

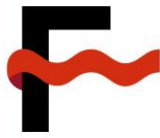
XIII
Festival de
Jerez
DEL 27 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO DE 2009



Festival
de Jerez

XIII FESTIVAL DE JEREZ
DEL 27 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO DE 2009





FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

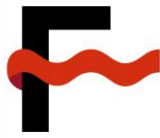
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1.- PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 27.

Teatro Villamarta. 21 horas

EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO

LLUVIA

Estreno

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

MORAITO

HOMENAJE A LA PAQUERA

Artista invitado: MIGUEL POVEDA

Sábado, 28.

Teatro Villamarta. 21 horas

JUAN DIEGO - ÁNGEL MUÑOZ - ADELA CAMPALLO

INSPIRACIÓN

Artista invitado: TOMASITO

Estreno

Sala Compañía 24 horas

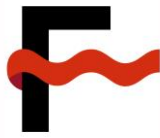
Ciclo *Solos en Compañía*

MARÍA JOSÉ FRANCO

BAILANDO PARA MÍ

Artista invitado: JUAN OGALLA

Estreno



MARZO

Domingo, 1.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

ALFONSO LOSA

MIRANDO ATRÁS

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA AIDA GÓMEZ

PERMÍTEME BAILARTE

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

JUAN ANTONIO SUÁREZ "CANO"

SON DE AYER

Lunes, 2.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los conciertos de Palacio*

RAQUEL BENÍTEZ, cante

MACARENA DE JEREZ, cante

Bodega Los Apóstoles. 21 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

GERARDO NÚÑEZ

Descuento G-25

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

JOSÉ GALVÁN

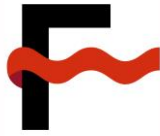
MAESTRÍA

Martes, 3.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

CELIA MORALES, guitarra / ROCÍO MÁRQUEZ, cante



Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS
AUTORRETRATO

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
ROSARIO TOLEDO
DEL PRIMER PASO
Artista invitado: DAVID PALOMAR

Miércoles, 4.

Palacio de Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
ANTONIA JIMÉNEZ, guitarra
TAMARA TAÑÉ, cante

Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA JAVIER BARÓN
DOS VOCES PARA UN BAILE

Descuento G-25

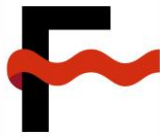
Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
JOSÉ PORCEL
COSITAS FLAMENCAS
Artista Invitado: FRANCISCO VELASCO

Jueves, 5.

Palacio de Villavicencio. 17.30 horas
Ciclo *Flamenco pa'toos*
EDUARDO REBOLLAR
CLASE INTERACTIVA DE FLAMENCO: APRENDE A DISTINGUIR LOS ESTILOS

Teatro Villamarta. 21 horas
FUENSANTA "LA MONETA"
DE ENTRE LA LUNA Y LOS HOMBRES

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Con Nombre Propio*
CARMELILLA MONTOYA



Viernes, 6.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

CONCHA JAREÑO

ALGO

Artista invitado: JUAN ANTONIO SUÁREZ "CANO"

Teatro Villamarta. 21 horas

ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA

TÓRTOLA VALENCIA

Artista invitada: MATILDE CORAL

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

JAVIER PATINO

MEDIA VIDA

Artista invitado: TINO DI GERALDO

Sábado, 7.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

DAVID PÉREZ

FLAMENCOS

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA

ORO VIEJO

Artista invitada: LAURA ROZALÉN

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ

DE MIS MANOS

Domingo, 8.

Teatro Villamarta. 21 horas

ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA

CÁDIZ DE LA FRONTERA

Estreno

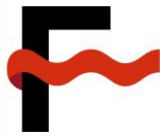
Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

ÁNGELES GABALDÓN

DEL QUIVIR

Estreno



Lunes, 9.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

LAURA GONZÁLEZ, guitarra

MARGA DE JEREZ, cante

Teatro Villamarta. 21 horas

MIGUEL ÁNGEL BERNA - ÚRSULA LÓPEZ - RAFAEL CAMPALLO

FLAMENCO SE ESCRIBE CON JOTA

Descuento G-25

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

PASTORA GALVÁN

PASTORA

Estreno

Martes, 10.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

SARA SALADO, cante

EVA DE RUBICHI, cante

Bodega Los Apóstoles. 21 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

TOMATITO

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

CONCHA VARGAS

Miércoles, 11.

Palacio de Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

MERCEDES LUJÁN, guitarra

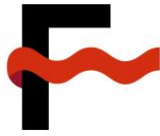
MARÍA JOSÉ PÉREZ, cante

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

MI ÚLTIMO SECRETO

Estreno



Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

SORAYA CLAVIJO

POR LA CARRETERITA VIEJA

Artista invitado: FERNANDO DE LA MORENA

Jueves, 12.

Palacio de Villavicencio. 17.30 horas

Ciclo *Flamenco pa'toos*

EDUARDO REBOLLAR

CLASE INTERACTIVA DE FLAMENCO: APRENDE A DISTINGUIR LOS ESTILOS

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

CARMEN INIESTA

FUENTE DEL BERRO

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS

MUJERES DE LORCA

Descuento G-25

Viernes, 13.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

JESÚS AGUILERA

MOMENTOS FLAMENCOS

Artista invitado: PEDRO SIERRA

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

ANTONIO

Artista invitado: PACO ROMERO

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Café Cantante / Ciclo *Toca Toque*

PEPE HABICHUELA Y DAVE HOLLAND



Sábado, 14.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

CARLOS CARBONELL

Artistas invitadas: ANA ARROYO - LA REINA GITANA

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

Maestros

HOMENAJE A MARIO MAYA

BELÉN MAYA, coordinación artística / MIGUEL SERRANO, dirección



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

Sábado, 28 de febrero. A la 1 de la madrugada
PEÑA TÍO JOSÉ DE PAULA
Cuadro Flamenco Tío José de Paula

Lunes, 2 de marzo. A la 1 de la madrugada
PEÑA PEPE ALCONCHEL
Cuadro Flamenco de La Chiqui

Martes, 3 de marzo. A la 1 de la madrugada
PEÑA FERNANDO TERREMOTO
Cante: David Carpio, Anabel Rosado
Guitarra: Manuel Valencia

Miércoles, 4 de marzo. A la 1 de la madrugada
PEÑA LA ZÚA
Compañía de Paco Jerez

Jueves, 5 de marzo. A la 1 de la madrugada
PEÑA DON ANTONIO CHACÓN
Cuadro Flamenco Beatriz Morales. Cante: Luis el Mono

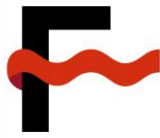
Lunes, 9 de marzo. A la 1 de la madrugada
PEÑA LOS CERNÍCALOS
Organiza: Peña Tío Juanichi el Manijero
Baile: Carmen Herrera
Cante: Esteban Guerrero "Caracolillo de Cai"
Guitarra: Miguel Salado

Martes, 10 de marzo. A la 1 de la madrugada
PEÑA LA BULERÍA
Grupo Flamenco Peña La Bulería

Miércoles, 11 de marzo. A la 1 de la madrugada
PEÑA DON ANTONIO CHACÓN
Organiza: Peña La Buena Gente
Grupo Sabor Jerez

Jueves, 12 de marzo. A las 24 horas
PEÑA EL PESCAERO
Cuadro José Gálvez

Sábado, 14 de marzo. A las 24 horas
PEÑA LOS CERNÍCALOS
Cante: Juan de los Camarones, Andrés de Jerez / **Guitarra: Juan Pedro Carabante**



2.- ÁREA FORMATIVA

CALENDARIO

Del 28 de febrero al 6 de marzo

Mañanas

INMACULADA AGUILAR
Técnica del baile por alegrías
Nivel: Básico

MERCHE ESMERALDA
Técnica y estilo de las alegrías
Nivel: Medio

JAVIER LATORRE
Técnica de las bulerías
Nivel: Básico

RAFAELA CARRASCO
Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: Medio

MATILDE CORAL
Coreografía de la alboreá
Nivel: Medio

ROCÍO MOLINA
Estilo y coreografía de la siguiiriya
Nivel: Perfeccionamiento

Mediodía

IRENE CARRASCO
Introducción al baile por soleá
Nivel: Iniciación

ANA M^a LÓPEZ
Técnica y estilo de las bulerías de Jerez
Nivel: Medio

ÁNGELES GABALDÓN
Técnica del baile por siguiiriya con bata de cola
Nivel: Básico

LA TRUCO
Técnica y estilo de la guajira con abanico
Nivel: Medio

ÁNGEL MUÑOZ
Técnica del martinete
Nivel: Básico

RAFAELA CARRASCO
Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: Medio

ANDRÉS PEÑA
Técnica y estilo del baile por soleá
Nivel: Medio

Tarde

PILAR OGALLA
Introducción al baile por alegrías
Nivel: Iniciación

INMACULADA AGUILAR
Técnica y estilo del baile por siguiiriya
Nivel: Medio

ALICIA MÁRQUEZ
Técnica del baile por soleá
Nivel: Básico

JAVIER LATORRE
Técnica y estilo de la farruca
Nivel: Medio

MANUEL BETANZOS
Técnica del baile por tangos
Nivel: Básico

ANDRÉS MARÍN
Técnica y estilo del baile por martinete. Nivel: Medio.



Del 8 al 14 de marzo.

Mañanas

MANUELA RÍOS

Técnica del baile por soleá

Nivel: Básico

MARCO FLORES

Técnica del baile por alegrías

Nivel: Básico

MATILDE CORAL

*Técnica y estilo de la bata de cola.
Estudio coreográfico de las alegrías
de Córdoba*

Nivel: Medio

ANGELITA GÓMEZ

*Técnica y estilo de las bulerías de
Jerez*

Nivel: Medio

JAVIER BARÓN

*Técnica y estilo de la siguriya y del
martinete*

Nivel: Medio

MERCEDES RUIZ

Estilo y coreografía de la farruca

Nivel: Perfeccionamiento

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo de la rondeña.

Nivel: Medio

Mediodía

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: Iniciación

OLGA PERICET

*Técnica del baile por siguriya con
bata de cola*

Nivel: Básico

LA CHIQUI

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: Básico

BLANCA DEL REY

*Técnica y estilo de la soleá con
mantón*

Nivel: Medio

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: Medio

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo de la rondeña

Nivel: Medio

Tarde

LEONOR LEAL

Introducción al baile por tangos

Nivel: Iniciación

MANUEL LIÑÁN

Técnica del martinete

Nivel: Básico

MARÍA JOSÉ FRANCO

Técnica del baile por tangos

Nivel: Básico

MARÍA DEL MAR MORENO

Técnica y estilo de las cantiñas

Nivel: Medio

ANGELITA GÓMEZ

*Técnica y estilo de las bulerías de
Jerez.*

Nivel: Medio

MANOLO MARÍN

Livianas y tonás con palillos

Nivel: Medio.



CURSOS

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles:**
 - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Aprendizaje de los elementos básicos del baile flamenco.
 - 2. **Básico:** Para iniciados con base en el baile flamenco. Aprendizaje de la técnica de un estilo concreto.
 - 3. **Medio:** Nivel avanzado, orientado a la mejora de la técnica y coreografía de un estilo concreto.
 - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional, orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Horarios de comienzo de los Cursos:**
 - **Mañana:** 10 horas.
 - **Mediodía:** 13 horas.
 - **Tarde:** 16 horas.
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación, Básico:** 295 €.
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 335 €.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



TALLERES

Del 2 al 6 de marzo

Mañanas

DAVID MORÁN

Taller de compás y palmas flamencas

Nivel: Avanzado

Tarde

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas

Nivel: Básico

Del 9 al 13 de marzo

Mañanas

DAVID MORÁN

Taller de compás y palmas flamencas.

Nivel: Básico

Tarde

JERÓNIMO UTRILLA.

Taller de compás y palmas flamencas.

Nivel: Avanzado



INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS TALLERES

- **Participantes.**
Los Talleres están abiertos tanto a estudiantes de baile flamenco como a aficionados del arte flamenco, en cualquiera de sus manifestaciones. Permiten un mejor conocimiento de los estilos, a partir del estudio y la práctica de su base rítmica: el compás.
- **Niveles.**
 - **Básico:** Iniciación a los ritmos flamencos. Conocimiento y práctica del compás y acompañamiento con palmas de los estilos básicos.
 - **Avanzado:** Perfeccionamiento en el conocimiento y práctica de los ritmos flamencos: compás y palmas, remates y contratiempos de todos los estilos.
- **Duración de los Talleres.** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- **Horario de comienzo de los Talleres.**
 - Mañanas: 13 horas.
 - Tardes: 15.30 horas.
- **Plazas disponibles por Taller:** 25 plazas.
- **Cuota de inscripción:** 100 €.



GUARDERÍA PARA NIÑOS "GUARDERÍA FLAMENCA"

Servicio de guardería para niños (de 0 a 10 años) durante el horario de Cursos del Festival de Jerez.

Se pondrá a disposición de los alumnos que vienen a realizar los Cursos (teniendo prioridad en la matriculación) o demás visitantes del Festival y ciudadanos de Jerez que lo deseen.

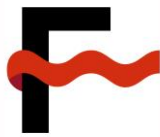
A cinco minutos del Teatro Villamarta, la Escuela Infantil "El Centro" está especializada en educación Infantil y cuenta con servicio de comedor.

Además de incluir las actividades didácticas y lúdicas que son características de la educación infantil, se impartirán talleres específicos para niños de iniciación al flamenco (juegos con los ritmos flamencos, manualidades sobre elementos de la cultura flamenca, música, palmas, baile, etc).

- **Horario:**
El horario de funcionamiento será desde las 09.30 hasta las 19.00 horas; pudiéndose contratar completo o según los siguientes tramos:
 - de 9.30 a 13.00 h
 - de 12.30 a 16.00 h
 - de 15.30h a 19.00h

Habrà servicio de comedor que funcionará de 12.30 a 14.00 horas (se contrata de forma independiente)

- **Número de plazas disponibles:** 20 por tramo horario.
- **Precios y matrícula:** consulte la web de la Escuela Infantil "El Centro"
- **Contacto:**
Escuela Infantil "El Centro".
Pza. Quemada, 9. Jerez de la Fra.
Tf y fax: 956 33 27 82
www.escuelainfantilelcentro.com
info@escuelainfantilelcentro.com



3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

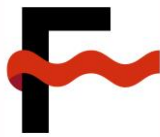
PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS *LAS TERTULIAS DE LA BODEGA*

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.



LAS TERTULIAS DE BODEGA

Viernes, 27.

Presentación DVD ¡Viva Jerez!, en la que estarán presentes artistas participantes en este espectáculo de la pasada edición del Festival, así como Daniel Muñoz, en representación de Flamenco World Music.

Sábado, 28.

Tertulia: *Escuela Bolera.*

Intervienen:

- AIDA GÓMEZ, MARTA CARRASCO

Domingo, 1.

Presentación del libro de fotografías “Retratos del flamenco” de Paco Sánchez.

Lunes, 2.

Tertulia: Presentación de los libros “Historia del baile flamenco, vols. 1 y 2” y “Flamenco en cafés cantantes y teatros” de José Luis Navarro. Presenta y coordina: Fermín Lobatón.

Martes, 3.

Tertulia: *La mujer y la guitarra flamenca.*

Presenta Fermín Lobatón.

Intervienen:

- EULALIA PABLOS
- ANTONIA JIMÉNEZ

Miércoles, 4.

Presentación nuevo disco de Antonio Reyes “Viento Sur”. Presenta: J. M^a Castaño.

Jueves, 5.

Presentación del disco de Javier Patino, a cargo de José M^a Castaño

Viernes, 6.

Presentación del Canal Flamenco de Onda Jerez. Asistirá Pilar Sánchez, alcaldesa de Jerez.

Viernes, 13.

Presentación del II Encuentro Flamenco en Escena.

- JOSEFA CARO. Alcaldesa de Arcos
- RAFAEL BARRIOS. Delegado de Cultura de Arcos.
- CURRO VELAZQUEZ-GAZTELU. Director del Encuentro



JORNADAS TÉCNICAS MARIO MAYA

FIGURAS DEL BAILE. APORTACIONES. MARIO MAYA

Jerez, 10, 11 y 12 de marzo/09
Centro Andaluz de Flamenco

ORGANIZAN

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA
UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA
UNIVERSIDAD DE CADIZ
AGENCIA ANDALUZA PARA EL DESARROLLO DEL FLAMENCO
CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO
FUNDACIÓN MARIO MAYA

PROGRAMA

SESIONES DE TRABAJO. CONTENIDOS.

Martes, 10.

Sesión 1. **Mario Maya: el artista, el creador.**

De 10:30 a 11:00 horas. **Acto de Apertura.**

De 11:30 a 13:00 horas: **Contexto histórico: los primeros años. El bailar.**

- Ponencia de José Luis Navarro: "**Mario Maya: fuentes y aportaciones**" (contexto histórico, sus orígenes, su formación y experiencia, la compañía de Pilar López, etc.)
- José María Velázquez Gaztelu charla con **Güito** (El Trío Madrid. Proyecciones).

Sesión 2. **Mario Maya: el artista, el creador.**

De 17:00 a 19:00 horas. **El Teatro Flamenco.**

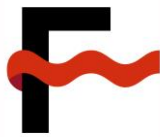
Ponencia de Juan de Loxa sobre la relación de Mario Maya con la poesía y la intelectualidad granadina de los años setenta. "**El Jondismo**".

Mesa redonda con **intérpretes y creadores** que han compartido el trabajo de Mario Maya.

Modera e interviene: Velázquez Gaztelu y participan, Concha Vargas, y Miguel López

De 19:00 a 20:00 horas. Proyecciones comentadas

Baila La Chunga (Cortometraje de José M^a Forqué, 1959-11 min.) y
Camelamos naquerar (Cortometraje de Miguel Alcobendas, 1976-77 min.) /
¡Ay, Jondo!



Miércoles, 11.

Sesión 3. **Mario Maya y la Compañía Andaluza de Danza.**

De 10:00 a 11:30 horas: **CAD, un proyecto de gestión para la danza andaluza.**

Charla breve con diferentes puntos de vista; el institucional, el de los formadores y el de los alumnos que intervinieron en la creación de la primera CAD

- Coordina y presenta: Rosalía Gómez.
- Participan: Juan Manuel Suárez Japón, Goyo Montero y Manolo Marín

De 11:30 a 13:00 horas: **Mario Maya. DANZA-TEATRO FLAMENCO.** Su concepción de la danza flamenca como espectáculo total (libreto + dramaturgia + coreografía + música)

1. Coordina y presenta: Rosalía Gómez.
2. Participan: Francisco López y Ramón Pareja.

Sesión 4. **Mario Maya. DANZA-TEATRO FLAMENCO.**

De 17:00 a 18:15 horas. Proyección comentada. *El Amor Brujo*

- Ramón Pareja

De 18:30 a 19:30 horas. Proyección comentada *Réquiem*

- Francisco López

Jueves 12.

Sesión 5. **EL LEGADO.**

De 10:00 a 12:00 horas. **El legado intangible.** La renovación de la danza flamenca. Análisis de su obra coreográfica por parte de creadores actuales.

- Coordina y presenta: Rosalía Gómez
- Participan: Javier Latorre, Goyo Montero.

De 12:00 a 13:00 horas. **Mario Maya, una escuela, un legado, una fuente ininterrumpida.**

- Participan: Israel Galván, Belén Maya.

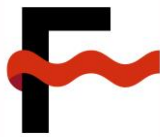
Sesión 6. **El legado tangible:**

De 17:00 a 19:00 horas. **La Fundación Mario Maya.** Presentación de la Fundación, propuestas y proyectos de la misma para preservar su legado.

- Coordina y presenta: Manuel Moraga
 - Participan: Mariana Ovalle, José Yáñez, Belén Maya, Ostalinda Maya

PROYECCIONES

Durante el Festival, el CAF ofrecerá proyecciones de todas las obras conservadas de Mario Maya.



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **sábado, 29 de noviembre de 2008**.

ABONOS

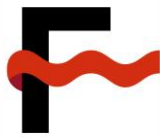
Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Apóstoles – Villavicencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados. Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - **Mercedes Ruiz**
 - **Andrés Peña – Pilar Ogalla**
 - **Antonio Márquez**
 - **Homenaje a Mario Maya**
 - GRUPO B.
 - **María Pagés**
 - **Aída Gómez**
 - **Isabel Bayón**
 - **Carmen Cortés**
 - GRUPO C.
 - **Eva Yerbabuena**
 - **Miguel Ángel Berna – Úrsula López – Rafael Campallo**
 - **Javier Barón**
 - GRUPO D.
 - **Rocío Molina**
 - **Juan Diego – Ángel Muñoz – Adela Campallo**
 - **La Moneta**



ABONO SALA COMPAÑÍA

- Estarán compuestos por un **mínimo de nueve espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse tres espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
 - *CON NOMBRE PROPIO*
 - *SOLOS EN COMPAÑÍA*
 - *LOS NOVÍSIMOS*

ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES - PALACIO DE VILLAVICENCIO

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse cuatro espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
 - *TOCA TOQUE*
 - *LOS CONCIERTOS DE PALACIO*

LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELENTRADA. Servicio 24 horas)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: www.telentrada.com (**localidades disponibles a partir del 1 de diciembre**)
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

GRUPOS CONCERTADOS

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Descuento G-25** se dirigen a **colectivos** educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla** del Teatro Villamarta.

Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.



HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN

Días con programación:

- Lunes a viernes (no festivos): de 18 a 21 horas
- Sábados (no festivos): de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.
- Domingos y festivos: de 18 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

- Lunes a viernes: de 18 a 21 horas
- Sábados: de 11 a 14 horas.
- Domingos y festivos: taquillas cerradas.

HORARIO ESPECIAL DE NAVIDAD

- Taquillas cerradas: Del 24 al 28 de diciembre y del 31 de diciembre al 1 de enero. Continúa la venta telefónica y a través de internet. (TEL.ENTRADA)
- Horario especial de Taquillas: Días 22, 23, 29 y 30 de diciembre: de 11 a 14 horas.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86

Fax: 956 14 90 63

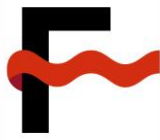
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

SERVICIO 24 HORAS

TELEENTRADA 902 10 12 12 www.telentrada.com



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de
FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocinan
**AGENCIA ANDALUZA PARA EL DESARROLLO DEL
FLAMENCO / CONSEJERÍA DE CULTURA**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

Colaboran
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

TÍO PEPE

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

RADIO JEREZ SER

Más información en
FLAMENCO-WORLD.COM