



Festival
de Jerez

IV FESTIVAL DE JEREZ

Del 30 de abril al 13 de mayo de 2000





FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

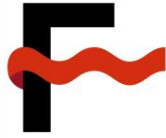
El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de su manifestación artística más genuina y significativa: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en España.

El **Festival** quiere hacer una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización -desde la tradición- de sus lenguajes. El Festival propiciará el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

En sus grandes líneas, el diseño del Festival de Jerez 2000 es el que sigue:
Difusión:

- Programa oficial: compuesto por catorce de espectáculos, contándose con la presencia de compañías y artistas de la talla de **Joaquín Grilo, Antonio Canales, Antonio Márquez, Carmen Cortés, Manuela Carrasco, Farruquito, Javier Barón, Merche Esmeralda, Estrella Morente, Manolete, Moraíto, Antonio El Pipa, Nuevo Ballet Español, Eva La Yerbabuena, Angelita Gómez y Manolo Marín.**
- Programa paralelo: para espectáculos de pequeño/medio formato. Acoge, fundamentalmente, cuatro proyectos:
 - **Las Veladas de Palacio: Inquietudes.**



- **Los conciertos de la Mezquita. Bordón y Cuenta Nueva.**
- **Trasnoches.**
- **De Peña en Peña.** Acoge cuatro actuaciones entre otras tantas peñas de la ciudad.
- **Formación.** -Oferta un programa de Cursos (Niveles alto y medio) de baile flamenco y danza. Asimismo, incluye un Ciclo de cuatro conferencias sobre baile flamenco y danza española bajo el rótulo de “Siglo XX: Crónica del Futuro” (a cargo de prestigiosos artistas y estudiosos del baile); etc.
Participan, en este apartado, maestros de la categoría de **Matilde Coral, Angelita Gómez, Manolete, Javier Latorre, Merche Esmeralda, Manolo Marín, Blanca del Rey, Victoria Eugenia y José Granero.**
- **Apoyo a la creación.** -Además de la apuesta por la colaboración con algunas de las compañías participantes, la aportación fundamental del Festival es la convocatoria de su **Certamen Coreográfico.**
- **Actividades complementarias.** -En este programa, se establecen las naturales y lógicas conexiones y relaciones de la danza flamenca y española con otras creaciones artísticas: plásticas, fotográficas, encuentros de artistas, etc. El programa incluye, entre otras actividades, una exposición de Jerónimo **Navarrete.**
Apuntar, por último, que el Festival de Jerez significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan -además del Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

ABRIL

Domingo, 30.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE JOAQUÍN GRILO
JÁCARA
Estreno

MAYO

Lunes, 1.

Teatro Villamarta. 21 horas
BALLET DE ANTONIO CANALES
LA CENICIENTA
Estreno

Martes, 2.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE ANTONIO MÁRQUEZ
DESPUÉS DE CARMEN
Estreno

Miércoles, 3.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS
RACIAL
Estreno

Jueves, 4.

Teatro Villamarta. 21 horas
MANUELA CARRASCO
MARÍA DEL MAR MORENO - BEATRIZ MARTÍN



Viernes, 5.

Teatro Villamarta. 21 horas
FARRUQUITO - EL MIMBRE
JUANA AMAYA - ANGELITA VARGAS

Sábado, 6.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE JAVIER BARÓN
DIME
Estreno

Domingo, 7.

Teatro Villamarta. 21 horas
BALLET DE MERCHE ESMERALDA
CICLOS

Lunes, 8.

Teatro Villamarta. 21 horas
COLOR COMPAÑÍA DE DANZA
PA QUÉ...PANA
Estreno

Martes, 9.

Teatro Villamarta. 21 horas
ESTRELLA MORENTE

oOo

MANOLETE

Miércoles, 10.

Teatro Villamarta. 21 horas
MORAÍRO
EN CONCIERTO

oOo

COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA



Jueves, 11.

Teatro Villamarta. 21 horas
NUEVO BALLET ESPAÑOL
GALLO DE PELEA
Estreno

Viernes, 12

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPañÍA DE EVA LA YERBABUENA
JAVIER LATORRE, artista invitado
EVA
Estreno

Sábado, 13.

Teatro Villamarta. 21 horas
ANGELITA GÓMEZ Y MANOLO MARÍN
RAFAEL CAMPALLO - ANDRÉS PEÑA, artistas invitados
DE SEVILLA A JEREZ
Estreno

LAS VELADAS DE PALACIO. INQUIETUDES

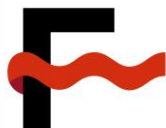
Domingo, 30 de abril. 12 de la noche.
Palacio de Villacencio.
VICENTE SOTO
JOSÉ MARÍA MOLERO, guitarra

Lunes, 1 de mayo. 12 de la noche.
Palacio de Villavicencio.
CURRO PIÑANA
CARLOS PIÑANA, guitarra

Miércoles, 3 de mayo. 12 de la noche.
Palacio de Villavicencio.
ARCÁNGEL
PACO JARANA, guitarra

Jueves, 4 de mayo. 12 de la noche.
Palacio de Villavicencio.
MELCHORA ORTEGA - EZEQUIEL
BENÍTEZ
ANTONIO HIGUERO, guitarra

Viernes, 5 de mayo. 12 de la noche.
Palacio de Villavicencio.
MIGUEL POVEDA
CHICUELO, guitarra



LOS CONCIERTOS DE LA MEZQUITA. *BORDÓN Y CUENTA* NUEVA

Martes, 2 de mayo. 19:30 horas.
Mezquita del Alcázar.
CARLOS PIÑANA

Domingo, 7 de mayo. 19:30 horas.
Mezquita del Alcázar.
PACO SERRANO

Miércoles, 3 de mayo. 19:30 horas.
Mezquita del Alcázar.
PACO JAVIER JIMENO

Lunes, 8 de mayo. 19:30 horas.
Mezquita del Alcázar.
PEPE JUSTICIA

PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

MAYO

Martes, 2. Peña La Buena Gente
CUADRO FLAMENCO DE IRENE CARRASCO

Sábado, 6. Peña Tío José de Paula
GRUPO DE MUJERES DE LA PEÑA

Domingo, 7. Peña La Zúa
ANTONIO TEJERO Y SU GRUPO

Lunes, 8. Peña Fernando Terremoto
CUADRO DE LA PEÑA
Artistas invitados: FERNANDO TERREMOTO, cante y FERNANDO ROMERO,
guitarra

TODAS LAS ACTUACIONES COMENZARÁN A LAS 12 DE LA NOCHE



TRASNOCHES

ABRIL

Domingo, 30.

JUNCALES DE JEREZ

MAYO

Sábado, 6.

EN CA FERNADO DE LA MORENA

Sábado, 13.

FIESTA POR BULERÍAS

TODAS LAS ACTUACIONES COMENZARÁN A LA 1 DE LA MADRUGADA



2. ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS.

Del 30 de abril al 6 de mayo.

MATILDE CORAL

Técnica y estilo de las cantiñas (con bata de cola)

Nivel: Perfeccionamiento

ANGELITA GÓMEZ

Las bulerías de Jerez

Nivel: Perfeccionamiento

ANTONIO MÁRQUEZ

Técnica y estilo del zapateado

Nivel: Perfeccionamiento

MANOLO MARÍN

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: Perfeccionamiento

MERCHE ESMERALDA

Técnica y estilo del baile flamenco estilizado: la soleá

Nivel: Perfeccionamiento

ANGELITA GÓMEZ (Maestra titular)

MARÍA DEL MAR MORENO (Maestra asistente)

*Las bulerías de Jerez**

Nivel: Iniciación

MANOLO MARÍN (Maestro titular)

RAFAEL CAMPALLO (Maestro asistente)

*El baile por tangos**

Nivel: Iniciación

Del 7 al 13 de mayo.

MATILDE CORAL

Coreografía completa de la caña

Nivel: Perfeccionamiento

JAVIER LATORRE

Coreografía y técnica del baile por alegrías

Nivel: Perfeccionamiento

JOSÉ GRANERO

Técnica, estilo y coreografía del baile español

Nivel: Perfeccionamiento

* En los Cursos de Iniciación

VICTORIA EUGENIA

Técnica y estilo del baile español clásico

Nivel: Perfeccionamiento

MANOLETE

Técnica y estilo de la farruca

Nivel: Perfeccionamiento

MANOLETE (Maestro titular)

JUDEA MAYA (Maestra asistente)

*El baile de la farruca**

Nivel: Iniciación

* En los Cursos de Iniciación, los Maestros Asistentes impartirán un 60% del horario total del curso. El 40% restante correrá a cargo de los Maestros Titulares.

PROGRAMA DE CLASES COMPLEMENTARIAS

Lunes, 1.
MATILDE CORAL (I)

Martes, 2.
MANOLO MARÍN

Miércoles, 3
MERCHE ESMERALDA

Jueves, 4.
ANTONIO MÁRQUEZ

Viernes, 5.
ANGELITA GÓMEZ

Lunes, 8.
MATILDE CORAL (II)

Martes, 9.
JAVIER LATORRE

Miércoles, 10.
JOSÉ GRANERO

Jueves, 11.
MANOLETE

Viernes, 12.
MARÍA EUGENIA



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

CICLO DE CONFERENCIAS

IV CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE BAILE FLAMENCO Y DANZA ESPAÑOLA

Ciclo: *SIGLO XX: CRÓNICA DEL FUTURO* / Coordina: **MANUEL RÍOS RUIZ**

Martes, 9.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

***VICENTE ESCUDERO: EL ARTISTA Y SUS TEORÍAS SOBRE EL BAILE
FLAMENCO***

Miércoles, 10.

MANUEL MARTÍN MARTÍN

MEMORIA HISTÓRICA DEL BAILE EN (DE) JEREZ

Jueves, 11

JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ - GAZTELU

EL BAILE EN LOS TABLAOS (1950 - 1999)

Viernes, 12.

MARTA CARRASCO Y JOSÉ GRANERO

JOSÉ GRANERO: EL ARTISTA Y SU OBRA COREOGRÁFICA

CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO. 19 HORAS



FORO

DEL 3 AL 6 DE MAYO

II Foro Internacional LA DIFUSIÓN DEL FLAMENCO EN EL MUNDO

El Foro Internacional dedica su segunda edición a una revisión de La difusión del flamenco en el mundo.

Los objetivos de esta convocatoria son:

- Hacer un recorrido panorámico y analítico por los principales canales y soportes mediáticos por los que se difunde, en la actualidad, la actividad flamenca.
- Confeccionar un “mapa” básico de la difusión de la actividad flamenca en el mundo.
- Conocer y evaluar experiencias concretas en el ámbito de la difusión de la actividad flamenca.
- Debatir cuestiones de interés general que afecten a la difusión del flamenco.
- Promover acciones comunes tendentes a propiciar y/o incentivar una mayor presencia del patrocinio y el mecenazgo en la cofinanciación de los canales y soportes de difusión de la actividad flamenca.

Dado su carácter eminentemente pragmático, las actividades del Foro quedan organizadas en dos bloques bien distintos:

- Días 3 y 4 de mayo: Sesiones cerradas, con mesas de trabajo sectoriales y temáticas.
- Días 5 y 6 de mayo: Sesiones abiertas, con ponencias y mesas redondas.

EXPOSICIONES

JERÓNIMO NAVARRETE
DE LOS ROSTROS FLAMENCOS

JUAN SALIDO
BAILE FLAMENCO: LA ESTÉTICA DEL MOVIMIENTO



OTRAS ACTIVIDADES

CERTAMEN COREOGRÁFICO

**II CERTAMEN COREOGRÁFICO "FESTIVAL DE JEREZ" PARA
ESPECTÁCULOS DE BAILE FLAMENCO Y DANZA ESPAÑOLA
(Convocatoria para el año 2001)**

PRESENTACIONES BIBLIOGRÁFICAS Y AUDIOVISUALES



FESTIVAL DE JEREZ

es una producción de
FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Entidades copatrocinadoras
UNICAJA

Entidades colaboradoras
COPE JEREZ