



Festival
de Jerez

Festival
de Jerez

27 de febrero al 11 de marzo de 2001

V FESTIVAL DE JEREZ

Del 27 de febrero al 11 de marzo de 2001

CATÁLOGO



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

El Festival de Jerez ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el Festival de Jerez se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El Festival hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El Festival propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el Festival de Jerez significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Martes, 27.

Teatro Villamarta. 21 horas

**MANUEL PALACÍN - CHELO PANTOJA - JESÚS EL ALMENDRO -
ROMERITO - ENRIQUE PANTOJA**

JEREZANÍA

-oOo-

**BEATRIZ MARTÍN - RICARDO FRANCO - RAFAEL DE CARMEN -
ESPERANZA FERNÁNDEZ**

AMARGO

MARIO MAYA, coreografía y dirección

Miércoles, 28.

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA

TRILOGÍA DEL PIPA

Estreno

MARZO

Jueves, 1.

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE ELVIRA ANDRÉS

BODAS DE SANGRE

ANTONIO GADES, coreografía y dirección

Viernes, 2.

Teatro Villamarta. 21 horas

JOAQUÍN GRILO

DE NOCHE

Artistas invitados: JORGE PARDO - CARLOS BENAVENT - TINO DI GERALDO

Estreno



Sábado, 3.

Teatro Villamarta. 21 horas
MARÍA DEL MAR MORENO
MOMENTITOS DE LOCURA

Estreno

-oOo-

EL GÜITO
RAÍCES GITANAS

Domingo, 4.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE TEATRO FLAMENCO
LA CASA DE BERNARDA ALBA
(Versión flamenca de la obra de FEDERICO GARCÍA LORCA)
LA TATI, coreografía:
JAVIER GARCIMARTÍN, dirección

Lunes, 5.

Teatro Villamarta. 21 horas
BALLET DE SARA BARAS
JUANA LA LOCA

Martes, 6.

Teatro Villamarta. 21 horas
JUAN VALDERRAMA
ANDRÉS PEÑA - MARÍA JOSÉ FRANCO
EZEQUIEL BENÍTEZ - SANTIAGO LARA
CALLE LARGA

Miércoles, 7.

Teatro Villamarta. 21 horas
BALLET DE BLANCA DEL REY
FLAMENCO A BOCAJARRO
DIEGO LLORI, artista invitado

Jueves, 8.

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE EVA LA YERBABUENA
5 MUJERES 5



Viernes, 9.

Teatro Villamarta. 21 horas

JOSÉ ANTONIO - MANOLO SANLÚCAR - CARMEN GRILO - MARÍA GIMÉNEZ - JOAQUÍN GRILO - CHANO DOMÍNGUEZ

ENTRE AMIGOS

JOSÉ ANTONIO, dirección

Sábado, 10.

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE MARÍA PAGÉS

FLAMENCO REPUBLIC

Domingo, 11.

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE RAFAEL AMARGO

AMARGO

LOS CONCIERTOS DE PALACIO. D' ATRÁS A'LANTE

Miércoles, 28 de febrero. 19 horas.

Palacio de Villacencio.

DAVID LAGOS

JOSÉ QUEVEDO *EL BOLITA*

Viernes, 2 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio.

JOSÉ GALVEZ

Miércoles, 7 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio.

ENRIQUE SOTO

PACO JARANA

Viernes, 9 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio.

CARMEN GRILO

DIEGO DEL MORAO



LOS CONCIERTOS DE PALACIO. *FLAMENQUERÍAS*

Jueves, 1 de marzo. 19 horas.
Palacio de Villacencio.
DUQUENDE

Jueves, 8 de marzo. 19 horas.
Palacio de Villavicencio.
MARINA HEREDIA

Sábado, 3 de marzo. 19 horas.
Palacio de Villavicencio.
ESPERANZA FERNÁNDEZ

Sábado, 10 de marzo. 19 horas.
Palacio de Villavicencio.
DIEGUITO EL CIGALA

LOS CONCIERTOS DE PALACIO. *GRAN RESERVA*

Domingo, 4 de marzo. 19 horas.
Palacio de Villavicencio
CHANO LOBATO

Martes, 6 de marzo. 19 horas.
Martes, 6 de marzo. 19 horas.
Palacio de Villavicencio
EL CHATO DE LA ISLA

PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas. Se han programado **diez actuaciones**, en las siguientes peñas de Jerez:

Miércoles, 28 de febrero
PEÑA LOS CERNÍCALOS
MERCEDES RUIZ Y SU GRUPO

Jueves, 1 de marzo
TERTULIA FLAMENCA PEPE ALCONCHEL
MANUELA CARPIO Y SU ACADEMIA

Viernes, 2 de marzo
CENTRO CULTURAL FLAMENCO DON ANTONIO CHACÓN
CUADRO FLAMENCO "AL COMPÁS DE JEREZ" DE MIGUEL SALADO



Domingo, 4 de marzo
PEÑA FLAMENCA LA ZÚA
CUADRO FLAMENCO "SIEMPRE JEREZ"

Domingo, 4 de marzo
PEÑA FLAMENCA EL PESCAERO
CUADRO FLAMENCO JESSICA BREA

Lunes, 5 de marzo
ASOCIACIÓN CULTURAL FLAMENCA FERNANDO TERREMOTO
CUADRO FLAMENCO DE LA PEÑA

Martes, 6 de marzo
PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE
MACARENA DE JEREZ Y SU GRUPO

Miércoles, 7 de marzo
PEÑA FLAMENCA TÍO JOSÉ DE PAULA
GRUPO DE MUJERES DE LA PEÑA

Jueves, 8 de marzo
PEÑA FLAMENCA EL GARBANZO
CUADRO FLAMENCO LOURDES PEÑA

Viernes, 9 de marzo
PEÑA FLAMENCA LA BULERÍA
CUADRO FLAMENCO DE LA PEÑA
ANA MARÍA LÓPEZ, dirección

PRESENTAN: PEPE MARÍN, JOSÉ M^a CASTAÑO, ANTONIO NÚÑEZ
Lugar: PEÑAS FLAMENCAS DE JEREZ. 24 horas



TRASNOCHES

MARZO

Sábado, 3.

ZAMBRA DEL SACROMONTE

Cante Tony Maya y Antonio Campos

Guitarra Antonio Solera y Luis Mariano

Baile **Manolo Liñán, Jara Heredia, Fuensanta "La Moneta" y Tía Lili**

Sábado, 10.

HUELVA POR FANDANGOS

Cante **José María de Lepe, Antonio Rastrojo, Miguel Ángel García, Virginia**

Romero, Amor Rodríguez, Argentina López, Mónica Garrido, Verónica Silverio, Rocío Gómez y María José Machen

Guitarra **José María de Lepe y Ramón Jesús Díaz**

Dirección y coordinación musical **Antonio Gonzales "El Raya"**

Domingo, 11.

FIESTA POR BULERÍAS

Cante **Manuel Moneo Lara, Manuel Moneo "Barullo", Macarena Moneo, Chico Pacote y El Año**

Guitarra **Juan Moneo**

Palmas **Barullito y Rocío Moneo**

CONSEJO REGULADOR DE LAS DENOMINACIONES DE ORIGEN JEREZ-XÉRÈS-SHERRY Y MANZANILLA DE SANLÚCAR. 24 HORAS



2. ÁREA FORMATIVA

2.1.1 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

Del 27 de febrero al 4 de marzo

MATILDE CORAL E. D.
Técnica y estilo del baile con bata de cola

ANGELITA GÓMEZ
Las bulerías de Jerez.

EL GÜITO
Técnica y estilo de la soleá

JOAQUÍN GRILO
El baile por siguiiriya

JOSÉ GRANERO
Coreografía del baile español: en torno a Verdi

MANOLETE
El baile por alegrías

MERCHE ESMERALDA
Técnica y estilo del baile flamenco estilizado: el taranto

Del 6 al 11 de marzo

MATILDE CORAL E. D.
Guajira con bata de cola y abanico

LA YERBABUENA
La soleá por bulería y tangos

ANGELITA GÓMEZ
Las bulerías de Jerez

JAVIER LATORRE
Coreografía y técnica del baile flamenco: el martinete

JOSÉ ANTONIO
Baile flamenco y danza española: territorio de encuentro

EL PIPA
Las bulerías de Jerez

MANOLO MARÍN
El baile por romances



2.1.2. CURSOS DE INICIACIÓN

Del 27 de febrero al 4 de marzo

MARÍA DEL MAR MORENO
Las bulerías de Jerez

Del 6 al 11 DE MARZO

MANOLO MARÍN (Maestro titular) *
(Maestro asistente) *
El baile por tangos

*En este Curso de Iniciación, la Maestra Asistente impartirá un 60% del horario total del curso. El 40% restante correrá a cargo de los Maestros Titulares.

2.1.3. CLASES COMPLEMENTARIAS

FEBRERO

Miércoles, 27.
MATILDE CORAL E.D.
EL GÜITO

Jueves, 28.
ANGELITA GÓMEZ
MERCHE ESMERALDA

MARZO

Viernes, 1.
JOAQUÍN GRILO
JOSÉ GRANERO

Miércoles, 9.
ANGELITA GÓMEZ

Sábado, 2.
MANOLETE

Jueves, 10.
JAVIER LATORRE
JOSÉ ANTONIO

Martes, 8.
MATILDE CORAL E.D.
LA YERBABUENA

Viernes, 11
EL PIPA
MANOLO MARÍN



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

CICLO DE CONFERENCIAS

V CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE BAILE FLAMENCO Y DANZA ESPAÑOLA

Ciclo: *LAS FRONTERAS DEL FLAMENCO* / Coordina: **MANUEL RÍOS RUIZ**

4 AL 7 DE MARZO

4 de marzo

JOSÉ BLAS VEGA

LA ESCUELA BOLERA: NOTICIA HISTÓRICA

5 de marzo

JOSÉ LUIS NAVARRO

LA PRESENCIA AFROCUBANA EN EL BAILE FLAMENCO

6 de marzo

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

COREOGRAFÍA DEL BAILE FLAMENCO Y ESPAÑOL: HISTORIA Y FUTURO

7 de marzo

JOSÉ ANTONIO

ANTONIO

ENTREVISTA CON MANUEL RÍOS RUIZ Y ROSALÍA GÓMEZ

**SALÓN DE ACTOS DEL CONSEJO REGULADOR DE LA DENOMINACIÓN DE
ORIGEN JEREZ-XÈREZ-SHERRY Y MANZANILLA DE SANLÚCAR. 13 horas**



EXPOSICIONES

LOLA

(Una visión de cuarenta artistas plásticos contemporáneos sobre Lola Flores)

Del 3 de marzo al 6 de abril

Sala de Arte Pescadería Vieja

FLAMENCO Y CINE

NO CANTA, NO BAILA, NO SE LA PIERDAN

(Biofilmografía de Lola Flores con fondos del CAF y cesión de particulares)

Del 5 de marzo al 6 de abril

Sala de exposiciones del Centro Andaluz de Flamenco

MUESTRA CINEMATOGRAFICA

CICLO DE CINE SOBRE LOLA FLORES

Del 5 al 14 de marzo

Auditorio del Centro Andaluz de Flamenco. 19 horas. Entrada gratuita

Organiza: **CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO**



FESTIVAL DE JEREZ

Es una producción de la
FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Patrocinador General
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Colaboradores
UNICAJA

JUNTA DE ANDALUCÍA

CONSEJO REGULADOR

DIARIO DE JEREZ

COPE JEREZ