEÓN SOTO**
Técnica del baile por alegrías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **DAVID PÉREZ**
Técnica del garrotín.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **INMACULADA AGUILAR**
Técnica de la soleá por bulerías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.

- **DANIEL DOÑA**
Curso de flamenco e iniciación a las castañuelas.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo de la soleá con bata de cola.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo del baile por fandangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h.

Mediodía

- **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 13 a 14.50 h.
- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica de los tangos de Málaga.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h.

- **MERCEDES RUIZ**
Técnica del baile por cantiñas.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **MARÍA DEL MAR MORENO**
Técnica del baile por siguiriya.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **ROCÍO CORAL**
Técnica de la bata de cola y manejo del abanico. Estudio coreográfico por caracoles.*
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **MARCO FLORES**
Estilo y coreografía del baile por peteneras.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 13 a 15.20 h.

Tarde

- **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16 a 17.50 h.
- **ANGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por bamberas.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16 a 18.20 h.
- **DOMINGO ORTEGA**
Técnica y estilo del baile por rondeñas.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 16 a 18.20 h.

- **CONCHA JAREÑO**
Técnica y estilo del baile por tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16 a 18.20 h.
- **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo de los tientos.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 16 a 18.20 h.



Del 1 al 7 de marzo 2020

Mañana

- **IRENE CARRASCO**
Introducción al baile por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 10 a 11.50 h.
- **ISABEL BAYÓN**
Técnica del baile por fandangos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **ANTONIO EL PIPA**
Técnica del baile por alegrías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **PILAR OGALLA**
Técnica de la guajira con bata de cola y abanico.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica del baile por tarantos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **LEONOR LEAL**
Técnica corporal e investigación del flamenco a través de distintos ritmos. Fragmentos coreográficos de distintos palos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h.
- **ALICIA MÁRQUEZ**
Técnica y estilo de la caña.
Nivel: MEDIO
Horario: de 10 a 12.20 h.

Mediodía

- **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 13 a 14.50 h.
- **ANGELITA GÓMEZ**
Técnica de las bulerías de Jerez
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **MANUEL BETANZOS**
Técnica del baile por cantiñas.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **MANUEL LIÑÁN**
Técnica de las cantiñas con bata de cola.*
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica y estilo del baile por bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h.
- **LA MONETA**
Técnica y estilo del baile por siguiñiya.
Nivel: MEDIO
Horario: de 13 a 15.20 h.

Tarde

- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16 a 17.50 h.
- **MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**
Técnica del baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 16 a 17.50 h.
- **MANUELA CARPIO**
Técnica del baile por bulerías.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16 a 18.20 h.
- **MARÍA JOSÉ FRANCO**
Técnica de las bamberas.
Nivel: BÁSICO.
Horario: de 16 a 18.20 h.
- **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo de los tientos tangos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16 a 18.20 h.
- **ANA MORALES**
Técnica y estilo del baile por soleá.
Nivel: MEDIO
Horario: de 16 a 18.20 h.
- **JAVIER LATORRE**
Estilo y coreografía de las siguiñiyas.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 16 a 18.20 h.

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CURSOS Y TALLERES INTENSIVOS

Del 22 al 27 de febrero 2020

- **CURSO DE FLAMENCO AVANZADO PARA NIÑOS Y JÓVENES. Hasta los 16 años.**
Técnica de distintos palos del flamenco.
Horario: de 16.30 a 18.30 horas
Profesora Titular-Tutora: María José Franco
Profesores invitados: Rocío Coral, Inmaculada Aguilar, Marco Flores, Mercedes Ruiz, Antonio El Pipa y Andrés Peña.

Del 24 al 27 de febrero 2020

- **CURSO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL BAILE FLAMENCO.**
Curso teórico-práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco.
Profesores: Rafaela Carrasco y Manuel Liñán
Coordinación del aula virtual y contenidos: María José León Soto
Horario: de 16 a 19 horas

21, 22 y 23 de febrero 2020

- **MANUELA CARPIO**
Introducción a las bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 2
21 de febrero: de 16 a 18.30 h.
22 y 23 de febrero: de 10 a 12.30 h.
- **PATRICIA IBÁÑEZ**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 2
21 de febrero: de 16 a 18.30 h.
22 y 23 de febrero: de 13 a 15.30 h.

28, 29 de febrero y 1 de marzo 2020

- **MARÍA DEL MAR MORENO**
EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ. Una experiencia por bulerías.
Encuentro con la bailaora Jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico.
28 de febrero: de 16 a 18.30 h.
29 de febrero y 1 de marzo: 13 a 15.30 h.
- **MANOLO MARÍN**
Cantiñas de la Perla (alegrías).
Nivel: MEDIO
28 de febrero: de 16 a 18.30 h.
29 de febrero y 1 de marzo: de 10 a 12.30 h.
- **EVA YERBABUENA***
Nivel: MEDIO
29 de febrero: de 12 a 14 h y de 16.30 a 18.30 h.

22 y 23 de febrero; 29 de febrero y 1 de marzo

- **LUIS DE PERIKIN**
Taller de compás y palmas flamencas.
(Incluye también teoría y ejemplos con material audiovisual)
22 y 23 de febrero: de 13 a 15.30 h.
- **LUIS DE PERIKIN**
Taller de compás y palmas flamencas.
(Incluye también teoría y ejemplos con material audiovisual)
29 de febrero y 1 de marzo: de 13 a 15.30 h.

TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 24 al 28 de febrero

- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.
Horario: de 13 a 14.30 h.
- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas.
Horario: de 15 a 16.30 h.

Del 2 al 6 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas.
Horario: de 13 a 14.30 h.
- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.
Horario: de 15 a 16.30 h.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN. ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Con una mínima formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- *Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo festivaldejerez@teatrovillamarta.es.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 330 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 370 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
 - *El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

TALLERES DE CASTAÑUELAS Y DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.



PROGRAMA DE CURSOS Y TALLERES INTENSIVOS

CURSO DE FLAMENCO AVANZADO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Abierto a niños y jóvenes hasta los 16 años que tengan un nivel avanzado en el baile flamenco. El curso tendrá profesor titular (tutor) y otros 6 profesores (uno cada día) invitados para la enseñanza en el curso de distintos estilos del baile.

- Duración: 12 horas repartidas en 6 días (2 horas diarias)
- Plazas disponibles: 25.
- Cuota de inscripción: 110 €.
- Profesora titular: María José Franco
- Profesores invitados: Rocío Coral, Inmaculada Aguilar, Marco Flores, Mercedes Ruiz, Antonio El Pipa y Andrés Peña.

CURSO DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA EN EL BAILE FLAMENCO

Teórico y práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco. Aula virtual a disposición del participante con anterioridad al comienzo del curso y material teórico.

- Duración: 12 horas repartidas en 4 días (3 horas diarias; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles: 25.
- Cuota de inscripción*: 280 €.
- *El coste de inscripción incluye la asistencia a 3 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de su realización.

CURSOS INTENSIVOS (21, 22 y 23 de febrero; 28, 29 de febrero y 1 de marzo)

- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción*: 180 €
- *El coste de inscripción en los Cursos Intensivos (de 3 tres días) incluye la asistencia a 3 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de su realización.
- Curso intensivo de EVA YERBABUENA (29 de febrero):
- Cuota de inscripción*: 120 €
- *El coste de inscripción (de 1 día) incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.

TALLERES INTENSIVOS DE COMPÁS Y PALMAS (22 y 23 de febrero; 29 de febrero y 1 de marzo)

- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 80 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- **INSCRIPCIÓN.**
 - Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, clases magistrales y talleres** que se desee hacer **junto al pago.**
 - Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
 - Fax: **(34) 956 14 90 59**
 - El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 4 de setiembre de 2019. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 4 de setiembre no serán válidas.**
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

- **PAGO.**
 - El pago de la inscripción se hará en **euros y** mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: FUNDACION UNIVERSITARIA DE JEREZ / Festival de Jerez
Código de la cuenta **IBAN: ES47 2100 8540 8122 0028 0124**
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar el **nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
 - Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival;

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

PROGRAMA DE CURSOS:

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Asimismo podrán solicitar **en las taquillas del Teatro la aplicación del 50% de descuento sobre el precio en la compra de entrada** de cualquiera de los siguientes espectáculos del Teatro Villamarta: 21 de febrero y 29 de febrero.

CURSOS INTENSIVOS Y DE METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA:

La cuota de inscripción en los **EL CURSO DE METODOLOGÍA Y CURSOS INTENSIVOS** **INCLUYE la asistencia 3 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta durante su periodo de realización (**1 espectáculo, el impartido por Eva Yerbabuena**).

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un **Diploma de participación**, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; **es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases,** pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**

OFICINA DEL FESTIVAL: festivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquillas del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).