



festival
de Jerez

XIV FESTIVAL DE JEREZ

DEL 26 DE FEBRERO AL 13 DE MARZO DE 2010





FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

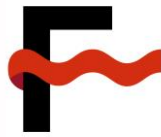
Ayuntamiento de Jerez

El Festival de Jerez ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el Festival de Jerez se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El Festival hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El Festival propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el Festival no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el Festival de Jerez significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1.- PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 26.

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

POEMA DEL CANTE JONDO EN EL CAFÉ DE CHINITAS

JOSÉ CARLOS PLAZA, dirección escénica

CRISTINA HOYOS, coreografía

Sábado, 27.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

LA TRUCO

PA MIS ADENTROS

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA MARÍA JOSÉ FRANCO

AL COMPÁS DEL VIENTO

Domingo, 28.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

MARÍA CANEA

CARMEN HERRERA

Teatro Villamarta. 21 horas

FEDRA

LOLA GRECO - AMADOR ROJAS - ALEJANDRO GRANADOS -

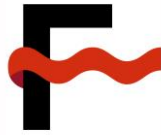
CARMELILLA MONTOYA

MIGUEL NARROS, dirección

ENRIQUE MORENTE, música

JAVIER LATORRE, coreografía

Descuento G-25



Bodega Los Apóstoles. 24 horas
Ciclo *Café Cantante*
MARIANA CORNEJO - DAVID PALOMAR
GADITANÍA

MARZO

Lunes, 1.

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
JESÚS MÉNDEZ, cante

Teatro Villamarta. 21 horas
FARRUQUITO
FARRUQUITO ESENCIAL

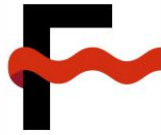
Sala Paúl. 24 horas
Ciclo *De la Frontera*
DIEGO CARRASCO
Artista invitada: **REMEDIOS AMAYA**

Martes, 2.

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas
Ciclo *Con Nombre Propio: Vivencias*
MATILDE CORAL

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Concierto de Palacio*
RAMÓN TRUJILLO, guitarra
NIÑO DE LA FRAGUA, cante

Sala Paúl. 21 horas
Ciclo *De la Frontera*
MARÍA BERMÚDEZ
CHICANA GYPSY PROJECT
Artista invitado: **CAPULLO DE JEREZ**



Miércoles, 3.

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Ciclo *Con Nombre Propio: Vivencias*

VICTORIA EUGENIA

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

DAVID LAGOS, cante

Teatro Villamarta. 21 horas

ANDRÉS MARÍN

LA PASIÓN SEGÚN SE MIRE

Colaboración especial: **CONCHA VARGAS**

Artistas invitados: **LOLE MONTOYA, JOSÉ DE LA TOMASA**

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo Solos en Compañía

ANA MORALES

DE SANDALIA A TACÓN

Colaboración especial: **RUBÉN OLMO**

Artistas invitados: **ENCARNA ANILLO, ANTONIO CAMPOS**

Jueves, 4.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

KAREN LUGO

SARAY GARCÍA

Teatro Villamarta. 21 horas

ANTONIO CANALES, MIE MATSUMURA

SERENATA ANDALUZA

LEONOR LEAL, baile

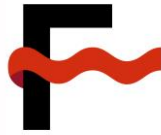
JOSÉ VALENCIA, cante

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *De la Frontera*

MIXTOLOBO: JUAN DIEGO - JORGE GÓMEZ -

IGNACIO CINTADO - CHISPA



Viernes, 5.

Sala Compañía. 17 horas

Ciclo *Con Nombre Propio: Vivencias*

JOSÉ LUIS BALAO

Sala Paúl. 19 horas

FINAL DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO

VAMOS AL TIROTEO, versiones de un tiempo pasado

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

INÉS BACÁN - PEDRO PEÑA - PEDRO MARÍA PEÑA

PRIMOS Y HERMANOS

Artistas invitados: **DIEGO DE LA MARGARA, FERNANDA FUNI, EL PELAO**

Sábado, 6.

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

QUIERO TU CANTE

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

JUANA LA DEL PIPA - DOLORES AGUJETAS - LA MACANITA

MUJEREZ

Domingo, 7.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

PATRICIA IBÁÑEZ, ABEL HARANA

MEMORIA ANTIGUA

Artista invitado: **PEDRO RICARDO MIÑO**

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO

LEYENDA PERSONAL

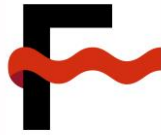
Colaboración especial: **DORANTES**

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *De la Frontera*

SONIQUETE

ASIGNATURA PENDIENTE



Lunes, 8.

Sala Compañía. 17 horas

Ciclo Con Nombre Propio: Vivencias

SILVIA DURÁN

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo Los Conciertos de Palacio

LONDRO, cante

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA BELÉN MAYA

BAILES ALEGRES PARA PERSONAS TRISTES

Artista invitada: **OLGA PERICET**

Descuento G-25

Martes, 9.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

MANUEL VALENCIA, guitarra

KINA MÉNDEZ, cante

Sala Paúl. 21 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

LA FARRUCA

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

BELÉN LÓPEZ

Miércoles, 10.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo Los Conciertos de Palacio

LUIS EL ZAMBO, cante

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA FERNANDO ROMERO

HISTORIA DE UN SOLDADO

Artista invitado: **MANOLO MARÍN**

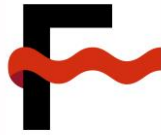
Colaboración especial: **ISABEL BAYÓN**

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo Solos en Compañía

ADRIÁN SÁNCHEZ

POR LOS CUATRO COSTAOS



Jueves, 11.

Sala Compañía. 17 horas

Ciclo *Con Nombre Propio: Vivencias*

ENCARNACIÓN MARÍN "LA SALLAGO"

Teatro Villamarta. 21 horas

RAFAEL ESTÉVEZ - NANI PAÑOS. DOSPORMEDIO & CÍA.

SONATA

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

ANTONIO REYES

RANCAPINO

Viernes, 12.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

PEPE TORRES

ALMUDENA SERRANO

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA RAFAEL CAMPALLO

PUENTE DE TRIANA

Artista invitada: **ADELA CAMPALLO**

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo De la Frontera

LOS DELINQUENTES - TOMASITO

Sábado, 13.

Sala Compañía. 19 horas

FINAL DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Teatro Villamarta. 21 horas

FERNANDO BELMONTE

REENCUENTRO

Dirección artística y colaboración especial: **JOAQUÍN GRILO**

Bodega Los Apóstoles. 24 horas

Ciclo *Café Cantante*

FERNANDO DE LA MORENA

EL TORTA



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Ciclo organizado en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas.

Viernes, 26 de febrero. A las 24 horas

Peña La Bulería

Organiza: **Peña Amigos de la "Paquera" de Jerez**

Cante: **David Carpio, Felipa del Moreno**

Guitarra: **Manuel Valencia, Pepe del Morao**

Sábado, 27 de febrero. A la 1 de la madrugada

Peña Flamenca El Pescaero

Cuadro Flamenco **Sandra Rincón**

Lunes, 1 de marzo. A la 1 de la madrugada

Tertulia Flamenca Pepe Alconchel

Baile: **Macarena Ramírez**

Cante: **David Carpio, Manolete de Jerez**

Guitarra: **Pascual de Lorca**

Martes, 2 de marzo. A las 24 horas

Peña Tío José de Paula

Cuadro Flamenco **Mujeres de Tío José de Paula**

Miércoles, 3 de marzo. A la 1 de la madrugada

Peña La Bulería

Cuadro Flamenco **La Bulería**

Domingo, 7 de marzo. A la 1 de la madrugada

Peña Los Cernícalos

María José Pérez, Cuadro Flamenco de Gema Moneo

Lunes, 8 de marzo. A las 24 horas

Peña El Pescaero

Organiza: **Peña Tío Juanichi El Manijero**

Cante: **Luis de Pacote**

Guitarra: **Pepe del Morao**

Martes, 9 de marzo. A la 1 de la madrugada

Peña La Bulería

Organiza: **Peña El Garbanzo**

Cuadro **Peña El Garbanzo**

Miércoles, 10 de marzo. A la 1 de la madrugada

Peña La Zúa

Cuadro Flamenco **Peña La Zúa**

Sábado, 13 de marzo. A la 1 de la madrugada

Peña La Buena Gente

Cuadro Flamenco **Peña La Buena Gente**



2.- ÁREA FORMATIVA

CALENDARIO DE CURSOS

Del 27 de febrero al 5 de marzo

Mañana

- **INMACULADA AGUILAR.**

Técnica del baile por soleá.

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

- **ÁNGELITA GÓMEZ.**

Técnica de las bulerías de Jerez.

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **MATILDE CORAL**

Coreografía: Tango de Cádiz. (Homenaje a Chano Lobato)

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **RAFAELA CARRASCO.**

Técnica y estilo del baile por tientos.

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- **MANOLETE.**

Técnica y estilo del martinete.

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

- **BELÉN MAYA.**

Estilo y coreografía de la siguiiriya con bata de cola.

Nivel: Perfeccionamiento.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Bodega González Byass.

Mediodía

- **IRENE CARRASCO.**

Introducción a las bulerías de Jerez.

Nivel: Iniciación.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

- **ÁNGELES GABALDÓN.**

Técnica del baile por soleá con bata de cola.

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

- **ÁNGEL MUÑOZ.**

Técnica de baile por tangos.

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

- **RAFAELA CARRASCO.**

Técnica y estilo del baile por tientos.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

- **ANA M^a LÓPEZ.**

Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

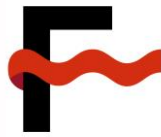
- **ANTONIO EL PIPA.**

Técnica y estilo de la soleá por bulerías.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Sala Danzalucía.



Del 27 de febrero al 5 de marzo

Tarde

JUAN ANTONIO TEJERO.

Introducción al baile por alegrías.

Nivel: Iniciación.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

CONCHA JAREÑO.

Técnica del acompañamiento con palillos a las bulerías.

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

MANUEL BETANZOS.

Técnica del baile por alegrías.

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

INMACULADA AGUILAR.

Técnica y estilo de la guajira con abanico.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

MERCHE ESMERALDA.

Técnica y estilo del baile por siguiiriya.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

JAVIER LATORRE.

Taller de coreografía y técnica del taranto I.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Bodega González Byass.

Del 7 al 13 de marzo

Mañana

• **SORAYA CLAVIJO.**

Técnica del baile por tangos.

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

• **MANUEL LIÑÁN.**

Técnica del baile por soleá.

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

• **MATILDE CORAL.**

Técnica y estilo de la bata de cola. Estudio coreográfico de las alegrías de Cádiz. (Homenaje a Chano Lobato)

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

• **ANGELITA GÓMEZ.**

Técnica y estilo de las bulerías de Jerez.

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

• **ISABEL BAYÓN.**

Técnica y estilo de la farruca.

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

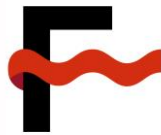
• **JAVIER LATORRE.**

Taller de coreografía y técnica del taranto II.

Nivel: Perfeccionamiento.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Lugar: Bodega González Byass.



Del 7 al 13 de marzo

Mediodía

PILAR OGALLA.

Introducción al baile por tangos.

Nivel: Iniciación.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

MANUELA CARPIO.

Técnica del baile por alegrías.

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

LA CHIQUI.

Técnica de las bulerías de Jerez.

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

ANDRÉS PEÑA.

Técnica y estilo del baile por romeras.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

ISABEL BAYÓN.

Técnica y estilo de la farruca.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

LA TRUCO.

Técnica y estilo de las alegrías de Córdoba con mantón.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

Tarde

LEONOR LEAL.

Introducción al baile por soleá.

Nivel: Iniciación.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Gimnasio Mantara.

ALICIA MÁRQUEZ.

Técnica del baile por siguiriya.

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Sala Danzalucía.

MARÍA DEL MAR MORENO.

Técnica y estilo de la petenera.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Peña Tío José de Paula.

MERCEDES RUIZ.

Técnica y estilo de las bulerías por soleá.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

OLGA PERICET.

Técnica de las alegrías con bata de cola.

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

Lugar: Bodega González Byass.

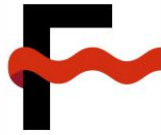
MANOLO MARÍN.

Técnica sobre varios palos del flamenco.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Lugar: Teatro Villamarta.



CURSOS

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS CURSOS

- **Niveles*:**
 - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
 - 2. **Básico:** Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 3. **Medio:** Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- **Duración de los cursos:**
 - Iniciación y Básico: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación, Básico:** 300 €.
 - **Medio, Perfeccionamiento:** 340 €.
 - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 20% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- **Talleres de Coreografía y Técnica de Javier Latorre:**
 - **Plazas disponibles por taller:** 20
 - **Niveles:** Medio y Perfeccionamiento. Para el taller de nivel perfeccionamiento, es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
 - **Final de cada taller:** En cada taller, los alumnos y el maestro montarán una coreografía que el último día representarán con público en la Sala Compañía. La participación en esta representación será de carácter voluntario.



TALLERES CALENDARIO

Del 1 al 5 de marzo

DAVID "EL GAMBA"

Taller de compás y palmas flamencas

Nivel: Avanzado

Horario: de 13.00 a 14.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas.

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

Del 8 al 12 de marzo

DAVID "EL GAMBA".

Taller de compás y palmas flamencas.

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

JERÓNIMO UTRILLA.

Taller de compás y palmas flamencas.

Nivel: Avanzado.

Horario: de 16.00 a 17.30 h.

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco.

CLASES MAGISTRALES "MAESTROS DE JEREZ"

Día 6 de marzo

JUAN PARRA.

(Maestro de Joaquín Grilo, Domingo Ortega, Inmaculada Ortega, Andrés Peña...)

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 13.00 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

JUAN PARRA.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 19.00 h.

Lugar: Teatro Villamarta.

INFORMACIÓN VÁLIDA PARA TODOS LOS TALLERES

- Los Talleres están abiertos tanto a estudiantes de baile flamenco como a aficionados del arte flamenco, en cualquiera de sus manifestaciones. Permiten un mejor conocimiento de los estilos, a partir del estudio y la práctica de su base rítmica: el compás.
- Niveles:
 - 1. Básico: Iniciación a los ritmos flamencos. Conocimiento y práctica del compás y acompañamiento con palmas de los estilos básicos
 - 2. Avanzado: Perfeccionamiento en el conocimiento y práctica de los ritmos flamencos: compás y palmas, remates y contratiempos de todos los estilos
- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 100 €



CLASES MAGISTRALES

- Nivel: Medio.
- Duración de las clases magistrales: 3 horas (con un descanso de 15 minutos)
- Cuota de inscripción: 40 €
- Plazas disponibles por clase magistral: 20. (Hasta el 31 de diciembre, estas plazas sólo estarán disponibles para los participantes en los cursos. A partir de esta fecha estarán disponibles para interesados en general).

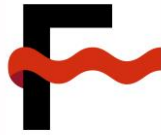
INFORMACIÓN GENERAL

• INSCRIPCIÓN.

- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 1 de setiembre de 2009. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de septiembre no serán válidas.
- La inscripción se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.
- Se enviará una solicitud de inscripción por cada curso o taller que se desee hacer.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse por uno de estos medios:
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Correo electrónico: festivaldejerez@teatrovillamarta.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
 - Correo postal dirigido a: Fundación Teatro Villamarta. Pl. Romero Martínez, s/n. 11402 Jerez (España)
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en euros, mediante los siguientes procedimientos:
 - TRANSFERENCIA BANCARIA* a: CAJASOL
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES22 2106 1200 01 0021662037
BIC: CECAESMM106
Se remitirá la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - TARJETA DE CRÉDITO: (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000); incluyendo los datos de la tarjeta en la solicitud de inscripción.



- Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.
- El *Festival de Jerez* no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

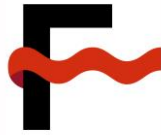
La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).
- El Festival tiene concertado un servicio de Guardería Flamenca para aquellos participantes que deseen venir con sus hijos.

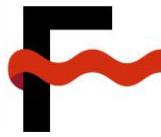


GUARDERÍA PARA NIÑOS "GUARDERÍA FLAMENCA"

El Festival tiene concertado un servicio de guardería para niños (de 0 a 10 años) durante el horario de Cursos y Talleres, que se pondrá a disposición de los alumnos (teniendo prioridad en la matriculación), demás visitantes del Festival y ciudadanos de Jerez que lo deseen.

A cinco minutos del Teatro Villamarta, la Escuela Infantil "El Centro" está especializada en Educación Infantil y cuenta con servicio de comedor. Además de incluir las actividades didácticas y lúdicas propias de este nivel educativo, se impartirán talleres específicos para niños de iniciación al flamenco (juegos con los ritmos flamencos, manualidades sobre elementos de la cultura flamenca, música, palmas, baile, etc.).

- **Horario:**
Será desde las 09.30 h. hasta las 19.00 h.; pudiéndose contratar completo o por tramos horarios (de 9.30 a 13.00 horas; de 12.30 a 16.00 horas; de 15.30 a 19.00 horas)
- **Número de plazas disponibles:** 20 por tramo horario.
- **Servicio de comedor:** de 12.30 a 14.00 horas (se contrata de forma independiente)
- **Precios y matrícula:** consulte la web de la Escuela Infantil "El Centro"
- **Contacto:**
Escuela Infantil "El Centro".
Pza. Quemada, 9. Jerez de la Fra.
Tel. y fax: 956 33 27 82
Correo informático: info@escuelainfantilelcentro.com
Web: www.escuelainfantilelcentro.com



3.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

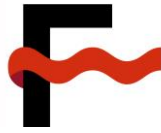
Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

EXPOSICIONES / PROYECCIONES

JORNADAS TÉCNICAS - ENCUENTROS PROFESIONALES

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES Y EDICIONES



EXPOSICIONES

Exposición 'El enigma de la bulería', de Pelé. CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

Viernes, 26 de febrero.
RNE. Programa Asuntos Propios.
Sala Compañía.

Sábado, 27 de febrero.
Presentación de la Asociación de Artistas Flamencos. Asistirán D^a Asunción Demartos, presidenta, D^a Nieves Peña, secretaria y D. Víctor Bravo, vicepresidente.

Domingo, 28 de febrero.
Presentación del libro "El Flamenco que viví" de José de la Vega. Presenta José Manuel Gamboa. Intervienen Olga de la Pascua y Pepe Marín.

Lunes, 1 de marzo.
Presentación del libro "Los flamencos hablan de sí mismos" de Manuel Curao. Presenta Manuel Abad, Director del Secretariado de Extensión Universitaria y Participación de la UNIA.

Miércoles, 3 de marzo.
Presentación del libro "Historias del Baile Flamenco" en cinco volúmenes de José Luís Navarro. Presenta Fermín Lobatón, interviene Antonio González de Ed. Signatura.

Jueves, 4 de marzo.
Presentación del libro "Kitsch y flamenco" de Luís Clemente. Presenta: Manuel Ríos Ruiz

Lunes, 8 de marzo.
Patrocinio en la Cultura: Festivales, una apuesta de futuro. Participan, Francesca Minguella, Fundadora de la Asociación Española para el Desarrollo del Mecenazgo Empresarial y Manuel Macías, Director de Promoción Turística de la Junta de Andalucía.



Miércoles, 10 de marzo.

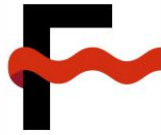
La Danza Española y la Escuela Bolera en Andalucía. Participan: Rafael Estévez, Nani Paños, Victoria Eugenia y Fernando Belmonte.

Jueves, 11 de marzo.

El flamenco en Canal Sur Radio. Joaquín Durán, Director de Canal Sur Radio

Viernes, 12 de marzo.

Ponencia teórico-práctica de “Prevención y tratamiento de las lesiones del pie en el baile flamenco”. Dra. Emilia Pérez. Directora de la Unidad de Medicina de la Danza de Barcelona.



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la **venta** a partir del **sábado, 5 de diciembre de 2009**.

ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades** de abonos de espectáculos:

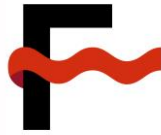
- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía - Sala Paúl.**
- **Abono Apóstoles - Villavicencio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un mínimo de **ocho** espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) de cada uno de los grupos que se relacionan a continuación:
 - - **GRUPO A.**
 - Farruquito
 - Compañía María del Mar Moreno
 - Joaquín Grilo
 - *Reencuentro*
 - **GRUPO B.**
 - Ballet Flamenco de Andalucía
 - Compañía de Danza Flamenca María José Franco
 - Antonio Canales, Mie Matsumura
 -
 - **GRUPO C.**
 - *Fedra*
 - Compañía Rafaela Carrasco
 - Compañía Belén Maya
 - Compañía Rafael Campallo
 - **GRUPO D.**
 - Andrés Marín
 - *Historia de un soldado*
 - Rafael Estévez - Nani Paños. Dospormedio & Compañía



ABONO SALA COMPAÑÍA - SALA PAÚL.

- Estarán compuestos por un **mínimo de siete** espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse como mínimo dos espectáculos** de *Los Novísimos*, **dos** de *Solos en compañía*, **un espectáculo** de *Con Nombre Propio* y **dos** del ciclo *De la Frontera* (ver programación de cada uno de los siguientes ciclos):
 - *LOS NOVÍSIMOS*
 - *SOLOS EN COMPAÑÍA*
 - *CON NOMBRE PROPIO*
 - *DE LA FRONTERA*

ABONO BODEGA LOS APÓSTOLES - PALACIO DE VILLAVICENCIO.

- Estarán compuestos por un mínimo de **ocho** espectáculos.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse cuatro espectáculos** (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (**ver programación**):
 - *CAFÉ CANTANTE*
 - *CONCIERTOS DE PALACIO*

LOCALIDADES SUELTAS.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12** (**TELENTRADA. Servicio 24 horas**). Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.

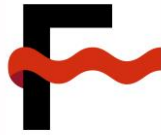
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.telentrada.com** (**localidades disponibles a partir del 7 de diciembre**)
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

GRUPOS CONCERTADOS.

Las condiciones especiales de las funciones ofertadas con la leyenda **Descuento G-25** se dirigen a colectivos educativos, culturales y sociales **organizados**. Sólo estará disponible una parte del aforo del Teatro.

Las localidades podrán adquirirse a partir de la fecha indicada para la venta general del espectáculo, **exclusivamente en la Taquilla del Teatro Villamarta**. Para acceder a esta bonificación, deberá presentarse un escrito de la entidad o colectivo; en el que figurarán el número de localidades y función que se solicitan. Para ser efectiva, la solicitud deberá contar con el visto bueno previo de la Fundación.



HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

- Martes a sábados (no festivos): de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas
- Domingos, lunes y festivos: de 17.30 horas a de comienzo de función.

Días sin programación:

- Martes a viernes: de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas
- Sábados: de 11 a 14 horas
- Domingos, lunes y festivos: taquillas cerradas.

HORARIO ESPECIAL DE NAVIDAD.

- **Taquillas cerradas** del 25 al 28 de diciembre, del 31 diciembre al 2 de enero y los días 5 y 6 de enero. Continúa la venta telefónica y a través de internet. (TEL.ENTRADA)
- **Taquillas abiertas** los días 22, 23, 24, 29 y 30 de diciembre, de 11 a 14 horas, los días 3 y 4 de enero, de 17.30 horas a comienzo de función.
(A partir del 7 de enero, horario habitual).

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE.

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con **cualquier tipo de bonificación** (individual o de grupos) podrá realizarse **exclusivamente en las Taquillas del Teatro**, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 / Fax: 956 14 90 63

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

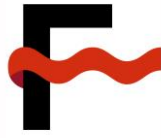
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES SERVICIO 24 HORAS

TELEENTRADA

902 10 12 12

www.telentrada.com



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocinan:

**AGENCIA ANDALUZA PARA EL DESARROLLO DEL
FLAMENCO / CONSEJERÍA DE CULTURA**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

CAJASOL

Colaboran:

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

TÍO PEPE

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

RADIO JEREZ SER

ACUNSA

**Más información en
FLAMENCO-WORLD.COM**