

# XV festival de Jerez

DEL 25 DE FEBRERO  
AL 12 DE MARZO DE 2011



Festival  
de Jerez

## XV FESTIVAL DE JEREZ DEL 25 DE FEBRERO AL 12 DE MARZO DE 2011



Fundación Teatro Villamarta  
Ayuntamiento de Jerez

PATROCINADOR GENERAL



Ayuntamiento de Jerez

COPATROCINADORES



Grupo  
Asturias  
empresas



Cajasol | Obra Social

COLABORADORES



TIO PEPE

Diario de Jerez



Radio JEREZ



MÁS INFORMACIÓN EN

Fiamenco-world.com

LA MÚSICA DEL FLAMENCO



# FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

## Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



# 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

---

## FEBRERO

---

Viernes, 25.

---

Teatro Villamarta. 21 horas  
**COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA**  
*DANZACALÍ danzar de los gitanos*  
Estreno

Sábado, 26.

---

Teatro Villamarta. 21 horas  
**LA FARRUCA**  
*HOMENAJE A LOS GRANDES*  
*(LOLA FLORES, EL FARRUCO, CARMEN AMAYA...)*  
Estreno

Sala Paúl. 24 horas  
Ciclo *De la Frontera*  
**SANTIAGO LARA TRÍO**  
*AMALGAMA*  
Colaboración especial: MERCEDES RUIZ

Domingo, 27.

---

Teatro Villamarta. 21 horas  
**BALLET SHOJI KOJIMA FLAMENCO**  
*LA CELESTINA*  
JAVIER LATORRE, dirección y coreografía  
CHICUELO, música

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Los Novísimos*  
**JESÚS FERNÁNDEZ**  
*ATADURAS*

Lunes, 28.

---

Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**MIGUEL ORTEGA**



Teatro Villamarta. 21 horas  
**COMPAÑÍA JAVIER BARÓN**  
**VAIVENES**

---

## MARZO

---

Martes, 1.

---

Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**NAZARET CALA**  
**KIKO PEÑA**

Sala Compañía. 21 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**ÁNGEL MUÑOZ**  
*ANGEL. Vuelo/baile flamenco del blanco al negro*  
Estreno

Sala Paúl. 24 horas  
Ciclo *Vivencias*  
**LEONOR LEAL**  
*¡eLe eLe!...*  
Artista invitado: JUAN PARRA  
Estreno

Miércoles, 2.

---

Sala Paúl. 19 horas  
Ciclo *Vivencias*  
**LEONOR LEAL**  
*¡eLe eLe!...*  
Artista invitado: JUAN PARRA

Teatro Villamarta. 21 horas  
**COMPAÑÍA RUBÉN OLMO**  
**TRANQUILO ALBOROTO**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**ÁNGEL MUÑOZ**  
*ANGEL. Vuelo/baile flamenco del blanco al negro*

Jueves, 3.

---

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas  
Ciclo *Flamenco pa'toos*  
**TALLER: COMPRENDE EL FLAMENCO. Aprende a distinguir los palos**  
**FAUSTINO NÚÑEZ**  
Entrada libre hasta completar aforo



Sala Paúl. 17 horas  
Ciclo *Vivencias*. Charla con  
**MANOLO MARÍN**  
Entrada libre hasta completar aforo

Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**MARÍA MEZCLE**  
**DAVID CARPIO**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**COMPAÑÍA JAVIER LATORRE**  
**EL DUENDE Y EL RELOJ**  
Con la participación al baile de **JAVIER LATORRE**  
Artista invitado: **CRISTIAN LOZANO**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Las Novísimas*  
**LOLA PÉREZ**  
**ANA MARÍA BLANCO**

Viernes, 4.

---

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas  
Ciclo *Flamenco pa'toos*  
**TALLER: COMPRENDE EL FLAMENCO. Aprende a distinguir los palos**  
**FAUSTINO NÚÑEZ**  
Entrada libre hasta completar aforo

Sala Paúl. 19 horas  
**EXHIBICIÓN DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE**  
Entrada libre hasta completar aforo

Teatro Villamarta. 21 horas  
**ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA**  
**EN LA HORMA DE SUS ZAPATOS**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**ANDRÉS PEÑA**  
**CALLEJÓN DE ASTA**  
Artista invitada: **PILAR OGALLA**  
Estreno



Sábado, 5.

---

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Ciclo *Flamenco pa'toos*

**TALLER: COMPRENDE EL FLAMENCO. Aprende a distinguir los palos**

**FAUSTINO NÚÑEZ**

Entrada libre hasta completar aforo

Teatro Villamarta. 21 horas

**MIGUEL POVEDA**

**HISTORIAS DE VIVA VOZ**

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**ANDRÉS PEÑA**

**CALLEJÓN DE ASTA**

Artista invitada: **PILAR OGALLA**

Domingo, 6.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *De la Frontera*

**ROSARIO LA TREMENDITA-MOHAMMAD MOTAMEDI**

**QASIDA**

En colaboración con la Bienal de Flamenco de los Países Bajos y la Morgenland Festival Osnabrück (Festival de Oriente en Osnabrück.)

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA ROSARIO TOLEDO**

**HAY FUEGO EN TUS OJOS**

Artista invitado: **JOAQUÍN GRILO**

**Estreno**

Lunes, 7.

---

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Ciclo *Vivencias*. Charla con

**CONCHITA, BENDITO Y CASCARILLA "LOS GITANILLOS DE CÁDIZ"**

Entrada libre hasta completar aforo

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**REGINA**

**EL TOLO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**OLGA PERICET**

**ROSA, METAL Y CENIZA**

Colaboración especial: **JESÚS FERNÁNDEZ** y **JESÚS CARAMES**

**Estreno**



Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**ADELA CAMPALLO**  
**HORIZONTE**

Martes, 8.

---

Centro Social La Granja. 10.00 y 12.00 horas  
P.A.D.E.  
**SONIQUETE**  
**ASIGNATURA FLAMENCA**

Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**CHURUMBAQUE**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**COMPAÑÍA MANUELA CARRASCO**  
**SUSPIRO FLAMENCO**  
Estreno

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**ANABEL VELOSO**  
**POEMA SINFÓNICO N° 2**  
Artista invitado: JAVIER LATORRE

Miércoles, 9.

---

Centro Social La Granja. 10.00 y 12.00 horas  
P.A.D.E.  
**SONIQUETE**  
**ASIGNATURA FLAMENCA**

Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio / Con Nombre Propio*  
**LUIS MONEO**

Sala Compañía. 21 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**COMPAÑÍA BELÉN MAYA**  
**TRES**  
Con JESÚS MÉNDEZ y RAFAEL RODRÍGUEZ  
Estreno

Sala Paúl. 24 horas  
Ciclo *Vivencias*  
**CHONI COMPAÑÍA FLAMENCA**  
**LA GLORIA DE MI MARE**



Jueves, 10.

---

Centro Andaluz de Flamenco. 11 horas

Ciclo *Flamenco pa'toos*

**TALLER: COMPRENDE EL FLAMENCO. Aprende a distinguir los palos**

**FAUSTINO NÚÑEZ**

Entrada libre hasta completar aforo

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Ciclo *Vivencias*. Charla con

**JOSÉ DE LA VEGA**

Entrada libre hasta completar aforo

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Vivencias*

**CHONI COMPAÑÍA FLAMENCA**

**LA GLORIA DE MI MARE**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**

**PERSPECTIVAS**

**Estreno**

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

**COMPAÑÍA BELÉN MAYA**

**TRES**

Con **JESÚS MÉNDEZ** y **RAFAEL RODRÍGUEZ**

Viernes, 11.

---

Centro Andaluz de Flamenco. 11 horas

Ciclo *Flamenco pa'toos*

**TALLER: COMPRENDE EL FLAMENCO. Aprende a distinguir los palos**

**FAUSTINO NÚÑEZ**

Entrada libre hasta completar aforo

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *De la Frontera*

**ULTRA HIGH FLAMENCO. UHF**

**BIPOLAR**

**PAQUITO GONZÁLEZ - ALEXIS LEFÈVRE - PABLO MARTÍN-CAMINERO - JOSÉ**

**QUEVEDO "EL BOLA"**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA ROJAS & RODRÍGUEZ. NUEVO BALLET ESPAÑOL**

**CAMBIO DE TERCIO**





Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**JOSÉ MAYA**

Sábado, 12.

---

Centro Andaluz de Flamenco. 11 horas  
Ciclo *Flamenco pa'toos*  
**TALLER: COMPRENDE EL FLAMENCO. Aprende a distinguir los palos**  
**FAUSTINO NÚÑEZ**  
Entrada libre hasta completar aforo

Sala Paúl. 19 horas  
**EXHIBICIÓN DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE**  
Entrada libre hasta completar aforo

Teatro Villamarta. 21 horas  
**EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO**  
**CUANDO YO ERA...**



## PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Viernes, 25 de febrero. 24 horas

**Peña Fernando Terremoto**

Cante: **Felipa del Moreno, Juan Vargas,**

**Luis Chimenea**

Guitarra: **Antonio Higuero**

Sábado, 26 de febrero. 1 horas

**Peña Tío José de Paula**

Organiza: **Peña El Garbanzo**

**Cuadro Flamenco del Garbanzo**

Lunes, 28 de febrero. 24 horas

**Peña Tío José de Paula**

**Cuadro Flamenco de Mujeres Tío José de Paula**

Martes, 1 de marzo. 1 horas

**Peña Antonio Chacón**

Baile: **Carmen Herrera**

Cante: **Sandra Rincón, Rafael "El Zambo",**

**Enrique "El Remache"**

Guitarra: **José Ignacio Franco**

Miércoles, 2 de marzo. 1 horas

**Peña Los Cernícalos**

Baile: **Carmen Herrera**

Cante: **Antonio Fajardo Junquera**

Guitarra: **Juan Pedro Carabante**

Domingo, 6 de marzo. 24 horas

**Peña El Pescaero**

Baile: **Yésica Brea**

Cante: **Jaime Candié**

Guitarra: **Ramón Trujillo**

Lunes, 7 de marzo. 1 horas

**Peña Buena Gente**

**Cuadro Flamenco "El Pescaílla" y su grupo**

Jueves, 10 de marzo. 1 horas

**Peña Fernando Terremoto**

Organiza: **Peña La Paquera de Jerez**

Cante: **David Carpio, Juan Fajardo Moneo "El Momo"**

Guitarra: **Manuel Valencia**

Viernes, 11 de marzo. 1 horas

**Peña La Bulería**

**Cuadro Flamenco de Ana María López**

Sábado, 12 de marzo. 24 horas

**Peña La Zúa**

**Cuadro Flamenco de Paco de Jerez**

Baile: **Cristina Ardón**

Cante: **M. Ortiz**

Guitarra: **Paco de Jerez**



## 2- CALENDARIO DE CURSOS

Del 26 de febrero al 4 de marzo

Mañanas

**INMACULADA AGUILAR**  
*Técnica del baile por siguiriya*  
Nivel: Básico  
Horario: de 10.00 a 11.50 h  
Lugar: Sala Danzalucía

**ÁNGELITA GÓMEZ**  
*Técnica de las bulerías de Jerez*  
Nivel: Básico  
Horario: de 10.00 a 11.50 h  
Lugar: Teatro Villamarta

**MATILDE CORAL**  
*Coreografía: Alegrías con bata de cola y mantón\**  
Nivel: Medio  
Horario: de 10.00 a 12.20 h  
Lugar: Teatro Villamarta

**MANUEL LIÑÁN**  
*Técnica y estilo del baile por tientos*  
Nivel: Medio  
Horario: de 10.00 a 12.20 h  
Lugar: Sala Danzalucía

**MERCEDES RUIZ**  
*Técnica y estilo de la caña*  
Nivel: Medio  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.

**JAVIER LATORRE**  
*Taller de coreografía y técnica de la guajira.*  
Nivel: Perfeccionamiento.  
Horario: de 10.00 a 12.20 h.  
Lugar: Bodega González Byass.

Mediodía

**LEONOR LEAL**  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: Iniciación.  
Horario: de 13.00 a 14.50 h.  
Lugar: Peña Tío José de Paula.

**CARMEN ACOSTA**  
*Escuela de Danza Matilde Coral*  
*Técnica del baile por alegrías con bata de cola*  
Nivel: Básico  
Horario: de 13.00 a 14.50 h  
Lugar: Teatro Villamarta

**OLGA PERICET**  
*Técnica de baile por soleá*  
Nivel: Básico  
Horario: de 13.00 a 14.50 h  
Lugar: Sala Danzalucía

**INMACULADA AGUILAR**  
*Técnica y estilo del baile por tarantos*  
Nivel: Medio  
Horario: de 13.00 a 15.20 h  
Lugar: Sala Danzalucía

**MERCHE ESMERALDA**  
*Técnica y estilo de las bamberas*  
Nivel: Medio  
Horario: de 13.00 a 15.20 h  
Lugar: Teatro Villamarta

**ANA MARÍA LÓPEZ**  
*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez*  
Nivel: Medio  
Horario: de 13.00 a 15.20 h  
Lugar: Bodega González Byass



Del 26 de febrero al 4 de marzo

Tarde

**MANUELA CARPIO**

*Introducción al baile por soleá*

Nivel: Iniciación

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

**JOAQUÍN GRILO**

*Técnica y estilo del baile por soleá*

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

**MARCO FLORES**

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Sala Danzalucía

**BELÉN MAYA**

*Técnica y estilo de los caracoles con bata de cola\* y abanico*

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Bodega González Byass

**MARÍA JOSÉ LEÓN**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica y estilo de la farruca*

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Sala Danzalucía

\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de nivel medio.

Del 6 al 12 de marzo

Mañana

**MARÍA JOSÉ FRANCO**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica y estilo de las bulerías de Jerez*

Nivel: Medio

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Sala Danzalucía

**RAFAELA CARRASCO**

*Técnica y estilo de la serrana*

Nivel: Medio

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Sala Danzalucía

**MATILDE CORAL**

*Técnica y estilo de la bata de cola\**

Nivel: Medio

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

**JAVIER LATORRE**

*Taller de coreografía y técnica del baile por soleá*

Nivel: Perfeccionamiento

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Bodega González Byass



Del 6 al 12 de marzo

Mediodía

**PILAR OGALLA**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: Iniciación

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Sala Danzalucía

**JUAN PARRA**

*Técnica del baile por caracoles*

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

**LA CHIQUI**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Bodega González Byass

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica y estilo del baile por siguiiriya*

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

**BLANCA DEL REY**

*Técnica y estilo de la soleá con mantón\**

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

• **RAFAELA CARRASCO**

*Técnica y estilo de la serrana*

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Sala Danzalucía

Tarde

**JUAN ANTONIO TEJERO**

*Introducción a las bulerías de Jerez*

Nivel: Iniciación

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Sala Danzalucía

**ALICIA MÁRQUEZ**

*Técnica de la soleá con bata de cola*

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50

Lugar: Bodega González Byass

**ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo del baile por tangos*

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Sala Danzalucía

**ISABEL BAYÓN**

*Técnica y estilo del garrotín*

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*Técnica del baile por siguiiriya*

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

**MANOLO MARÍN**

*Técnica sobre varios palos del flamenco*

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

**\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios.**



**¡QUE ME QUITEN LO BILAO!  
(CURSOS ESPECIALES DE INICACIÓN AL BAILE PARA  
SENIORS)**

**Del 26 de febrero al 4 de marzo**

**MARÍA JOSÉ LEÓN**

*Introducción a las alegrías de Cádiz*

Nivel: Iniciación

Horario: de 10.00 a 11.30 h

Lugar: Gimnasio Mantara

**IRENE CARRASCO**

*Introducción a las bulerías de Jerez*

Nivel: Iniciación

Horario: de 16.00 a 17.30 h

Lugar: Gimnasio Mantara

**Del 6 al 12 de marzo**

**IRENE CARRASCO**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: Iniciación

Horario: de 10.00 a 11.30 h

Lugar: Gimnasio Mantara

**MANUELA CARPIO**

*Introducción a las bulerías de Jerez*

Nivel: Iniciación

Horario: de 16.00 a 17.30 h

Lugar: Gimnasio Mantara

**CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS  
FLAMENCAS**

**Del 28 de febrero al 4 de marzo**

**DAVID "EL GAMBA"**

*Taller de compás y palmas  
flamencas*

Nivel: Avanzado

Horario: de 13.00 a 14.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

**JERÓNIMO UTRILLA**

*Taller de compás y palmas  
flamencas*

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

**Del 7 al 11 de marzo**

**DAVID "EL GAMBA"**

*Taller de compás y palmas  
flamencas*

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

**JERÓNIMO UTRILLA.**

*Taller de compás y palmas  
flamencas*

Nivel: Avanzado

Horario: de 16.00 a 17.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco



## ÁREA FORMATIVA PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles\*:**
  - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
  - 2. **Básico:** Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
  - 3. **Medio:** Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
  - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- **Duración de los cursos:**
  - **Iniciación y Básico:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
  - **Iniciación para Seniors:** 10 horas y 30 minutos repartidas en 7 días (1 hora y treinta minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción\*:**
  - **Iniciación, Básico:** 300 €.
  - **Medio, Perfeccionamiento:** 340 €.
  - **Iniciación para Seniors:** 275 €
  - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 20% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

\*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- **Talleres de Coreografía y Técnica de Javier Latorre:**
  - **Plazas disponibles por taller:** 20
  - **Final de cada taller:** En cada taller, los alumnos y el maestro montarán una coreografía que el último día representarán con público en la Sala Compañía. La participación en esta representación será de carácter voluntario.



## PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

- Niveles:
  - 1. **Básico:** Iniciación a los ritmos flamencos. Conocimiento y práctica del compás y acompañamiento con palmas de los estilos básicos
  - 2. **Avanzado:** Perfeccionamiento en el conocimiento y práctica de los ritmos flamencos: compás y palmas, remates y contratiempos de todos los estilos
- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 100 €

### NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

---

#### INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
  - Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
    - A través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)
    - Fax: (34) 956 149059
  - El **plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 1 de setiembre de 2010. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de setiembre no serán válidas.**
  - Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (\*.jpg) en el plazo de una semana.
  - La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.
- PAGO.
    - El pago de la inscripción se hará en euros y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
      - **TRANSFERENCIA BANCARIA\*** a: CAJASOL  
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez  
Código de la cuenta IBAN: ES22 2106 1200 01 0021662037  
BIC: CECAESMM106  
**Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.** En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**  
\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.





- **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);

Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.

- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El *Festival de Jerez* no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

La cuota de inscripción en los **Cursos** **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de los cursos cantautor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.  
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).
- El Festival tiene concertado un servicio de Guardería para aquellos participantes que deseen venir con sus hijos.



### 3- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### FLAMENCO PA'TOOS

**FAUSTINO NÚÑEZ**  
**TALLER 'COMPRENDE EL FLAMENCO'**

##### Los secretos del compás

**Todo lo que siempre quiso saber sobre el flamenco y nunca se atrevió a preguntar. Con esta frase podría subtitularse el taller 'Comprende el flamenco' que imparte el musicólogo Faustino Núñez. Como sostiene este vigués vecino de Cádiz, entender los elementos musicales del flamenco puede ser más sencillo de lo que parece.**

Faustino Núñez (Vigo 1961), catedrático de Flamencología del Conservatorio Superior de Música de Córdoba, desentraña en el taller 'Comprende el flamenco' las claves musicales de esta música que es 'leit motiv' del Festival de Jerez. "Detrás de una expresión artística aparentemente complicada, en el flamenco se esconden elementos musicales que son más sencillos de comprender de lo que a primera vista (oído) puede parecer", explica el profesor.

#### PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

---

##### LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfago diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.



Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

## CONSEJO REGULADOR DEL VINO

### FEBRERO

---

Sábado, 26:

**Vicente Escudero 1: Su figura y su época**

José de la Vega – Manuel Ríos Ruiz

Domingo, 27:

Presentación del libro de **Paco Vargas: *El flamenco en Málaga. Historia y actualidad de sus cantes y sus artistas.***

Paco Vargas

Presenta: José María Castaño

Lunes, 28:

**Jerónimo Utrilla:** presentación del DVD de palmas

Presenta: Kyoko Shikaze

### MARZO

---

Martes, 1:

**Vicente Escudero 2: Bailar en hombre (el Decálogo)**

Rubén Olmo – Javier Latorre

Jueves, 3:

Presentación del libro de **Antonio Ortega: *Yo nunca a mi ley falté.***

Isabel Otero, directora del Área de Cultura de la Diputación de Sevilla



Viernes, 4:

**Vicente Escudero 3: Su relación con las vanguardias y su legado de modernidad.**

Pepa Gamboa – Pedro G. Romero – Israel Galván

Domingo, 6:

**La armonía en el flamenco. Volumen I: Por bulerías. Libro de Víctor Díaz Lobatón.**

Presenta: Lluís Balaguer, profesor del Conservatorio de Jerez.

Lunes, 7:

**Programa: Café Cantante. Canal Sur Radio.**

Participa: Joaquín Durán, Dtor. Canal Sur Radio y Dolores Barroso, Delegada de Cultura del Ayto. de Jerez

Martes, 8:

**Presentación del libro/CD “Cien años de Tío Gregorio El Borrico. 1910-2010”**

Participan: José M<sup>a</sup> Castaño, Alfredo Benítez y Gonzalo López

Miércoles, 9

**Los flamencos hablan de sí mismos. Presentación del último libro y próximo curso de la UNIA. Participan: M<sup>a</sup> García Doncel, Vicerrectora de la UNIA y Manuel Curaó**

Jueves, 10:

Presentación del libro “*Carmen Amaya. La biografía*”, de Francisco Hidalgo.

Presenta: José Membrive

**BODEGA LOS APÓSTOLES. GONZÁLEZ BYASS**

Sábado 26 de febrero

**Entrega de premios Festival de Jerez**

A los artistas premiados en la XIV edición, de 2010:

1. **Premio de la Crítica**, organizado por Cátedra de Flamencología de Jerez y patrocinado por el Consejo Regulador del Vino, a **Joaquín Grilo** por su espectáculo “**Leyenda personal**”.
2. **Premio El Público**, organizado por Diario de Jerez, al espectáculo “**Reencuentro**”, dirigido por **Joaquín Grilo** en homenaje a **Fernando Belmonte**.



3. **Premio al Mejor Cantaor d'atrás**, organizado por la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez, a la cantaora Juana Fernández de los Reyes - **Juana la del Pipa**- por su participación en el espectáculo "**Quiero tu cante**" de la Compañía de María del Mar Moreno.
4. **Premio Artista Revelación**, otorgado por la crítica y organizado y patrocinado por Bar Juanito, a **Olga Pericet** por su participación en el espectáculo "**Bailes alegres para personas tristes**" de Belén Maya.
5. **Premio Especial a Matilde Coral**, por su colaboración en el Festival de Jerez, en el apartado formativo desde sus inicios, así como por sus colaboraciones artísticas en distintos espectáculos.

## EXPOSICIONES

### EXPOSICIÓN DE VÍDEO-ARTE

Teatro Villamarta, Sala Compañía, Sala Paúl y Centro Andaluz de Flamenco  
Desde el 25 de febrero al 12 de marzo

#### ART IN MOTION (ARTE EN MOVIMIENTO)

Comisaria: Carmen de la Calle

#### FUERA DE ESCENA

Comisaria: Paula Llull

Colabora: Diario de Jerez, Media Markt y Centro Andaluz de Flamenco

Una nueva forma de recrear el flamenco

**La plasticidad, expresividad y belleza del flamenco han sido fuente de inspiración de otras disciplinas artísticas: pintura, escultura, cine, teatro, etc. A medida que surgen nuevas formas capaces de plasmar la creatividad, tarde o temprano, acaba siendo el flamenco un recurso temático tan válido como cualquier otro. Ocurre ahora con el vídeo-arte con motivo del Festival de Jerez, a través de dos muestras coordinadas por Carmen de la Calle y Paula Llull. En definitiva, una nueva forma de recrear el flamenco.**

La exposición de vídeo-arte "Art in motion" (Arte en movimiento), comisariada por **Carmen de la Calle**, es una selección heterodoxa de siete artistas españoles -andaluces en su mayoría-, con la excepción de Ana Mendieta (1948-1985), una artista cubana internacionalmente reconocida. Además de Mendieta, esta muestra está integrada por trabajos de Fernando Baena, Marina Vargas, Alonso Gil, Juan Carlos Bracho, Javier Velasco y Javier Codesal. En su conjunto, trata de



reflejar las diferentes manifestaciones artísticas que actualmente se están desarrollando en el panorama del arte, utilizando como apoyo los nuevos soportes como es el caso del vídeo-arte.

En cambio, muy diferente es la línea estética de Javier Codesal. Con su trabajo filmado sobre el cantaor José Meneses consigue extraer en 43 minutos que dura la proyección “toda una declaración intimista y llena de fragilidad”, en la que el cantaor de la Puebla de Cazalla “se descubre ante el espectador”.

“Fuera de escena”, comisariada por **Paula Llull**, propone una serie de narraciones visuales que, teniendo como nexo común el flamenco, alberga contenidos muy dispares y ofrece un recorrido por escenarios insólitos. “Desde las propuestas de carácter experimental a las elaboradas producciones audiovisuales, todos los vídeos que componen este ciclo comparten una visión nada estereotipada del arte flamenco”, afirma Paula Llull. Por tanto, existe una clara intención de alejarse de los tópicos y de negar, al mismo tiempo, la eterna disyuntiva entre arte popular y arte moderno.

Explica la comisaria de “Fuera de escena” que “la visión íntima, la crítica social, la descontextualización y la intromisión en otras culturas y tradiciones son algunos de los aspectos que configuran este recorrido por el arte flamenco”. En su opinión, se trata de una propuesta “evocadora y original”.

### **CONCURSO FLAMENCO EN UN CLIP**

El concurso de vídeos ‘Flamenco en un clip’ busca la participación del aficionado a lo audiovisual. Organizado por Radio Jerez Cadena Ser y Una TV y con la colaboración de Diario de Jerez, Media Mark, Jerez Puro, Teatro Villamarta y Centro Andaluz de Flamenco, se ofrecen una serie de premios, en su mayoría relacionados con cursos de baile. Quienes quieran participar en el concurso deberán colgar sus vídeos en Youtube. A continuación, en la página web [www. noticiason.es](http://www.noticiason.es) deberán llenarán un formulario, aportando una serie de datos, a modo de inscripción. En esta misma página se pueden consultar las bases del concurso ‘Flamenco en un clip’.

### **I MUESTRA PARA PROFESIONALES DEL FLAMENCO**

Sala Bereber

Martes, 1 y miércoles, 2 de marzo

Miércoles, 2 y jueves, 3 de marzo

Organiza: **Grupo Gálvez, en colaboración con Fundación Teatro Villamarta**



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

---

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **martes, 16 de noviembre de 2010**.

### ABONOS.

---

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Baile.**
- **Abono Cante y toque.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estarán compuestos por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - **COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA**
    - **LA FARRUCA**
    - **EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO**
    - **MIGUEL POVEDA**
  - GRUPO B.
    - **COMPAÑÍA ROSARIO TOLEDO**
    - **ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA**
    - **COMPAÑÍA JAVIER BARÓN**
    - **COMPAÑÍA JAVIER LATORRE**
  - GRUPO C.
    - **COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**
    - **OLGA PERICET**
    - **COMPAÑÍA RUBÉN OLMO**
  - GRUPO D.
    - **COMPAÑÍA MANUELA CARRASCO**
    - **COMPAÑÍA ROJAS & RODRÍGUEZ. NUEVO BALLET ESPAÑOL**
    - **LA CELESTINA**



### **ABONO BAILE.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de 4 espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberá **seleccionarse un espectáculo (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
  - *CON NOMBRE PROPIO*
  - *SOLOS EN COMPAÑÍA*
  - *LOS NOVÍSIMOS/LAS NOVÍSIMAS*
  - *VIVENCIAS*

### **ABONO CANTE Y TOQUE.**

- Estarán compuestos por un **mínimo de 4 espectáculos.**
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
  - *DE LA FRONTERA*
  - *LOS CONCIERTOS DE PALACIO*

### **LOCALIDADES SUELTAS.**

---

#### **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELENTRADA)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: [www.telentrada.com](http://www.telentrada.com).  
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

### **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

**De martes a viernes:** de 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas o a comienzo de función.

**Sábado:** de 10.30 a 13.30 horas.

**Sábados, domingos, lunes y festivos con programación:** de 17 horas a comienzo de función.

**Taquillas Cerradas:** Domingos, lunes y festivos sin programación.

#### **Horario especial de Navidad:**

**Taquillas cerradas:** Del 27 al 31 de diciembre y el 6 de enero. Continúa la venta telefónica y a través de internet (TELENTRADA)





**Horario especial de Taquillas:** Días 21, 22, 23 y 24 de diciembre y días 3, 5, 7 y 8 de enero: de 10.30 a 13.30 horas.

**Día 4 de enero:** De 10.30 a 13.30 horas y de 17 horas a comienzo de función.

**TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

**AVISO MUY IMPORTANTE.**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 14 96 86**

**Fax: 956 14 90 60**

**Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

**VENTA DE LOCALIDADES**

**TELETRADA**

**902 10 12 12**

**[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com)**



# **FESTIVAL DE JEREZ**

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Copatrocinan:

**AGENCIA ANDALUZA DEL FLAMENCO /  
CONSEJERÍA DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA**

**CAJASOL OBRA SOCIAL**

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
GONZÁLEZ-BYASS**

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**

**RADIO JEREZ CADENA SER**

**ACUNSA**

Más información en  
[FLAMENCO-WORLD.COM](http://FLAMENCO-WORLD.COM)