



Festival  
de Jerez

# X Festival de Jerez

del 24 de febrero al 11 de marzo

**X FESTIVAL DE JEREZ**  
**24 DE FEBRERO A 11 DE MARZO 2006**

FESTIVAL  
de Jerez  
El más prestigioso de  
España

Patrocinador y organizador general



Ayuntamiento de Jerez



# FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

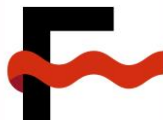
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



## 1.- PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 24.

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA DE JOAQUÍN GRILO**

**A SOLAS**

**Estreno**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

**ALREÓ DE LA FRAGUA**

**JUANITO VILLAR - NANO DE JEREZ - FERNANDO DE LA MORENA -**

**GORDO DE JEREZ - YOLANDA LORENZO - EDUARDO REBOLLAR -**

**ANTONIO CARRIÓN**

Sábado, 25.

Teatro de Guadalcaçín. 18.30 horas

Ciclo *De la frontera*

**BELÉN MAYA**

**DIBUJOS**

Con: **EL PITINGO - JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA DE MANUELA CARRASCO**

**UN SORBITO DE LO SUBLIME**

Artista invitado: **MANUEL MOLINA**

Sala La Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**ÁNGEL MUÑOZ**

**CINCO SENTIDOS**

Artista invitado: **CAÑIZARES**



Domingo, 26.

---

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas

Ciclo *Los novísimos*

**BELÉN LÓPEZ**

Teatro Villamarta. 21 horas.

**DIÁLOGO DEL AMARGO**

**MARIO MAYA** dirección

Con: **JUAN ANDRÉS MAYA Y DIEGO LLORI**

Sala La Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**DOMINGO ORTEGA**

Artista invitado: **MANUEL MALENA**

Lunes, 27.

---

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas

Ciclo *Los novísimos*

**FUENSANTA LA MONETA**

Teatro Villamarta. 21 horas

**MERCHE ESMERALDA - RAFAEL CAMPALLO**

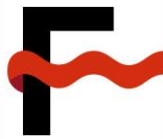
**MANOLO MARÍN** dirección

Con: **ADELA CAMPALLO**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

**SON DE LA FRONTERA**



Martes, 28.

---

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas

Ciclo *De la frontera*

**ARRIERITOS**

**ENTABLAO / NUESTRAS PIEZAS**

Teatro Villamarta. 21 horas

**ROCÍO MOLINA**

**EL ETERNO RETORNO**

**Con: LOLA GRECO y MANOLO MONTEAGUDO**

Artista Invitada: **PASIÓN VEGA**

Sala La Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**JUAN ANTONIO TEJERO**

Artista Invitada: **IRENE CARRASCO**

---

## MARZO

---

Miércoles, 1.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**LUIS EL ZAMBO**

Con: **ALBERTO SAN MIGUEL**

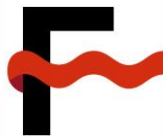
Teatro Villamarta. 21 horas

**ISABEL BAYÓN**

**LA MUJER Y EL PELELE**

**PEPA GAMBOA, dirección**

Artista invitado: **TOMASITO**



Sala La Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solas en Compañía*  
**MANUELA CARPIO**  
**CASTA DE UNA BAILAORA**  
Artista invitado: **MANUEL MONEO**

Jueves, 2.

---

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas  
Ciclo *Los novísimos*  
**DANIEL NAVARRO**

Sala La Compañía. 21 horas  
Ciclo *Solas en Compañía*  
**HINIESTA CORTÉS**  
**ERRANTE**  
Artista invitado: **DAVID LAGOS**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**MARÍA JOSÉ SANTIAGO**  
**SÓLO FLAMENCO**

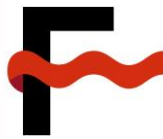
Viernes, 3.

---

Sala La Compañía. 17 horas  
Ciclo *Flamenco pa' toos*  
**ÉRASE UNA VEZ EL FLAMENCO**  
**ÁNGELES GABALDÓN - DAVID PALOMAR**  
**JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO**, narrador y guión

Palacio de Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**ANTONIO REY**  
**SALMONETE**  
Con: **ALBERTO SAN MIGUEL**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**BALLET DE SARA BARAS**  
**SABORES**



Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

**TOMASITO**

Sábado, 4.

---

Sala La Compañía. 17 horas

Ciclo *Bordón y cuenta nueva*

**JERÓNIMO**

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas

Ciclo *De la frontera*

**BELÉN CABANES**

**CASTAÑUELAS CONTEMPORÁNEAS**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA DE CARMEN CORTÉS**

**LA PUERTA DEL SILENCIO**

**Estreno**

Domingo, 5.

---

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas

Ciclo *De la frontera*

**TXALAPARTA**

Artista Invitado: **ANDRÉS PEÑA**

Teatro Villamarta. 21 horas

**LOS FARRUCO**

Sala La Compañía. 24 horas

Ciclo *Solas en Compañía*

**LA TRUCO**

Artista Invitado: **TALEGÓN DE CÓRDOBA**

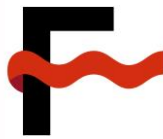
Lunes 6.

---

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas

Ciclo *Los novísimos*

**PASTORA GALVÁN**



Teatro Villamarta. 21 horas

**ANDRÉS MARÍN**

**ASIMETRÍAS**

Sala La Compañía. 24 horas

*Ciclo Solas en Compañía*

**LALO TEJADA**

**ESTAMPA FLAMENCA**

**Artista invitada: ANA PEÑA**

Martes, 7.

---

Teatro de Guadalcacín. 18.30 horas

*Ciclo De la frontera*

**DAVID MORALES**

**ABRAÇADO**

Con: **GLADSTON GALLIZA**

Dirección musical: **NONO GARCÍA**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA DE EL GÜITO**

**LA SOLEÁ**

**MORAÍTO**

Sala La Compañía. 24 horas

*Ciclo Solas en Compañía*

**ROSARIO TOLEDO**

**Artista invitada: CARMEN GRILO**

Miércoles, 8.

---

Palacio de Villavencio. 19 horas

*Ciclo Los conciertos de Palacio*

**PEDRO SIERRA**

**LA TOBALA**

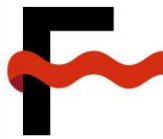
Sala La Compañía. 21 horas

*Ciclo Solos en Compañía*

**MARCO FLORES - MANUEL LIÑÁN**

**2 EN COMPAÑÍA**





Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

**LA REINA GITANA**

Jueves, 9.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**EL PITINGO**

**MACARENA MONEO**

Con: **EL BARULLITO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**BALLET DE AÍDA GÓMEZ**

**CARMEN**

**Estreno**

Sala La Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**ISRAEL GALVÁN**

**TÁBULA RASA**

Con: **INÉS BACÁN, DIEGO AMADOR**

Viernes, 10.

---

Sala La Compañía. 17 horas

Ciclo *Flamenco pa' toos*

**ÉRASE UNA VEZ EL FLAMENCO**

**ÁNGELES GABALDÓN - DAVID PALOMAR -**

**JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO**, narrador y guión

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**JOSÉ LUIS MONTÓN**

**EVA DURÁN**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA**

**DE TABLAO**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

**DIEGO CARRASCO**



Sábado, 11.

---

Sala La Compañía. 17 horas

Ciclo *Bordón y cuenta nueva*

**RAFAEL RIQUENI**

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

**GEMA JIMÉNEZ**

**Con: EDUARDO REBOLLAR**

**RAQUEL BENÍTEZ**

**Con: ANTONIO HIGUERO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**BALLET FLAMENCO BLANCA DEL REY**

**FOSFORITO**



## PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

Sábado, 25 de febrero - 1 de la madrugada

**PEÑA TIO JOSE DE PAULA**

**Cuadro de Mujeres de la Peña**

Domingo, 26 de febrero - 1 de la madrugada

**PEÑA EL PERRO DE PATERNA (GUADALCACIN)**

**Paco Bonilla - Juan Cabello, cante**

Martes 28 de febrero - 1 de la madrugada

**PEÑA FERNANDO TERREMOTO**

**Cuadro de la Peña**

Miércoles, 1 de marzo - 1 de la madrugada

**PEÑA MANUEL SOTO "SORDERA"**

**José Soto "Sorderita", cante**

Sábado, 4 de marzo - 12 de la noche

**PEÑA LA BULERIA**

**Cuadro de la Peña**

Domingo, 5 de marzo - 1 de la madrugada

**PEÑA AMIGOS DE ESTELLA**

**Tato de Torrecera - Rodrigo de Lomopardo - Esteban Laynez, cante**

**Paco Naranjo, guitarra**

Lunes, 6 de marzo - 1 de la madrugada

**PEÑA EL PESCAERO**

**Cuadro de Fernando Galán**

Martes, 7 de marzo - 1 de la madrugada

**PEÑA LOS CERNÍCALOS**

**Cuadro Aires de la Plazuela**



Jueves, 9 de marzo - 1 de la madrugada

**PEÑA LA ZUA**

**Cuadro de la Academia de Ana María López**

Viernes, 10 de marzo - 1 de la madrugada

**PEÑA PEPE ALCONCHEL**

**Cuadro de Carmen Herrera**

Sábado 11 de marzo - 12 de la noche

**PEÑA DON ANTONIO CHACON**

**Cuadro de la Rubia**

**José Peña El Tolo, cante**

**Ismael Heredia, guitarra**



## 2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 24 de febrero al 2 de marzo

Mañanas

**ANDRÉS PEÑA**

*Introducción al baile por tangos.*

Nivel: Iniciación.

**INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del baile por soleá.*

Nivel: Básico.

**JAVIER LATORRE**

*Técnica del baile por alegrías.*

Nivel: Básico.

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*

Nivel: Medio.

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo del taranto.*

Nivel: Medio.

**MATILDE CORAL**

*Estilo y coreografía del baile con bata de cola: las peteneras (con mantón).*

Nivel: Perfeccionamiento.

Mediodía

**SORAYA CLAVIJO**

*Introducción a las bulerías de Jerez.*

Nivel: Iniciación.

**JUAN ANTONIO TEJERO**

*Compás y ritmo en el baile flamenco.*

Nivel: Básico.

**MARÍA JOSÉ FRANCO**

*Técnica del baile por tangos.*

Nivel: Básico.

**RAFAEL CAMPALLO**

*Técnica y estilo del baile por tangos.*

Nivel: Medio.

**ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo de la farruca.*

Nivel: Medio.

**ANA MARÍA LÓPEZ**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.*

Nivel: Medio.

Tarde

**MARÍA JOSÉ FRANCO**

*Introducción al baile por alegrías.*

Nivel: Iniciación.

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*Las bulerías de Jerez.*

Nivel: Básico.

**ROSARIO TOLEDO**

*Técnica del baile por tangos.*

Nivel: Básico.

**JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo del baile por soleá.*

Nivel: Medio.

**INMACULADA AGUILAR**

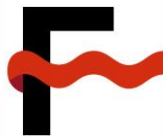
*Técnica y estilo de la siguiriya.*

Nivel: Medio.

**MANOLO MARÍN**

*Técnica y estilo del baile flamenco: de la guajira a la soleá por bulerías.*

Nivel: Perfeccionamiento.



Del 4 al 10 de marzo

Mañanas

**IRENE CARRASCO**  
*Introducción a las alegrías.*  
Nivel: Iniciación.

**ANGELITA GÓMEZ**  
*Las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Básico.

**VICTORIA EUGENIA**  
*Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiriya.*  
Nivel: Básico.

**JAVIER BARÓN**  
*Técnica y estilo de la soleá por bulerías.*  
Nivel: Medio.

**MATILDE CORAL E.D.**  
*Técnica de la bata de cola por alegrías y estudio de coreografía por caracoles (con abanico)*  
Nivel: Medio.

**ISRAEL GALVÁN**  
*Variaciones sobre la farruca y el martinete.*  
Nivel: Perfeccionamiento.

Mediodía

**ALICIA MÁRQUEZ**  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.

**ANDRÉS PEÑA**  
*Las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Básico.

**MERCEDES RUIZ**  
*Técnica del martinete.*  
Nivel: Básico.

**ISABEL BAYÓN**  
*Técnica y estilo de la caña.*  
Nivel: Medio.

**MARÍA DEL MAR MORENO**  
*Técnica y estilo del baile por siguiiriya.*  
Nivel: Medio.

**LOLA GRECO**  
*Técnica y estilo de la guajira.*  
Nivel: Medio.

Tarde

**JUAN ANTONIO TEJERO**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: Iniciación.

**ALICIA MÁRQUEZ**  
*Técnica del baile por alegrías.*  
Nivel: Básico.

**MANUEL BETANZOS**  
*Técnica del baile por soleá.*  
Nivel: Básico.

**MERCHE ESMERALDA**

*Técnica y estilo del baile por soleá.*  
Nivel: Medio.

**BELÉN MAYA**  
*Estilo y coreografía del baile por tangos.*  
Nivel: Perfeccionamiento.



## PROGRAMA DE CURSOS

### INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
    1. **Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
    2. **Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
    3. **Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
    4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
  - **Duración de los cursos:**
    - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
    - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
  - **Horarios de comienzo de los Cursos:**
    - Mañana: 10 horas.
    - Mediodía: 13 horas.
    - Tarde: 16 horas.
  - **Plazas disponibles por curso: 25.**
  - **Cuota de inscripción\*:**
    1. **Iniciación, Básico:** 275 €.
    2. **Medio, Perfeccionamiento:** 308 €.
- \*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

- **INSCRIPCIÓN.**

- La inscripción en los Cursos se hará por riguroso orden de admisión de solicitudes. Deberá cumplimentarse el Boletín de Inscripción (uno por Curso solicitado) y remitirlo al Festival por cualquiera de los procedimientos arriba indicados (correo ordinario, fax o correo electrónico); debiéndose acompañar (en el caso de que sea ésta la forma de pago elegida) de una copia del resguardo de la transferencia bancaria.

- **El plazo de admisión de inscripciones se abrirá el día 1 de setiembre de 2005. No se admitirán (ni tendrán validez) las solicitudes de inscripción remitidas con anterioridad a esta fecha.**

- El pago de la inscripción se hará en euros, mediante los siguientes procedimientos:

TRANSFERENCIA BANCARIA\* a:

**CAJA SAN FERNANDO**

A favor de: **Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez**

**Código de la cuenta IBAN: ES83 2071 1200 1100 2166 2037**

**BIC: CECAESMM071**

\* Los gastos bancarios de la transferencia correrán por cuenta del solicitante.

TARJETA DE CRÉDITO (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000); rellenando los datos que figuran en el boletín de inscripción.

- Una vez formalizada la inscripción, la Organización remitirá al interesado escrito acreditativo de la misma. Tras esta comunicación, el interesado deberá enviar a la Organización dos fotografías (tamaño pasaporte).

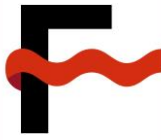
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**

- **El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.





- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN**

La Organización expedirá a los participantes en los Cursos un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

**ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
- El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).

PARA MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES, DIRÍJASE A:

**Fundación Teatro Villamarta**  
**Festival de Jerez**  
**Plaza Romero Martínez, s/n**  
**11402 Jerez (España)**

Telf.: (956) 327 100

Fax: (956) 327 321

Correo electrónico: [produccion.villamarta@aytojerez.es](mailto:produccion.villamarta@aytojerez.es)

Web: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)



### 3. PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfigo diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión

del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 24 de febrero al 11 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

#### LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

Viernes, 24.

**Presentación del libro *EL COLOR DEL BAILE FLAMENCO*, de PACO SÁNCHEZ.**

**Presenta: MANUEL CURAO.**

Sábado, 25.

**Presentación del libro-DVD *RITO Y GEOGRAFÍA DEL CANTE*, a cargo de JOSÉ MARÍA VELÁSQUEZ-GAZTELU.**

Lunes, 27.

**Tertulia: *Teatro Danza Flamenco.***

**Presenta e introduce: JOSÉ LUIS NAVARRO.**

**Intevienen: JAVIER LATORRE, JUAN JOSÉ TÉLLEZ.**

Martes, 28.

**Tertulia: *Editoriales flamencas: ¿por amor al arte?***

**Intervienen:**

**DAVID GONZÁLEZ (Editorial Almuzara).**

**ALBERTO GONZÁLEZ (Signatura Editorial).**



Miércoles, 1.

**Presentación del libro *Una historia del flamenco*, de JOSÉ M. GAMBOA.**

**Presenta: JOSÉ MARÍA CASTAÑO.**

Sábado, 4.

**Coloquio: *Esfuerzo físico y lesiones en el baile flamenco.***

**Intervienen:**

**ALFONSO VARGAS.**

**JOSÉ LUIS CASTILLA.**

**HINIESTA CORTÉS.**

Domingo, 5.

**Coloquio: *Folclore - Danza Española - Flamenco.***

**Intervienen:**

**JUANJO LINARES.**

**FERNANDO BELMONTE.**

**JOSÉ GRANERO.**

Lunes, 6.

**Presentación del libro *El baile flamenco. Una aproximación histórica*, de JOSÉ LUIS NAVARRO y EULALIA PABLO.**

**Presenta: ANTONIO PARRA.**

Martes, 7.

**Presentación del Museo Flamenco de Cristina Hoyos, a cargo de KURT GRÖTSCH.**

Miércoles, 8.

**Coloquio: *La creación de personajes en los espectáculos flamencos.***

**Introduce y modera: FERMÍN LOBATÓN.**

**Participan:**

**MERCHE ESMERALDA.**

**ISRAEL GALVÁN.**

Jueves, 9.

**Coloquio: *El baile de mujer.***

**Presenta y coordina: SILVIA CALADO.**

**Intervienen:**

**MATILDE CORAL.**

**VICTORIA EUGENIA.**



# FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de  
**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general  
**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Colaboradores  
**JUNTA DE ANDALUCÍA**

**MINISTERIO DE CULTURA**

**UNICAJA**

**CONSEJO REGULADOR DEL VINO**

**GONZÁLEZ BYASS**

**ONO**

**DIARIO DE JEREZ**

Con el apoyo de  
**CANAL SUR**

**ONDA JEREZ**

Más información en [FLAMENCOWORLD.COM](http://FLAMENCOWORLD.COM)