



IX FESTIVAL DE JEREZ
25 DE FEBRERO A 9 DE MARZO 2005





FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1.- PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 25.

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA
EL LOCO

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

GERARDO NÚÑEZ
ANDANDO EL TIEMPO

Sábado, 26.

Sala La Compañía. 19 horas

Ciclo *Los novísimos*

ISRAEL GALVÁN

Colaboración especial: **FERNANDO TERREMOTO**

Teatro Villamarta. 21 horas

MARÍA DEL MAR MORENO Y ANTONIO MALENA
JEREZ PURO

Estreno

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

CHANO DOMÍNGUEZ TRÍO

Domingo, 27.

Sala La Compañía. 19 horas

Ciclo *Los novísimos*

JUAN DE JUAN



Teatro Villamarta. 21 horas
MANOLO SANLÚCAR
TRES MOMENTOS PARA UN CONCIERTO
oOo
COMPAÑÍA JAVIER BARÓN
NOTAS AL PIE

Bodega Los Apóstoles. 24 horas
Ciclo Café Cantante
EL PELE

Lunes, 28.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo Los conciertos de Palacio
DIEGO DEL MORA O
LAURA VITAL

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE MARÍA PAGÉS
CANCIONES, ANTES DE UNA GUERRA

Sala La Compañía. 24 horas
Ciclo Solas en Compañía
MARÍA JOSÉ FRANCO
Artista invitado: **LUIS MONEO**

MARZO

Martes, 1.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo Los conciertos de Palacio
JAVIER PATINO
ROCÍO BAZÁN

Teatro Villamarta. 21 horas
ANTONIO CANALES - LOLA GRECO - DIEGO LLORI
CARMEN, CARMELA



Sala La Compañía. 24 horas
Ciclo *Solas en Compañía*
ROCÍO MOLINA

Miércoles, 2.

Sala La Compañía. 19 horas
Ciclo *Bordón y cuenta nueva*
JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE RAFAELA CARRASCO
UNA MIRADA DEL FLAMENCO
***Cupo Grupos**

Jueves, 3

Teatro Villamarta. 21 horas
JOSÉ MERCÉ
CONFIT DE FUÁ

Viernes, 4.

Sala La Compañía. 19 horas
Ciclo *Los novísimos*
JUAN OGALLA

Teatro Villamarta. 21 horas
BALLET DE EVA YERBABUENA
A CUATRO VOCES

Bodega Los Apóstoles. 24 horas
Ciclo *Café Cantante*
MATILDE CORAL - CHANO LOBATO
HISTORIAS DE ARTE

Sábado, 5.

Sala La Compañía. 19 horas
Ciclo *Los novísimos*
COMPAÑÍA DE BELÉN MAYA - RAFAELA CARRASCO
FUERA DE LOS LÍMITES



Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA DE MERCEDES RUIZ
GESTOS DE MUJER

Bodega Los Apóstoles. 24 horas
Ciclo *Café Cantante*
EL CABRERO

Domingo, 6.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los conciertos de Palacio*
EDUARDO TRASSIERRA
JUAN ZARZUELA

Teatro Villamarta. 21 horas
BALLET FLAMENCO DE JOSÉ PORCEL
ESPARTACO
***Cupo Grupos**

Sala La Compañía. 24 horas
Ciclo *Solas en Compañía*
ALICIA MÁRQUEZ - SORAYA CLAVIJO
DOS MUJERES, DOS MIRADAS

Lunes, 7.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los conciertos de Palacio*
JUAN DIEGO
ROSARIO LA TREMENDITA

Teatro Villamarta. 21 horas
JAVIER LATORRE Y COMPAÑÍA DE DANZA
Triana, en el nombre de la Rosa

Sala La Compañía. 24 horas
Ciclo *Solas en Compañía*
MARÍA BERMÚDEZ
Artista invitado: JOSÉ VARGAS EL MONO



Martes, 8.

Sala La Compañía. 19 horas

Ciclo *Bordón y cuenta nueva*

CAÑIZARES

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE ANTONIO MÁRQUEZ

EL SOMBRERO DE TRES PICO, ZAPATEADO Y BOLERO

Miércoles, 9.

Teatro Villamarta. 21 horas

BERNARDA DE UTRERA - MILAGROS MENGÍBAR

oOo

PACO CEPERO

Con la colaboración de: IRENE CARRASCO y JUAN ANTONIO TEJERO.

*** Cupo Grupos**



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

TRASNOCHES

HORA DE COMIENZO 1 DE LA MADRUGADA

Sabado 26 febrero (baile)

LA BULERIA

CUADRO DE LA PEÑA CON DOMINGO RUBICHI

Domin go 27 febrero (baile)

EL PESCAERO

CUADRO FLAMENCO DE "LA RUBIA"

Lunes 28 febrero

LOS JUNCALES

ROCIO FERNÁNDEZ Y ROSARIO SOTO AL CANTE

JOSE IGNACIO FRANCO A LA GUITARRA

Martes 01 marzo

AMIGOS DE ESTELLA

DOLORES ARRIAZA Y JOSE M^a OVIEDO AL CANTE

PACO NARANJO A LA GUITARRA

Viernes 4 marzo (baile)

TERREMOTO

GRUPO FLAMENCO DE LA PEÑA

Sabado 5 marzo (baile)

LOS CERNÍCALOS

CUADRO FLAMENCO DE CARMEN HERRERA

Domingo 6 marzo

SORDERA

Lunes 7 marzo

TIO JOSE DE PAULA

DOMINGO RUBICHI Y EVA RUBICHI CON SU GRUPO



DE PEÑAS

HORA DE COMIENZO 12 DE LA NOCHE

Miércoles 2 marzo

EL PERRO (GUADALCACIN)

ARGENTINA ALCANTE

PACO CRUZADO A LA GUITARRA

Jueves 3 marzo (baile)

ALCONCHEL

CUADRO FLAMENCO DE YESSICA BREA

Martes 8 marzo

LA ZÚA

MANOLO SIMON Y MARI NIEVES NIETO AL CANTE

PASCUAL DE LORCA A LA GUITARRA

Miércoles 9 marzo (baile)

DON ANTONIO CHACON)

CUADRO FLAMENCO DE ANA MARIA BLANCO

PEÑA DE GUARDIA

Del 25 de febrero al 9 de marzo.

Lugar: C.C.F. DON ANTONIO CHACÓN

DESDE LAS 1 DE LA MADRUGADA EN ADELANTE



2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 25 de febrero al 2 de marzo

Mañanas

ANDRÉS PEÑA
Introducción al baile por tangos

INMACULADA AGUILAR
Técnica del baile por soleá

ANGELITA GÓMEZ
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.

MATILDE CORAL E.D
Técnica y estilo de la malagueña con fandango abandolao

EL PIPA
Técnica y estilo de la rondeña

JAVIER LATORRE.
Estilo y coreografía del baile por siguiiriya

Mediodía

JUAN ANTONIO TEJERO
Introducción a las bulerías de Jerez

MARÍA JOSÉ FRANCO
Técnica del baile por alegrías

MARÍA DEL MAR MORENO
Técnica del baile por tangos

ISABEL BAYÓN
Técnica y estilo de los jaleos extremeños

ANA MARÍA LÓPEZ
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez

BLANCA DEL REY
Estilo y coreografía del baile por alegrías

Tarde

MERCEDES RUIZ
Técnica de las bulerías de Jerez

JAVIER LATORRE
Técnica y estilo del baile por soleá

INMACULADA AGUILAR
Técnica y estilo del baile de la caña

MANOLO MARÍN
Técnica y estilo del baile por alegrías

MERCHE ESMERALDA
Estilo y coreografía del taranto

JOSÉ GRANERO
Estilo y coreografía de la petenera



Del 4 al 9 de marzo

Mañanas

IRENE CARRASCO
Introducción a las bulerías de Jerez

JAVIER BARÓN
Técnica y estilo del baile por tangos

VICTORIA EUGENIA
Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiriya

MATILDE CORAL E.D
Estilo y coreografía del baile con bata de cola: las cantiñas

MERCEDES RUIZ
Técnica y estilo del baile de la petenera

ANGELITA GÓMEZ
Técnica, estilo y coreografía del baile por romances

Mediodía

IRENE CARRASCO
Introducción al baile por alegrías

JAVIER BARÓN
Técnica y estilo del baile de la farruca

ANDRÉS PEÑA
Técnica del baile por siguiiriya

MARÍA DEL MAR MORENO
Técnica y estilo del baile por siguiiriya

MARÍA JOSÉ FRANCO
Técnica del baile por tangos

LOLA GRECO
Estilo y coreografía del baile por alegrías

Tarde

JUAN ANTONIO TEJERO
Técnica de las bulerías de Jerez

EL PIPA
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez

RAFAELA CARRASCO
Técnica y estilo del baile de la caña

RAFAEL CAMPALLO
Técnica y estilo del baile por alegrías

MANOLETE
Técnica y estilo del baile por martinetes

BELÉN MAYA
Estilo y coreografía del baile por siguiiriya



PROGRAMA DE CURSOS Normas Generales de Participación

- **INFORMACIÓN.**

Para todo tipo de información e inscripciones en los Cursos, dirigirse a:

Festival de Jerez / Área Formativa

Fundación Teatro Villamarta

Plaza Romero Martínez, s/n

11402 Jerez (España)

Tel.: 34 (956) 32 93 13

Fax: 34 (956) 32 95 10

Correo electrónico: produccion.villamarta@aytojerez.es

- **INSCRIPCIÓN.**

- La inscripción en los Cursos se hará por riguroso orden de admisión de solicitudes. Deberá cumplimentarse el Boletín de Inscripción (uno por Curso solicitado) y remitirlo al Festival por cualquiera de los procedimientos arriba indicados (correo ordinario, fax o correo electrónico); debiéndose acompañar (en el caso de que sea ésta la forma de pago elegida) de una copia del resguardo de la transferencia bancaria.
- **El plazo de admisión de inscripciones se abrirá el día 1 de setiembre de 2004. No se admitirán (ni tendrán validez) las solicitudes de inscripción remitidas con anterioridad a esta fecha.**
- El pago de la inscripción se hará en **euros**, mediante los siguientes procedimientos:
 - TRANSFERENCIA BANCARIA* a:

UNICAJA

A favor de: **Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez**

Oficina: 627 - Jerez 1.

Código de la cuenta IBAN: ES32 2103 4056 1500 3000 5766

BIC: CECAESMM103

* Los gastos bancarios de la transferencia correrán por cuenta del solicitante.

- **TARJETA DE CRÉDITO (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);** rellenando los datos que figuran en el boletín de inscripción.
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización remitirá al interesado escrito acreditativo de la misma. Tras esta comunicación, el interesado deberá enviar a la Organización dos fotografías (tamaño pasaporte).



- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción**, bajo ningún concepto.
- El *Festival de Jerez* no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes en los Cursos un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas. **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos, Talleres y actividades serán impartidos en español.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 28 de febrero al 11 de

marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

Viernes, 25.

Coloquio: “Los laberintos de la pureza (I)”

Participan:

- MERCEDES RUIZ.
- ISRAEL GALVÁN
- CHANO DOMÍNGUEZ
- ANTONIO MALENA



Sábado, 26.

Coloquio: **“Lo que sé de Gades”**

Participan:

- **ELVIRA ANDRÉS.**
- **FAUSTINO NÚÑEZ**
- **DOMINIQUE YOU**

Domingo, 27.

Coloquio: **“La danza flamenca en la encrucijada (I)”**

Participan:

- **MARÍA PAGÉS.**
- **JAVIER LATORRE.**
- **JUAN MARÍA RODRÍGUEZ**

Lunes, 28.

Presentación del libro de José Luis Navarro: *Teatro Danza Flamenco.*

Presenta: **JOSÉ MARÍA VELÁSQUEZ-GAZTELU.**

Invitados: **MARIO MAYA, SALVADOR TÁVORA.**

Martes, 1.

Tertulia: **“Los laberintos de la pureza: Camarón (II)”**: Carlos Lencero: **“Sobre Camarón. La leyenda del cantaor solitario”.**

JUAN JOSÉ TÉLLEZ

Miércoles, 2.

Coloquio: **“A vista de fotógrafo”**

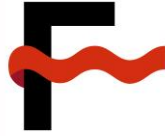
Viernes, 4.

Tertulia: **“La danza flamenca en la encrucijada (II)”**

Coordina: **CRISTINA CRUCES.**

Participan:

- **ANTONIO EL PIPA.**
- **BELÉN MAYA.**
- **RAFAELA CARRASCO**



Sábado, 5.

Presentación del libro de Rocío Plaza: *Bailarinas españolas en París*.

Lunes, 7.

Coloquio: “El flamenco va a la escuela / La escuela del flamenco”

Intervienen:

- **AGUSTÍN GÓMEZ**
- **ROCÍO CORAL**

Martes, 8.

Presentación de libro: M. MARTÍN - C- HOYOS: “Cristina Hoyos: un sendero para la gloria”.



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **sábado, 27 de noviembre de 2004**.

ABONOS.

Se ofrecen **dos tipos de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Otros Ciclos de Espectáculos.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.

Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:

GRUPO A.

- **MANOLO SANLÚCAR - JAVIER BARÓN**
- **COMPAÑÍA DE ANTONIO MÁRQUEZ**
- **JAVIER LATORRE Y COMPAÑÍA DE DANZA**

GRUPO B.

- **BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**
- **ANTONIO CANALES, LOLA GRECO**
- **BALLET DE EVA YERBABUENA**
- **JOSÉ MERCÉ**

GRUPO C.

- **COMPAÑÍA DE MARÍA DEL MAR MORENO Y ANTONIO MALENA**
- **COMPAÑÍA DE MERCEDES RUIZ**
- **BERNARDA DE UTRERA - MILAGROS MENGÍBAR - PACO CEPERO**

GRUPO D.

- **COMPAÑÍA DE RAFAELA CARRASCO**
- **BALLET DE JOSÉ PORCEL**
- **COMPAÑÍA DE MARÍA PAGÉS**



ABONO OTROS CICLOS DE ESPECTÁCULOS.

Estarán compuestos por un **mínimo de diez espectáculos.**

Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:

LOS NOVÍSIMOS:

- ISRAEL GALVÁN
- JUAN DE JUAN
- JUAN OGALLA
- BELÉN MAYA - RAFAELA CARRASCO

BORDÓN Y CUENTA NUEVA:

- JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ
- CAÑIZARES

LOS CONCIERTOS DE PALACIO:

- DIEGO DEL MORAJO - LAURA VITAL
- JAVIER PATINO - ROCÍO BAZÁN
- EDUARDO TRASSIERRA - JUAN ZARZUELA
- JUAN DIEGO - ROSARIO LA TREMENDITA

CAFÉ CANTANTE:

- GERARDO NÚÑEZ
- CHANO DOMÍNGUEZ
- EL PELE
- MATILDE CORAL - CHANO LOBATO
- EL CABRERO

SOLAS EN COMPAÑÍA:

- MARÍA JOSÉ FRANCO
- ROCÍO MOLINA
- ALICIA MÁRQUEZ - SORAYA CLAVIJO
- MARÍA BERMÚDEZ

LOCALIDADES SUELTAS.

Las localidades para todos los espectáculos y conciertos incluidos en la programación estarán a la **venta a partir de la fecha especificada** para cada uno de ellos en este folleto.



Podrán adquirirse:

En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.

Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELENTRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio.

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.telentrada.com**

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

GRUPOS CONCERTADOS.

Las funciones ofertadas bajo el sistema **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para formalizar la compra, deberá presentarse el escrito de solicitud de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número y tipo de localidades, la función y la persona responsable del grupo.

El símbolo **Cupo Grupos** indica que sólo está disponible para grupos una parte del aforo del teatro.

Para **otras bonificaciones a grupos (25%)** y tarifas especiales (grupos escolares concertados), consultar el listado general de precios.

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas

Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

Lunes a viernes: de 18 a 21 horas

Sábados: de 11 a 14 horas.

Domingos y festivos: taquillas cerradas.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.



AVISO MUY IMPORTANTE.

Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.

La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 32 95 07.

Fax: 956 32 95 08

Correo electrónico: taquilla.villamarta@aytojerez.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES SERVICIO 24 HORAS

TELEENTRADA 902 10 12 12

www.telentrada.com

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios en los elencos y programas, que serán anunciados oportunamente por los medios habituales o en el Teatro. Sólo de producirse la suspensión de un espectáculo (no su aplazamiento), se procederá a la devolución de las localidades o parte proporcional del abono.

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios o devoluciones.

El acceso al teatro sólo será posible previa presentación de la localidad o abono completos.

El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

Por lo demás, el funcionamiento del Teatro Villamarta durante las funciones se rige por la normativa de espectáculos; reservándose el derecho de admisión.



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de
FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Colaboradores
JUNTA DE ANDALUCÍA

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CULTURA

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

UNICAJA

ONO

TÍO PEPE

Promociona
DIARIO DE JEREZ

Más información en
FLAMENCO-WORLD.COM