



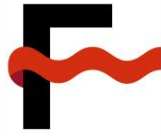
Festival  
de Jerez

# XII FESTIVAL DE JEREZ

22 DE FEBRERO A 8 DE MARZO DE 2008

XII<sup>o</sup>  
festival  
de Jerez

DEL 22 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO DE 2008



# FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo Veintiuno.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



## 1.- PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

---

FEBRERO

---

Viernes, 22.

---

Teatro Villamarta. 21 horas

**MARÍA DEL MAR MORENO - MERCEDES RUIZ - FERNANDO TERREMOTO**

**¡VIVA JEREZ!**

ANGELITA GÓMEZ, colaboración especial

JAVIER LATORRE - PACO CEPERO - FRANCISCO LÓPEZ, equipo artístico

**Estreno**

Sábado, 23.

---

Sala Compañía. 19 horas

*Ciclo Con nombre propio*

**LOLA GRECO - CARMELA GRECO**

**DE LA ÓPERA AL FLAMENCO**

**Estreno**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA DE ANTONIO EL PIPA**

**PUERTAS ADENTRO**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**JOSÉ MENESE**

Domingo, 24.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas

*Ciclo Los conciertos de Palacio*

**ELU DE JEREZ**

Teatro Villamarta. 21 horas

**NUEVO BALLET ESPAÑOL**

**SANGRE**

**CUPO GRUPOS**



Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**MARCO FLORES**

Lunes, 25.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**NIÑO SEVE**  
**MIGUEL LAVIS**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**ISABEL BAYÓN**  
**LA PUERTA ABIERTA**  
**CUPO GRUPOS**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**MARÍA JOSÉ LEÓN**  
**CINCO GENERACIONES**

Martes, 26.

---

Bodega Los Apóstoles. 21 horas  
Ciclo *Café Cantante*  
**ENCARNA ANILLO - DAVID LAGOS - JESÚS TORRES**  
**FLAMENCO WORLD MUSIC**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**MANUELA RÍOS**

Miércoles, 27.

---

Sala Compañía. 19 horas  
Ciclo *Con nombre propio*  
**MIGUEL ÁNGEL BERNA**  
**RASMIA**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**RAFAEL AMARGO**  
**TIEMPO MUERTO**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas  
*Café Cantante / Ciclo Cantaores*  
**CALIXTO SÁNCHEZ**



Jueves, 28.

---

Sala Compañía. 19 horas

*Ciclo De la Frontera*

**MARCO VARGAS - CHLOÉ BRÛLE / FLAMENCO X 2**

**LAS 24. CUANDO UNO QUIERE Y OTRO NO.**

Teatro Villamarta. 21 horas

**ANDRÉS MARÍN**

**EL ALBA DEL ÚLTIMO DÍA**

**CUPO GRUPOS**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

*Café Cantante / Ciclo Cantaores*

**CAPULLO DE JEREZ**

Viernes, 29.

---

Bodega Los Apóstoles. 19 horas

*Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva*

**BOLITA - P. MARTÍN - CEPILLO - P. GONZÁLEZ - A. LEFEVRE**

**UHF (ULTRA HIGH FLAMENCO)**

Teatro Villamarta. 21 horas

**MERCHE ESMERALDA - BELÉN MAYA - ROCÍO MOLINA**

**MUJERES**

**MARIO MAYA, dirección**

Sala Compañía. 24 horas

*Ciclo Los Novísimos*

**PATRICIA GUERRERO**

---

**MARZO**

---

Sábado, 1.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas

*Ciclo Los conciertos de Palacio*

**JUAN CAMPALLO**

**JUAN PINILLA**

Teatro Villamarta. 21 horas

**BALLET DE EVA YERBABUENA**

**SANTO Y SEÑA**



Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Con nombre propio*  
**RAFAELA CARRASCO**  
**CON CIERTO GUSTO**

Domingo, 2.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**SONIA MIRANDA**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**MANUELA CARRASCO**  
**ROMALÍ. DANZA DE LOS GITANOS**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**MARÍA JUNCAL**  
**LA HORA DE LOS MILAGROS**

Lunes, 3.

---

Bodega Los Apóstoles. 19 horas  
*Café Cantante / Ciclo Bordón y cuenta nueva*  
**PEDRO SIERRA**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**ESTÉVEZ - PAÑOS DOSPORMEDIO & CÍA**  
**FLAMENCO XXI: ÓPERA, CAFÉ Y PURO**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**FRAN ESPINOSA**

Martes, 4.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**DANIEL CASARES**  
**MORENITO DE ÍLLORA**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**FARRU - JOSÉ MAYA - BARULLO**  
**AL NATURAL**



Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**EL MISTELA**

Miércoles, 5.

---

Palacio de Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los conciertos de Palacio*  
**JOSÉ MANUEL LEÓN**  
**DAVID PALOMAR**

Bodega Los Apóstoles  
Ciclo *Café Cantante*  
**SON DE LA FRONTERA**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**LEONOR LEAL**

Jueves, 6.

---

Sala Compañía. 19 horas  
Ciclo *Con nombre propio*  
**LA TRUCO - INMACULADA ORTEGA - LA TALEGONA - MIGUEL CAÑAS**  
**MIS MUJERES EN ESENCIA**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**ISRAEL GALVÁN**  
**EL FINAL DE ESTE ESTADO DE COSAS**

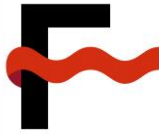
Bodega Los Apóstoles. 24 horas  
*Café Cantante / Ciclo Cantaores*  
**EZEQUIEL BENÍTEZ - ANTONIO MALENA**

Viernes, 7.

---

Sala Compañía. 19 horas  
Ciclo *De la Frontera*  
**MALUCOS**  
**LAS SOBRAS DEL FESTÍN**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**MIGUEL POVEDA**  
**SIN FRONTERA**



Bodega Los Apóstoles. 24 horas  
*Café Cantante / Ciclo Cantaores*  
**ANTONIO REYES - MANUEL MONEO**

Sábado, 8.

---

Sala Compañía. 19 horas  
*Ciclo Con nombre propio*  
**MAYTE BAJO**  
**BOCABAJO**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**EL GÜITO**  
**MANOLO SANLÚCAR**  
**MAESTROS**  
**CUPO GRUPOS**





---

## PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Viernes, 22 de febrero a las 24 horas

### **PEÑA TÍO JOSÉ DE PAULA**

Grupo de María Vargas

Domingo, 24 de febrero a la 1 de la madrugada

### **PEÑA LA BULERÍA**

Grupo Sabor a Plazuela

Lunes, 25 de febrero a la 1 de la madrugada

### **PEÑA FERNANDO TERREMOTO**

Manuel Valencia y su grupo

Martes, 26 de febrero a la 1 de la madrugada

### **PEÑA PEPE ALCONCHEL**

José Gálvez en familia

Viernes, 29 de febrero a la 1 de la madrugada

### **PEÑA LA BULERÍA**

Miguel Ángel Heredia y su grupo

Sábado, 1 de marzo a la 1 de la madrugada

### **PEÑA EL PESCAERO**

María del Mar Barea y familia

Domingo, 2 de marzo a la 1 de la madrugada

### **PEÑA TÍO JOSÉ DE PAULA**

El arte de los Vargas

Lunes, 3 de marzo a la 1 de la madrugada

### **PEÑA DON ANTONIO CHACÓN**

Cuadro Flamenco de Rocío Romero

Martes, 4 de marzo a la 1 de la madrugada

### **PEÑA LOS CERNÍCALOS**

Cuadro Flamenco de Ana María López

Miércoles, 5 de marzo a la 1 de la madrugada

### **PEÑA LA ZÚA**

Cuadro Flamenco de Saray y Fernando Jiménez

Sábado, 8 de marzo a las 24 horas

### **PEÑA LOS CERNÍCALOS**

Cuadro Flamenco de la Peña



## 2.- ÁREA FORMATIVA

### CALENDARIO

Del 23 al 29 de febrero

**Mañanas**

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: Básico

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez*

Nivel: Medio

**INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: Básico

**JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo de las alegrías*

Nivel: Medio

**MATILDE CORAL**

*Técnica y estilo de los tangos y zambra*

Nivel: Medio

**RAFAELA CARRASCO**

*Estilo y coreografía de la rondeña*

Nivel: Perfeccionamiento

**Mediodía**

**IRENE CARRASCO**

*Introducción a las bulerías de Jerez*

Nivel: Iniciación

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo del martinete*

Nivel: Medio

**OLGA PERICET**

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: Básico

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica y estilo del baile por tientos - tangos*

Nivel: Medio

**MANUEL LIÑÁN**

*Técnica de la bulería*

Nivel: Básico

**M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo del baile por siguiroiya*

Nivel: Medio

**Tarde**

**PILAR OGALLA**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: Iniciación

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo de la guajira con abanico*

Nivel: Medio

**JAVIER LATORRE**

*Técnica del martinete*

Nivel: Básico

**MANOLETE**

*Técnica y estilo de la farruca*

Nivel: Medio

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por siguiroiya*

Nivel: Básico

**INMACULADA AGUILAR**

*Técnica y estilo de la caña*

Nivel: Medio



**Del 2 al 8 de marzo**

**Mañanas**

**BELÉN CABANES**

*Técnica del acompañamiento con palillos al baile por siguiiriya*

Nivel: Básico

**ÁNGELES GABALDÓN**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: Básico

**MATILDE CORAL**

*Técnica y estilo de la bata de cola por cantiñas y estudio coreográfico por romeras*

Nivel: Medio

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez*

Nivel: Medio

**MERCHE ESMERALDA**

*Técnica y estilo de la guajira*

Nivel: Medio

**BELÉN MAYA**

*Estilo y coreografía de la siguiiriya con bata de cola*

Nivel: Perfeccionamiento

**Mediodía**

**JUAN ANTONIO TEJERO**

*Introducción al baile por soleá*

Nivel: Iniciación

**ALICIA MÁRQUEZ**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: Básico

**LA CHIQUI**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: Básico

**MILAGROS MENGÍBAR**

*Técnica y estilo del baile por siguiiriya con bata de cola*

Nivel: Medio

**DOMINGO ORTEGA**

*Técnica y estilo del baile por soleá*

Nivel: Medio

**ANA M<sup>a</sup> LÓPEZ**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez*

Nivel: Medio

**Tarde**

**SORAYA CLAVIJO**

*Introducción a las bulerías de Jerez*

Nivel: Iniciación

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*Técnica de la soleá por bulerías*

Nivel: Básico

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: Básico

**ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: Medio

**ISABEL BAYÓN**

*Técnica y estilo de los tientos-tangos*

Nivel: Medio

**MANOLO MARÍN**

*Bamberas y apuntes de marianas*

Nivel: Medio



---

## INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

---

- Niveles:

- 1. Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
- 2. Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
- 3. Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
- 4. Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

- Duración de los cursos:

**Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).

**Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).

- Horarios de comienzo de los Cursos:

**Mañana:** 10 horas.

**Mediodía:** 13 horas.

**Tarde:** 16 horas.

- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción\*:

**Iniciación, Básico:** 280 €.

**Medio, Perfeccionamiento:** 315 €.

**\*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente**

---



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

---

- **INFORMACIÓN.**

Para todo tipo de información e inscripciones en los Cursos, dirigirse a:

**Festival de Jerez / Área Formativa**

**Fundación Teatro Villamarta**

**Plaza Romero Martínez, s/n**

**11402 Jerez (España)**

**Tel.: 34 (956) 327 100**

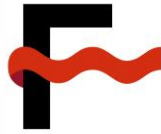
**Fax: 34 (956) 327 321**

**Correo electrónico: [festivaldejerez.villamarta@aytojerez.es](mailto:festivaldejerez.villamarta@aytojerez.es)**

**Página web: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

- **INSCRIPCIÓN.**

- La inscripción en los Cursos se hará por riguroso orden de admisión de solicitudes. Deberá cumplimentarse el Boletín de Inscripción (uno por Curso solicitado) y remitirlo al Festival por cualquiera de los procedimientos arriba indicados (correo ordinario, fax o correo electrónico); debiéndose acompañar (en el caso de que sea ésta la forma de pago elegida) de una copia del resguardo de la transferencia bancaria.
- **El plazo de admisión de inscripciones se abrirá el día 1 de setiembre de 2006. No se admitirán (ni tendrán validez) las solicitudes de inscripción remitidas con anterioridad a esta fecha.**
- El pago de la inscripción se hará en **euros**, mediante los siguientes procedimientos:
  - TRANSFERENCIA BANCARIA\* a: UNICAJA  
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez  
**Código de la cuenta IBAN: ES32 2103 4056 1500 3000 5766**  
**BIC: CECAESMM103**  
\* Los gastos bancarios de la transferencia correrán por cuenta del solicitante.
  - TARJETA DE CRÉDITO (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000); rellenando los datos que figuran en el boletín de inscripción.
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización remitirá al interesado escrito acreditativo de la misma. Tras esta comunicación, el interesado deberá enviar a la Organización dos fotografías (tamaño pasaporte).
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- **El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se**



hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes en los Cursos un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.  
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS *LAS TERTULIAS DE LA BODEGA*

---

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés, desde el 22 de febrero al 8 de marzo, a las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.



## LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

**Viernes, 22 de febrero**

*Encuentro flamenco en la UNIA. Los flamencos hablan de sí mismos.*  
Universidad Internacional de Andalucía.

**Intervienen: MANOLO CURAO y MARÍA GARCÍA-DONCEL,**  
Vicerrectora UNIA.

**Sábado, 23 de febrero**

*El flamenco en el tiempo (I): Flamencos de Gañanía.*

**Introducción y coordinación: ESTELA ZATANIA.**

**Intervienen: LUIS EL ZAMBO, FERNANDO DE LA MORENA Y ANA PEÑA.**

**Domingo, 24 de febrero**

*Presentación del libro: Los festivales flamencos en el mundo: ritos, rotos y retos.*

**Intervienen: OLGA DE LA PASCUA, JAVIER PUGA, SILVIA CALADO Y FRANCISCO LÓPEZ.**

**Lunes, 25 de Febrero**

*Presentación del proyecto: I Encuentro de Flamenco en Escena.*

**Intervienen: JOSEFA CARO, CURRO VELÁZQUEZ-GAZTELU Y MARCO FLORES.**

**Martes, 26 de febrero**

*Presentación del proyecto: Centro de Danza Javier Latorre.*

**Intervienen: JAVIER LATORRE, RAMÓN LÓPEZ.**

**Miércoles, 27 de febrero**

*El flamenco en el tiempo (II): Los cafés cantantes y su aportación a la evolución del flamenco.*

**Intervienen: JUAN DE LA PLATA, MANUEL RÍOS RUIZ.**

**Jueves, 28 de febrero**

*Presentación del libro: Sernita de Jerez ¡Vamos a acordarnos!, de José Manuel Gamboa.*

**Presenta: JOSÉ MARÍA CASTAÑO.**

**Intervienen: JOSÉ MANUEL GAMBOA, PILAR MEMBRIVES, JOSÉ MEMBRIVES.**





**Domingo, 2 de marzo**

**Presentación del libro:** *Guía comentada de música y baile pre-flamenco*, de Faustino Núñez.

Presenta: JOSÉ MANUEL GAMBOA.

Intervienen: FAUSTINO NÚÑEZ, PILAR MEMBRIVES, JOSÉ MEMBRIVES.

**Martes, 4 de marzo**

**Presentación de los libros** *El flamenco en Cádiz* y *Manolo Caracol. Cante y pasión*, de Catalina León (Ed. Almuzara)

Presenta: ENRIQUE MONTIEL.

Intervienen: CATALINA LEÓN, DAVID GONZÁLEZ.

**Miércoles, 5 de marzo**

*La indumentaria en el baile flamenco: recorrido histórico.*

Introduce: JUAN DE LA PLATA.

Interviene: FÁTIMA FRANCO.

**Jueves, 6 de marzo**

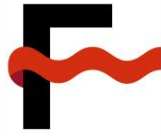
**Presentación:** Asociación de Festivales Flamencos.

Intervienen: DOMINGO GONZÁLEZ Y MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN.

**Viernes, 7 de marzo**

**Presentación del libro:** *El alma compartida*, de Manolo Sanlúcar.

Interviene: MANOLO SANLÚCAR.



## LOCALIDADES Y ABONOS

---

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

---

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **miércoles, 12 de diciembre de 2007**.

### ABONOS.

---

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Apóstoles - Villavicencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.

Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) de **cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:

- GRUPO A.  
*¡Viva Jerez!*  
Antonio El Pipa  
Manuela Carrasco  
Manolo Sanlúcar - El Güito.
- GRUPO B.  
Rafael Amargo  
*Mujeres*  
Eva Yerbabuena  
Miguel Poveda
- GRUPO C.  
Nuevo Ballet Español  
Estévez - Paños  
Israel Galván
- GRUPO D.  
Isabel Bayón  
Andrés Marín  
Farru - Maya - Barullo.

### ABONO SALA COMPAÑÍA.

Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.



Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) de **cada uno de los ciclos siguientes** (ver programación)::

*CON NOMBRE PROPIO.  
SOLOS EN COMPAÑÍA.  
DE LA FRONTERA.  
LOS NOVÍSIMOS.*

#### **ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES - PALACIO DE VILLAVICENCIO.**

Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos.**

Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) de **cada uno de los ciclos siguientes** (ver programación)::

*CAFÉ CANTANTE.  
BORDÓN Y CUENTA NUEVA.  
CICLO CANTAORES.  
LOS CONCIERTOS DE PALACIO*

#### **LOCALIDADES SUELTAS.**

---

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902101212 (TELETRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) (**localidades disponibles a partir del 13 de diciembre**)  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

#### **GRUPOS CONCERTADOS.**

---

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Cupo Grupos** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.



## **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

### **Días con programación:**

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

### **Días sin programación:**

- Lunes a viernes: de 18 a 21 horas
- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos: taquillas cerradas.

### **Horario especial de Navidades:**

- Las taquillas permanecerán cerradas el 24-25 de diciembre y del 29 al 1 de enero, ambos inclusive.
- Durante estos días, continúa la venta por TEL.ENTRADA e Internet.

## **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

### **AVISO MUY IMPORTANTE.**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 35 02 72**

**Fax: 956 35 05 06**

**Correo electrónico: [taquilla.villamarta@aytojerez.es](mailto:taquilla.villamarta@aytojerez.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

### **VENTA DE LOCALIDADES**

**SERVICIO 24 HORAS**

**TELEENTRADA**

**902 10 12 12**

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)**



## ADVERTENCIAS GENERALES

- La programación está sujeta a cambios en los elencos y programas, que serán anunciados oportunamente por los medios habituales o en el Teatro. Sólo de producirse la suspensión de un espectáculo (no su aplazamiento), se procederá a la devolución de las localidades o parte proporcional del abono.
- Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios o devoluciones.
- El acceso al teatro sólo será posible previa presentación de la localidad o abono completos.
- El teatro abrirá sus puertas treinta minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los intermedios, por lo que se ruega puntualidad.
- Por lo demás, el funcionamiento del Teatro Villamarta durante las funciones se rige por la normativa de espectáculos; reservándose el derecho de admisión.



# ***FESTIVAL DE JEREZ***

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general  
**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Copatrocinan:

**AGENCIA ANDALUZA DEL FLAMENCO  
/ CONSEJERÍA DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA**

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
TÍO PEPE  
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**

Más información en  
**FLAMENCO WORLD-COM**