

XVI FESTIVAL DE JEREZ

DEL 24 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO

xvi

Festival de Jerez

24 de febrero al 10 de marzo

2012

Promotor y Patrocinador General



Copatrocinadores



Instituto Andaluz del Patrimonio



Colaboradores

JEREZ
JEREZ

Diario de Jerez



bbk



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

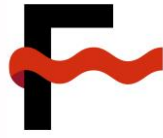
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 24.

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO
METÁFORA

RUBÉN OLMO, dirección y coreografía

Estreno

Sábado, 25.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo Solos en Compañía

KARIME AMAYA
DESDE LA ORILLA

Artista invitado: EL TUTO

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

ANDRÉS PEÑA - PILAR OGALLA
EL AIRE QUE ME LLEVA

DAVID MONTERO, dirección escénica

Estreno

Domingo, 26.

Sala Compañía. 19 horas

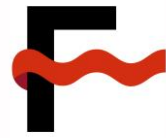
Ciclo Los Novísimos

LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"
UN GRANITO DE ARENA

Teatro Villamarta. 21 horas

CARMEN LINARES
ENSAYO FLAMENCO 2012

Artista invitada: BELÉN MAYA



Lunes, 27.

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Ciclo *Con Nombre Propio: Vivencias*

LUISA TRIANA

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

ALFREDO LAGOS Y DANI DE MORÓN

12 CUERDAS

Artista invitada: **ÁNGELES GABALDÓN**

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

ISRAEL GALVÁN

LA CURVA

Martes, 28.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

MIGUEL LAVI

Teatro Villamarta. 21 horas

MARCO FLORES

DE FLAMENCAS

Miércoles, 29.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

RAFAEL DE UTRERA

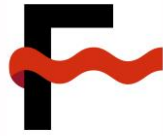
Sala Compañía. 21 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

MERCEDES RUIZ

BAILE DE PALABRA

Estreno



MARZO

Jueves, 1.

Centro Andaluz de Flamenco. 11 horas

Taller *Comprende el flamenco. Aprende a distinguir los palos*

EL SISTEMA MUSICAL FLAMENCO

Faustino Núñez

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Taller *Comprende el flamenco. Aprende a distinguir los palos*

EL COMPÁS FLAMENCO Y LAS TONALIDADES DE LA GUITARRA, POR ESTILOS

Faustino Núñez

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

MERCEDES RUIZ

BAILE DE PALABRA

Teatro Villamarta. 21 horas

PASTORA GALVÁN

PASTORA

Viernes, 2.

Centro Andaluz de Flamenco. 11 horas

Taller *Comprende el flamenco. Aprende a distinguir los palos*

EL REPERTORIO CLÁSICO DEL FLAMENCO

Faustino Núñez

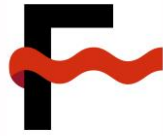
Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Los Novísimos*

EDUARDO GUERRERO

DE DOLORES

Estreno



Teatro Villamarta. 21 horas

MANUEL AGUJETAS - MANUEL MONEO - CAPULLO DE JEREZ - EL TORTA - FERNANDO DE LA MORENA - LUIS ZAMBO VORS JEREZ AL CANTE

Proyecto patrocinado por BBK

Sábado, 3.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

MANUELA CARPIO

MANUELA CON EL ALMA

Artista invitado: LUIS EL ZAMBO

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

¡VIVA JEREZ!

Artistas invitados: ANTONIO EL PIPA - LA MACANITA - JESÚS MÉNDEZ FRANCISCO LÓPEZ - JAVIER LATORRE, equipo artístico

Domingo, 4.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

CARRETE DE MÁLAGA

CARRETE EN VIVO

Teatro Villamarta. 21 horas

ROCÍO MOLINA

VINÁTICA

Lunes, 5.

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Ciclo *Con Nombre Propio: Vivencias*

CARRETE DE MÁLAGA

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

PEDRO EL GRANAINO

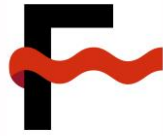
Teatro Villamarta. 21 horas

muDANZAs BOLERAs 1812 - 2012

Artistas invitados: FRANCISCO VELASCO Y PENÉLOPE SÁNCHEZ

Coreografía: FRANCISCO VELASCO

Dirección: SHARON SAPIENZA Y ROCÍO CORAL



Martes, 6.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

VICENTE GELO

Teatro Villamarta. 21 horas

GERARDO NÚÑEZ

MADE IN JEREZ

Artista invitado: ALFONSO LOSA

Miércoles, 7.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

FUENSANTA "LA MONETA"

EXTREMO JONDO

Teatro Villamarta. 21 horas

MANUEL LIÑÁN

TAURO

Jueves, 8.

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Taller *El sistema musical flamenco*

ELEMENTOS MUSICALES COMUNES A TODOS LOS ESTILOS

FLAMENCOS

Faustino Núñez

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

ANTONIO REY

Sala Compañía. 21 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

FUENSANTA "LA MONETA"

EXTREMO JONDO

Viernes, 9.

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Taller *El sistema musical flamenco*

LOS COMPLEJOS GENÉRICOS DEL FLAMENCO

Faustino Núñez

Teatro Villamarta. 21 horas

MARÍA PAGÉS COMPAÑÍA

UTOPIÁ



Sábado, 10.

Centro Andaluz de Flamenco. 17 horas

Taller *El sistema musical flamenco*

ELEMENTOS MUSICALES PROPIOS DE CADA ESTILO

Faustino Núñez

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA JOAQUÍN GRILO

LA MAR DE FLAMENCO

Estreno



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Viernes, 24 de febrero. A las 24 horas

Peña LA BULERÍA

Cuadro Flamenco de Carmen Herrera

Sábado, 25 de febrero. A las 24 horas

Peña ANTONIO CHACÓN

Cante: **Manuel de la Momi** / Guitarra: **Manuel Romero**

Domingo, 26 de febrero. A las 24 horas

Peña EL PESCAERO

Cuadro Flamenco de Eva Rubichi

Lunes, 27 de febrero. A las 24 horas

Tablao Bereber

Organiza: **Peña LA PAQUERA DE JEREZ**

Cuadro Flamenco Peña La Paquera

Viernes, 2 de marzo. A las 24 horas

Peña LOS CERNÍCALOS

1ª Parte: Cante: **Paco Casares "Gasolina"** / Guitarra: **Domingo Rubichi**

2ª Parte: Baile: **Esther Aranda y Noemí Domínguez** / Cante: **Paco "Gasolina" hijo y Eva Rubichi** / Guitarra: **Domingo Rubichi**

Sábado, 3 de marzo. A las 24 horas

Peña BUENA GENTE

Cuadro Flamenco Peña La Buena Gente

Domingo, 4 de marzo. A las 24 horas

Peña EL PESCAERO

Organiza: **PEÑA TÍO JUANICHI**

Cante: **Joaquín El Zambo** / Guitarra: **Pedro Carrasco "Niño Jero"**

Jueves, 8 de marzo. A las 24 horas

Peña LA ZÚA

Baile: **Yoshimi** / Cante: **Juanillorro, Vanesa Arriaza**

Guitarra: **Paco de Jerez**

Viernes, 9 de marzo. A las 24 horas

Peña FERNANDO TERREMOTO

Cante: **Luis de Pacote, Rosario Heredia**

Guitarra: **Antoñito Malena**

Sábado, 10 de marzo. A las 24 horas

Peña PEPE ALCONCHEL

Cuadro Flamenco Arte de Jerez



2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 25 de febrero al 2 de marzo

Mañanas

IRENE CARRASCO

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: Iniciación

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Gimnasio Mantara

INMACULADA AGUILAR

Técnica del baile por tientos-tangos

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Sala Danzalucía

ÁNGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

LEONOR LEAL

Técnica del baile por soleá

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

Lugar: Academia Juan Parra

JOAQUÍN GRILO

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: Medio

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo de la serrana

Nivel: Medio

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

ROCÍO MOLINA

Estilo y coreografía del baile por tangos

Nivel: Perfeccionamiento

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Bodega González Byass

Mediodía

MANUELA CARPIO

Técnica del baile por siguiriya

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica del baile por tangos

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Sala Danzalucía

MANUEL BETANZOS

Técnica de baile por alegrías

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

BELÉN MAYA

*Técnica y estilo de la caña con bata de cola y mantón**

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Bodega González Byass

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo de la serrana

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Peña Tío José de Paula



Del 25 de febrero al 2 de marzo

Tarde

LEONOR LEAL

Introducción al baile por tangos

Nivel: Iniciación

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Gimnasio Mantara

ANA MARÍA LÓPEZ

Técnica del baile por bulerías

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica del baile por alegrías con bata de cola

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Bodega González Byass

JUAN PARRA

Técnica de la farruca

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Academia Juan Parra

MANUEL BETANZOS

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

INMACULADA AGUILAR

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Sala Danzalucía

RAFAEL CAMPALLO

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

Del 4 de febrero al 10 de marzo

Mañana

M^a JOSÉ FRANCO

Introducción al baile por alegrías

Nivel: Iniciación

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Academia Juan Parra

ANTONIO EL PIPA

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Sala Danzalucía

LA CHIQUI

Técnica del baile por soleá

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Bodega González Byass

LA MONETA

Técnica del baile por tangos

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 11.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

ANGELITA GÓMEZ

Técnica y estilo de las bulerías de Jerez

Nivel: Medio

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Teatro Villamarta

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo del baile por bamberas

Nivel: Medio

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

JAVIER LATORRE

Estilo y coreografía del baile por tarantos-tangos

Nivel: Perfeccionamiento

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Lugar: Gimnasio Mantara



Del 4 de febrero al 10 de marzo

Mediodía

PILAR OGALLA

Técnica al baile por alegrías con bata de cola

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Bodega González Byass

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por siguiiriya

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

M^a JOSÉ FRANCO

Técnica del baile por tangos

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 14.50 h

Lugar: Academia Juan Parra

ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo del baile por romance

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Gimnasio Mantara

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo de las bamberas

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

MANUEL LIÑÁN

Técnica y estilo de los jaleos

Nivel: Medio

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Lugar: Sala Danzalucía

Tarde

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: Iniciación

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Gimnasio Mantara

MARCOS FLORES

Técnica del baile por alegrías

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Academia Juan Parra

MARÍA DEL MAR MORENO

Técnica del baile por soleá

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por tientos tangos

Nivel: Básico

Horario: de 16.00 a 17.50 h

Lugar: Teatro Villamarta

LA TRUCO

Técnica y estilo de los caracoles (con abanico)

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Bodega González Byass

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Peña Tío José de Paula

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo del baile por siguiiriya

Nivel: Medio

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Lugar: Sala Danzalucía

*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios.



QUE ME QUITEN LO BILAO!
(CURSOS ESPECIALES DE INICIACIÓN AL BAILE PARA SENIORS)

Del 25 de febrero al 2 de marzo.

IRENE CARRASCO

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: Iniciación

Horario: de 13.00 a 14.30 h

Lugar: Gimnasio Mantara

Del 4 al 10 de marzo

• **MARÍA DEL MAR MORENO**

Introducción al baile por tangos

Nivel: Iniciación

Horario: de 13.00 a 14.30 h

Lugar: Teatro Villamarta

CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

Del 27 de febrero al 2 de marzo

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 16.00 a 17.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

Del 5 al 9 de marzo

DAVID "EL GAMBA"

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h

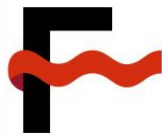
Lugar: Centro Andaluz de Flamenco

DAVID "EL GAMBA"

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 16.00 a 17.30 h

Lugar: Centro Andaluz de Flamenco



ÁREA FORMATIVA PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. Iniciación: Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
 - 2. Básico: Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 3. Medio: Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 4. Perfeccionamiento: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación y Básico: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
 - Iniciación para Seniors: 10 horas y 30 minutos repartidas en 7 días (1 hora y treinta minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción*:
 - Iniciación, Básico: 310 €.
 - Medio, Perfeccionamiento: 350 €.
 - Iniciación para Seniors: 285 €
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 20% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 105€



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- **Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
 - Fax: **(34) 956 149059**
- **El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 12 de setiembre de 2011. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 12 de septiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.
- **La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.**

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: CAJASOL
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES22 2106 1200 01 0021662037
BIC: CECAESMM106
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- **El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

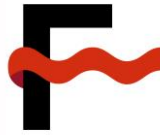
La cuota de inscripción en los **Cursos incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

• ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.



- El Festival pone a disposición de los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).
- El Festival tiene concertado un servicio de Guardería para aquellos participantes que deseen venir con sus hijos.



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

FLAMENCO PA'TOOS

1. TALLERES “COMPRENDE EL FLAMENCO”.

Charlas con el musicólogo y experto en Flamenco FAUSTINO NÚÑEZ, quien dará al público asistente las claves para entender mejor el flamenco. Esta actividad estará patrocinada por el Centro Andaluz de Flamenco.

Contenido de las charlas:

1.- “COMPRENDE EL FLAMENCO. APRENDE A DISTINGUIR LOS PALOS”.

- El Sistema Musical Flamenco (1 de marzo a las 11h).
- El compás flamenco y las tonalidades de la guitarra, por estilos (1 de marzo a las 17 h).
- El repertorio clásico del flamenco (2 de marzo a las 11h.)

2.- “EL SISTEMA MUSICAL FLAMENCO”.

- Elementos musicales comunes a todos los estilos flamencos (8 de marzo a las 17h).
- Los complejos genéricos del flamenco (9 de marzo a las 17h).
- Elementos musicales propios de cada estilo (10 de marzo a las 17h)

Lugar de celebración: Centro Andaluz de Flamenco

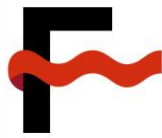
2. PROGRAMA PEDAGÓGICO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO (en colaboración con los profesores del C.E.P. y distintos centros de enseñanza)

Programa pedagógico donde los profesores trabajarán en clase con sus alumnos la historia del Baile Flamenco. Estos mismos alumnos asistirán al ensayo general del espectáculo que estrenará en el Festival el Ballet Flamenco de Andalucía.

3. CICLO “CON NOMBRE PROPIO: VIVENCIAS”.

Charlas y entrevistas con personajes del cante, baile o guitarra, que por su edad y experiencia aportan testimonios únicos.

- **Día 27 de febrero a las 17h: LUISA TRIANA** (baile). Nacida en Triana e hija del bailar Antonio Triana quien fue partenaire de Encarnación López “La Argentinita”, fue esta gran bailaora quien la presentó en los escenarios de Buenos Aires con tan sólo 6 años. Desde entonces, y más tarde con su propia compañía de danza que formó en 1956, ha recorrido los mejores escenarios de Estados Unidos y toda América, e intervenido en diversas películas de Hollywood de aquella época.
- **Día 5 de marzo a las 17h: CARRETE DE MÁLAGA** (baile). Representante vivo de la época de los tablaos de los años 60 y 70 en la Costa de Sol, cuando era habitual la presencia de artistas de Hollywood y al que apodaban el “Fred Astaire gitano”. **Lugar de celebración:** Centro Andaluz de Flamenco



4. Colaboración con ACOJE (Asociación de Comerciantes de Jerez) para llevar el Festival de Jerez a la calle.

La Asociación de Comerciantes de Jerez, ACOJE, organizará durante la celebración del Festival de Jerez, una serie de actividades encaminadas a la animación del centro de la ciudad; dichas actividades serán presentadas por la propia asociación en los próximos días.

5. Actividades de ARTES PLÁSTICAS.

La Galería de Fotografía Contemporánea De Lamadrid+Gómez exhibirá durante la celebración del Festival de Jerez, la exposición de fotografía "Retrato Flamenco" de los autores Guilles Larrain y Cristóbal Hara.

6. PRESENTACIONES diarias durante el Festival

En el CONSEJO REGULADOR DEL VINO (13.30 horas)

- **25/02:** Presentación de la Guía Didáctica del CAF "*Entre dos barrios*" y del **Fondo de Digitalización** de los 15 Festivales de Jerez celebrados.
- **28/02:** Presentación del DVD "*Juncá*". De la artista jerezana Mercedes Ruiz.
- **29/02:** Presentación del libro "*El flamenco una identidad hibernada*". Autor José Ruiz Mata.
- **1/03:** Presentación de **Flamenco Radio**, de Canal Sur Radio
- **2/03:** Presentación de "*Myangelflamenco*", de Miguel Ángel González
- **4/03:** Presentación del libro "*La Repompa de Málaga*". Autor: Ramón Soler
- **5/03:** Presentación de la revista "*Boronía*". Director: Gabriel Núñez
- **07/03:** Presentación del CD "*Flamenco Rojo y Gualda*". Instituto de Historia y Cultura Militar.
- **08/03:** Presentación del CD "*Puerto de Indias*". Carmen de la Jara

En el PALACIO VILLAVICENCIO (19.00 horas)

- **09/03:** Presentación del disco de Santiago Lara "*Sentimientos nuevos*".

Horario de apertura del C.A.F. de lunes a viernes de 9.00 a 19.00 horas y los fines de semana y festivos de 10.00 a 18.30 horas.



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **martes, 29 de noviembre de 2011**.

ABONOS.

Se ofrecen **tres modalidades de abonos de espectáculos**:

- *Abono Teatro Villamarta.*
- *Abono Baile.*
- *Abono Cante y toque.*

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estará compuesto por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - ISRAEL GALVÁN
 - ROCÍO MOLINA
 - MARÍA PAGÉS
 - JOAQUÍN GRILO
 - GRUPO B.
 - CARMEN LINARES - BELÉN MAYA
 - AL CANTE JEREZ
 - ¡VIVA JEREZ!
 - GERARDO NÚÑEZ - ALFONSO LOSA
 - GRUPO C.
 - MARCO FLORES
 - *muDANZAs BOLERAs 1812 - 2012*
 - MANUEL LIÑÁN
 - GRUPO D.
 - BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
 - ANDRÉS PEÑA - PILAR OGALLA
 - PASTORA GALVÁN



ABONO BAILE.

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberá **seleccionarse un espectáculo (mínimo) de cada uno de los ciclos siguientes (ver programación):**
 - *CON NOMBRE PROPIO*
 - *SOLOS EN COMPAÑÍA*
 - *LOS NOVÍSIMOS*

ABONO CANTE Y TOQUE.

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos del Ciclo LOS CONCIERTOS DE PALACIO.**

.LOCALIDADES SUELTAS.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELENTRADA)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Caixa Catalunya.

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).

- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: www.telentrada.com. Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Caixa Catalunya (ver condiciones).
- En las **oficinas de Caixa Catalunya**, dentro de su horario normal de atención al público.

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

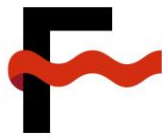
- Mañanas (no festivas): de 10.30 a 13.30 horas.
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 13.30 horas.
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.



AVISO MUY IMPORTANTE.

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86

Fax: 956 14 90 60

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

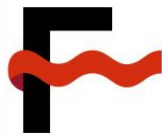
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TELENTRADA

902 10 12 12

www.telentrada.com



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocinan:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO /
CONSEJERÍA DE CULTURA**

.INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

FUNDACIÓN CAJASOL

Colaboran:

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
GONZÁLEZ-BYASS**

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

RADIO JEREZ CADENA SER

ACUNSA

BBK

Más información en FLAMENCOWORLD.COM

FLAMENCO-WORLD.COM