



**Festival
de Jerez**

II FESTIVAL DE JEREZ

18 al 30 de abril de 1998

*Romance de la Luna, Luna
Federico García Lorca
Creación de Gabriela Ortega*



18 al 30 de abril
1998

Promueve y organiza:

VILA MARTA

Fundación Teatro Villamarta

Patrocina:

Ayuntamiento de Jerez

Copatrocinado:



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

Ubicado cronológicamente en la segunda quincena del mes de abril, como pórtico a la Feria del Caballo, el Festival de Jerez ofrece una amplia y cualificada muestra de su manifestación artística más genuina y significativa: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el Festival de Jerez se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en España.

El Festival quiere hacer una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización – desde la tradición – de sus lenguajes. El Festival propiciará el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

En sus grandes líneas, el diseño del Festival de Jerez 1998 es el que sigue:

- Difusión:
 - Programa oficial: compuesto por diez espectáculos; entre los que se incluyen las actuaciones de las Compañías de **Antonio Gades**, **Antonio Canales**, **Carmen Cortés**, **El Pipa**, **Merche Esmeralda** o **Manuel Morao**; así como de artistas flamencos de la talla de **Manolo Sanlúcar**, **Rocío Jurado** y **Carmen Linares**.



- Programa paralelo: para espectáculos de pequeño/medio formato. Tiene lugar en otros espacios alternativos, peñas flamencas, etc.
- Formación. -Oferta un programa de Cursos (Niveles alto y medio) de baile flamenco y danza. Asimismo, incluye un Ciclo de cuatro conferencias bajo el rótulo de “Lorca, La Argentinita y el baile flamenco” dado por prestigiosos artistas y estudiosos del baile; publicaciones, etc.
- Apoyo a la creación. -Además de la apuesta por la producción propia y la coproducción, la aportación fundamental del Festival será su “Certamen Coreográfico”.
- Actividades complementarias. -En este programa, se establecen las naturales y lógicas conexiones y relaciones de la danza flamenca y española con otras creaciones artísticas: plásticas, fotográficas, encuentros de artistas, etc.

Apuntar, por último, que el Festival de Jerez significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan -además del Villamarta—por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

ABRIL

TEATRO VILLAMARTA. 21 horas

Sábado, 18.

MANOLETE - MILAGROS MENGÍBAR - EL PIPA
GALA INAUGURAL

Domingo, 19.

MANOLO SANLÚCAR
LOCURA DE BRISA Y TRINO
CARMEN LINARES, artista invitada

Martes, 21.

COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS
SALOMÉ
GERADO NÚÑEZ, música
GERARDO VERA, dirección

Miércoles, 22.

SARA BARAS - JOAQUÍN GRILO

Jueves, 23.

CARLOS BALLESTEROS - MERCHE ESMERALDA
TODAS LAS PRIMAVERAS (espectáculo sobre poemas de amor de Antonio Gala)
ÁNGEL F. MONTESINOS, dirección

Sábado, 25.

MANUEL MORAO Y GITANOS DE JEREZ
EL LLANTO DE UN CANTE

Domingo, 26.

ROCÍO JURADO
ORQUESTA SINFÓNICA DE MURCIA
JOSÉ MIGUEL RODILLA, dirección
HOMENAJE A MANUEL DE FALLA Y FEDERICO GARCÍA LORCA
(*Canciones populares / El amor brujo*)



Martes, 28.

BALLET FLAMENCO DE ANTONIO CANALES

BENGUES (Suite sobre La casa de Bernarda Alba y variaciones sobre el Guernica)

LLUÍS PASQUAL, dirección

Miércoles, 29.

RAFAEL AMARGO

LA GARRA Y EL ÁNGEL

oOo

COMPAÑÍA EVA LA YERBABUENA

HERIDAS DEL AIRE

Jueves, 30.

COMPAÑÍA DE ANTONIO GADES

CARMEN

ANTONIO GADES, coreografía

CARLOS SAURA, dirección

PROGRAMA ALTERNATIVO
LAS NOCHES DE LOS CLAUSTROS

CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO. 22 horas

Venta previa: en el Teatro Villamarta, a partir del 14 de abril

Lunes, 20.

JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO

LAS MIL Y UNA HISTORIAS DEL PERICÓN DE CÁDIZ

Viernes, 24.

ISRAEL GALVÁN

Lunes, 27.

BELÉN MAYA



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Las Peñas Flamencas de Jerez ofrecen actuaciones de baile flamenco en sus respectivas sedes sociales, en un programa concertado entre la Federación Local y el Festival de Jerez.

Viernes, 24. 23 horas.

LA BULERÍA
GRUPO FLAMENCO DE LA PEÑA.
Dirección: ANA M^a LÓPEZ

DON ANTONIO CHACÓN
CUADRO FLAMENCO DE ANA M^a BLANCO

TÍO JOSÉ DE PAULA
GRUPO DE MUJERES DE LA PEÑA

PEPE ALCONCHEL
GRUPO FLAMENCO DE MANUELA CARPIO

Entrada libre a todas las actuaciones

TRASNOCHES POR BULERÍAS

Jueves, 30. 23 horas.

BODEGA LOS ESCUDOS

Una selección de artistas jerezanos y de alumnos destacados de los cursos ofrecerá actuaciones, como cierre del Festival.

Precio único: 1.500 ptas (incluida consumición)

Venta previa: en el Teatro Villamarta, a partir del 14 de abril



2. PROGRAMA FORMATIVO

18 al 23 de abril.

MATILDE CORAL

Técnica y estilo de la bata de cola, I
Teatro Villamarta

MANOLO MARÍN

El baile por rondeñas y apuntes por tangos y bulerías
Teatro Villamarta

19 al 27 de abril.

MARIO MAYA / JOSÉ ANTONIO / RAMÓN OLLER

El flamenco, territorio de encuentro para la danza
Academia de Belén Fernández

20 al 24 de abril.

MERCHE ESMERALDA

Técnica y estilo del baile flamenco estilizado
Centro Andaluz del Flamenco

26 al 30 de abril.

ANTONIO CANALES

Técnica del baile flamenco: el zapateado
Teatro Villamarta

25 al 30 de abril

MATILDE CORAL

Técnica y estilo de la bata de cola, II
Teatro Villamarta

ANGELITA GÓMEZ

Las bulerías de Jerez
Centro Andaluz del Flamenco

CARMEN CORTÉS

Danza flamenca y coreografía teatral
Centro Andaluz del Flamenco



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

II CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE BAILE FLAMENCO Y DANZA ESPAÑOLA

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO. 19 horas

Ciclo: *LORCA, LA ARGENTINITA Y EL BAILE FLAMENCO*

Coordina: MANUEL RÍOS RUIZ

Lunes, 20.

**ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO: *LORCA, LA ARGENTINITA Y EL BAILE
FLAMENCO DE SU ÉPOCA***

Martes, 21.

**JUAN DE LA PLATA: *LORCA, LA ARGENTINITA Y LOS FLAMENCOS DE
JEREZ***

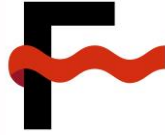
Miércoles, 22.

**MARIO MAYA: *LORCA VISTO / COREOGRAFIADO POR MARIO MAYA
CONVERSACIONES CON MANUEL RÍOS RUIZ***

Jueves, 23.

**ÁNGEL C. GÓMEZ: *FLAMENCO EN EL CINE: LA REVISIÓN DE UN
TÓPICO***

Con la colaboración del **CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO**



CLASES MAGISTRALES ANTONIO CANALES

**CONVOCATORIA DEL I CERTAMEN DE COREOGRAFÍAS
PARA ESPECTÁCULOS DE DANZA FLAMENCA Y ESPAÑOLA.**

EXPOSICIÓN

ALBERTO SCHOMMER

FLAMENCO

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

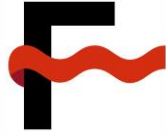
Del 20 de abril al 20 de mayo de 1998

Inauguración: **lunes, 20, a las 20.30 horas**

Con la colaboración de:

LA GENERAL

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Patrocina:
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocina:
UNICAJA