



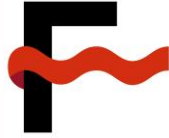
FESTIVAL de JEREZ  
27 DE FEBRERO  
A 11 DE MARZO

# VI FESTIVAL DE JEREZ

Del 27 de febrero al 11 de marzo de 2002

CATÁLOGO





## FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA Ayuntamiento de Jerez

El Festival de Jerez ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el Festival de Jerez se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El Festival hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización -desde la tradición- de sus lenguajes. El Festival propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el Festival de Jerez significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan -además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

---

### FEBRERO

---

Miércoles, 27.

---

**Teatro Villamarta. 21 horas**  
**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**  
**FUENTEOVEJUNA**  
ANTONIO GADES, coreografía

---

Jueves, 28.

---

**Teatro Villamarta. 21 horas**  
**COMPañÍA DE ANTONIO EL PIPA**  
**DE 'CAI', EL BAILE**  
**Estreno**

---

### MARZO

---

Viernes, 1.

---

**Teatro Villamarta. 21 horas**  
**ISABEL BAYÓN - ANA MARIA BUENO - MERCHE ESMERALDA**  
**MILAGROS MENGÍBAR**  
**EL BAILE ES MUJER**  
*(De Sevilla / Elogio de la bata de cola)*

---

Sábado, 2.

---

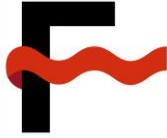
**Teatro Villamarta. 21 horas**  
**BALLET DE AÍDA GÓMEZ**  
**SALOMÉ**  
CARLOS SAURA, dirección

---

Domingo, 3.

---

**Teatro Villamarta. 21 horas**  
**INMACULADA AGUILAR**  
EL PELE y MANUEL SILVERIA, artistas invitados.  
**MANOLETE**  
PACO CORTÉS, MIGUEL ÁNGEL CORTÉS Y OCHANDO, artistas invitados.  
**CÓRDOBA, GRANADA...**



Lunes, 4.

---

**Teatro Villamarta. 21 horas**

**ISRAEL GALVÁN - GERARDO NÚÑEZ - ANDRÉS MARÍN - RAFAEL  
CAMPALLO  
MANO A MANO**

Martes, 5.

---

**Teatro Villamarta. 21 horas**

**MORAÍTO  
EN CONCIERTO**

**oOo**

**ALEJANDRO GRANADOS  
SABOR AÑEJO**

Miércoles, 6.

---

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS  
SOLEÁ, UN SON ETERNO**

**EL GÜITO, artista invitado**

Jueves, 7.

---

Teatro Villamarta. 21 horas

**CRISTÓBAL REYES - RAFAELA CARRASCO  
COMPAÑÍA DE JAVIER LATORRE  
AMBIVALENCIAS**

Viernes, 8.

---

Teatro Villamarta. 21 horas

**MAYTE MARTÍN - BELÉN MAYA**

Sábado, 9.

---

Teatro Villamarta. 21 horas

**MAYTE BAJO - MARIBEL GALLARDO - LOLA GRECO - BEATRIZ MARTÍN -  
MARÍA PAGÉS**

**A MI MANERA**

**JOSÉ GRANERO, dirección artística**



Domingo, 10.

Teatro Villamarta. 21 horas

**BALLET DE ANTONIO CANALES**  
**TORERO**

Domingo, 11

Teatro Villamarta. 21 horas

**MANUELA CARRASCO**  
**LA PAQUERA**

### **LOS CONCIERTOS DE PALACIO. GLORIA PURA**

Jueves, 28 de febrero. 19 horas.

Palacio de Villacencio.

**RANCAPINO**

Viernes, 8 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio.

**PEPA DE BENITO**

### **LOS CONCIERTOS DE PALACIO. D'ATRÁS A'LANTE (II)**

Domingo, 3 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villacencio.

**EVA DURÁN**

Domingo, 10 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio.

**ANTONIO MALENA**

Jueves, 7 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio.

**RAFAEL JIMÉNEZ FALO**

### **LOS CONCIERTOS DE PALACIO. FLAMENCQUERÍAS (II)**

Viernes, 1 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio

**BERNARDO Y JUAN PARRILLA**

Sábado, 9 de marzo. 19 horas.

Palacio de Villavicencio

**JOSÉ LUIS MONTÓN**



## LOS CONCIERTOS DE PALACIO. DE JEREZ Y SUS PUERTOS

---

Sábado, 2 de marzo. 19 horas.  
Palacio de Villavicencio  
**ANTONIO AGUJETAS**

Miércoles, 6 de marzo. 19 horas.  
Palacio de Villavicencio  
**ANTONIO REYES**

Lunes, 4 de marzo. 19 horas.  
Palacio de Villavicencio  
**ROCÍO SEGURA**

## PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

---

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

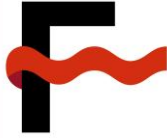
Miércoles, 27 de febrero  
**CENTRO CULTURAL FLAMENCO DON ANTONIO CHACÓN**  
**CUADRO DE BAILE DE ANA MARÍA BLANCO**

Jueves, 28 de marzo  
**PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE**  
Cante: **ÁNGEL VARGAS**  
Guitarra: **ANTONIO HIGUERO**

Sábado, 2 de marzo  
**PEÑA FLAMENCA EL PESCAERO**  
Cante: **DIEGO RUBICHI**  
Guitarra: **DOMINGO RUBICHI**

Domingo, 3 de marzo  
**PEÑA EL GARBANZO**  
Cante: **MANUEL CARPIO "EL GARBANZO"**  
Guitarra: **MANUEL LOZANO "EL CARBONERO"**

Martes, 5 de marzo  
**PEÑA FLAMENCA LOS CERNÍCALOS**  
**CUADRO DE BAILE DE MERCEDES RUIZ**



Miércoles, 6 de marzo

**PEÑA FLAMENCA LA ZÚA**

Cante: **ALFONSO CARPIO "MIJITA HIJO"**

Guitarra: **PASCUAL DE LORCA**

Viernes, 8 de marzo

**TERTULIA FLAMENCA PEPE ALCONCHEL**

Sábado, 9 de marzo

**PEÑA FLAMENCA TÍO JOSÉ DE PAULA**

**CUADRO DE MUJERES DE LA PEÑA**

Lunes, 11 de marzo

**PEÑA FLAMENCA LA BULERÍA**

**CUADRO DE BAILE DE ANA MARÍA LÓPEZ**

Lugar: **PEÑAS FLAMENCAS DE JEREZ. 24 horas**



## 2. ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

Del 27 de febrero al 4 de marzo

Mañanas

**MATILDE CORAL E.D.**  
*Técnica y estilo del baile con bata de cola: alegría, siguiriyas*  
Nivel: perfeccionamiento

**ANGELITA GÓMEZ**  
*Las bulerías de Jerez.*  
Nivel: básico

**EL GÜITO**  
*Técnica y estilo de la farruca*  
Nivel: perfeccionamiento

**JAVIER LATORRE**  
*Técnica y estilo de la soleá por bulería*  
Nivel: perfeccionamiento

Tardes

**MARÍA DEL MAR MORENO**  
*Las bulerías de Jerez*  
Nivel: básico

**INMACULADA AGUILAR**  
*El baile por siguiriya*  
Nivel: básico

**RAFAELA CARRASCO**  
*El baile por soleá*  
Nivel: básico

**ISABEL BAYÓN**  
*El baile por tangos*  
Nivel: básico

Del 6 al 11 de marzo.

Mañanas

**MATILDE CORAL E.D.**  
*Coreografía del garrotín con sombrero*  
Nivel: perfeccionamiento

**ANGELITA GÓMEZ**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez*  
Nivel: perfeccionamiento

**MARÍA DEL MAR MORENO**  
*Las bulerías de Jerez*  
Nivel: básico

**MANOLETE**  
*Técnica y estilo del baile por soleá*  
Nivel: perfeccionamiento

**JOSÉ GRANERO**  
*Coreografía del baile español*  
Nivel: especialización





Del 6 al 11 de marzo

Tardes

**BELÉN MAYA**

*Estilo y expresión del baile flamenco de mujer*

Nivel: perfeccionamiento

**LOLA GRECO**

*Baile flamenco y danza española: territorio de encuentro*

Nivel: perfeccionamiento

**EL PIPA**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez*

Nivel: perfeccionamiento

**MANOLO MARÍN**

*Técnica y estilo del baile por tangos*

Nivel: perfeccionamiento

**MERCHE ESMERALDA**

*Técnica y estilo del baile por siguiyia*

Nivel: perfeccionamiento

**INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS**

Niveles:

- Básico: Iniciación a la técnica del estilo concreto.
- Perfeccionamiento: Se necesita un nivel técnico suficiente, que permita avanzar en la expresión y coreografía del estilo.
- Especialización: Nivel profesional, orientado a la coreografía.

Duración de los cursos: 18 horas.

Plazas disponibles por curso: 25.

Coste de inscripción \*: 255 €.

\* El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta *programadas en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.*



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

#### LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 28 de febrero al 11 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

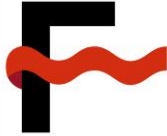
- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

#### FEBRERO

Jueves, 28.

Coloquio: *Sobre la fama y otras cuestiones actuales del flamenco.*

Un coloquio con **Mario Maya**. Presenta: **Miguel Acal**.



## MARZO

---

Viernes, 1.

Presentación: Vídeo proyecto M. Morao (Productora de Paco Lobatón).

Sábado, 2.

Tertulia: *¿Ha caído el flamenco en la Red?*

Coordina: **Rosalía Gómez.**

Invitados:

- **Juan Blanco / ICART**
- Red de Teatros
- **Daniel Muñoz / Flamenco.world.**

Domingo, 3.

Tertulia: *Pasando lista: ¿están todos los que son? ¿son todos los que están?* Coordina: **Juan José Téllez.**

Invitados:

- **Manuel Ríos Ruiz /** Coautor del *Diccionario enciclopédico ilustrado del flamenco.*
- **José Manuel Gamboa /** Autor de *Guía libre del flamenco.*

Lunes, 4.

Acto de entrega de Certificados a los alumnos de los Cursos (Turno A).

Martes, 5.

Tertulia: *¿Se enseña lo que se aprende?*

Coordina: **Rosalía Gómez.**

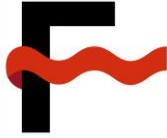
Invitados:

- **Matilde Coral.**
- **El Pipa.**
- **Belén Maya.**
- 

Miércoles, 6.

Coloquio: *Las edades del flamenco.*

Coordina: **David Fernández.**



Invitados:

- **Manuel Bohórquez** (El Correo de Andalucía).
- **Pasarela** (El flamenco a través de su discografía, Los cantes hispanoamericanos en el mundo del flamenco).
- **Concurso Nacional de A.F. - Nuevos Medios-Palo.**

Jueves, 7.

Coloquio: *Construyendo un ballet flamenco (I): la música.*

Un coloquio con **Manolo Sanlúcar**. Presenta: **Ángel Álvarez Caballero**.

Viernes, 8.

Coloquio: *Construyendo un ballet flamenco (II): la coreografía.*

Un coloquio con **Javier Latorre**. Presenta: **Luis Clemente**.

Sábado, 9.

Coloquio: *Construyendo un ballet flamenco (y III): los ámbitos de la dramaturgia.*

Un coloquio con **Luis Olmos**. Presenta: **Silvia Calado**.

Domingo, 10.

Tertulia: *Por esos mundos de Dios.*

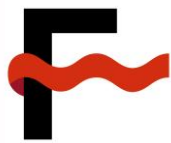
Coordina: **Kyoko Shikaze**.

Intervienen:

- **Miguel Marín.**
- **Lucho Ferruzzo.**
- **María Pagés.**

Lunes, 11.

- **BALANCE: ORGANIZACIÓN + PATROCINADORES.**
  - **Acto de entrega de Certificados a los alumnos de los Cursos (Turno B).**
-



# **FESTIVAL DE JEREZ**

Es una producción de la  
**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Patrocinador General  
**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Colaboradores  
**DIPUTACIÓN DE CÁDIZ**

**UNICAJA**

**CONSEJO REGULADOR**

**ONO**

**DIARIO DE JEREZ**

**COPE JEREZ**