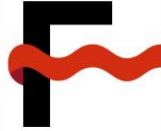




XVII FESTIVAL DE JEREZ

DEL 22 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO

XVII
FESTIVAL
DE JEREZ
DEL 22 DE FEBRERO AL 9 DE MARZO
2 0 1 3



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 22.

Teatro Villamarta. 21 horas

GALA INAUGURAL

BLANCA DEL REY - MARCO FLORES - OLGA PERICET - LAURA ROZALEN - MERCEDES RUIZ

LAS CINCO ESTACIONES

FRANCISCO LÓPEZ, dirección.

Patrocina: GONZÁLEZ-BYASS

Estreno

Sábado, 23.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *De la Raíz*

ANTONIO DE LA MALENA

PARA TI MI CANTE ...QUE ES MI LIBERTAD*

Colaboración especial: MARÍA DEL MAR MORENO

Teatro Villamarta. 21 horas

ROCIO MOLINA - ROSARIO "LA TREMENDITA"

AFFECTOS

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *De la Frontera*

JORGE PARDO

HUELLAS*

Domingo, 24.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque Jerez*

RAMÓN TRUJILLO

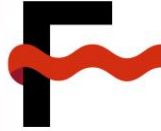
Colaboración especial: LA REINA GITANA

Teatro Villamarta. 21 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCIA

LLANTO POR IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS

RUBÉN OLMO, dirección y coreografía.



Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Paso a dos. Maestros & Jóvenes.*
JAVIER LATORRE - HUGO LÓPEZ

Lunes, 25.

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
DAVID CARPIO

Teatro Villamarta. 21 horas
LEONOR LEAL
NARANJA AMARGA
Artista invitada: **ROCÍO MÁRQUEZ**
VICTOR ZAMBRANA, dirección.
Estreno

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Paso a dos. Maestros & Jóvenes*
LA CHIQUI DE JEREZ- ANTONIO MOLINA "EL CHORO"

Martes, 26.

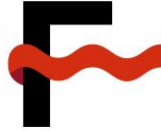
Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
MÁRQUEZ "EL ZAPATERO" Y ANTONIO RUIZ "EL CARPINTERO"
DOS GLORIAS DOS

Sala Compañía. 21 horas
Ciclo *Solos en Compañía: Muy Flamencos*
MARÍA JOSÉ FRANCO
ABRIENDO PUERTAS
Estreno

Miércoles, 27.

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
RANCAPINO CHICO

Teatro Villamarta. 21 horas
ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA
CAPRICHOS DEL TIEMPO
Estreno



Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Solos en Compañía: Muy Flamencos*
ANGELES GABALDÓN
CON CORRIENTE
Estreno

Jueves, 28.

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *De la Frontera*
ROSARIO TOLEDO - JOSÉ VALENCIA - DANIEL MÉNDEZ
ALELUYA ERÓTICA
JUANA CASADO, adaptación y dirección.

Teatro Villamarta. 21 horas
ANTONIO EL PIPA COMPAÑÍA DE FLAMENCO
VIVENCIAS - XV AÑOS-

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *De la Raíz*
VICENTE SOTO "SORDERA"
COLORES DISTINTOS*

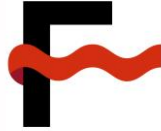
MARZO

Viernes, 1.

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *De la Frontera*
EZEQUIEL BENÍTEZ
SOBRELLEVÉ*
Artista invitada: TATA ANA

Teatro Villamarta. 21 horas
ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA
LA CONSAGRACIÓN
Artista invitado: ANTONIO CANALES
Colaboración especial: ANTONIO RUZ

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Solos en Compañía: Muy Flamencos*
ANABEL MORENO Y RAQUELA ORTEGA



Sábado, 2.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque Jerez*

SANTIAGO LARA

SENTIMIENTOS NUEVOS*

Artistas invitados: **DAVID LAGOS Y JESÚS MÉNDEZ**

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO

DE CAL VIVA

Artista invitada: **TOMASA GUERRERO "LA MACANITA"**

RAMÓN PAREJA, guión y dirección.

ANTONIO DE LA MALENA, dirección artística.

Estreno

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía: Muy Flamencos*

MACARENA RAMÍREZ

Domingo, 3.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *De la Frontera*

COMPAÑÍA JOSÉ GALÁN

EN MIS CABALES

Artista invitado: **MANUEL MOLINA**

Colaboración especial: **DANZA MOBILE**

JUAN CARLOS LÉRIDA, dirección escénica y coreográfica.

Teatro Villamarta. 21 horas

JAVIER BARÓN - ESPERANZA FERNÁNDEZ - MANOLO FRANCO

EN CLAVE DE 6

Estreno

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Paso a dos. Maestros & Jóvenes*

JOSÉ GALVÁN - JAVIERA "LA MORENO"

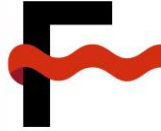
Lunes, 4

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

MARI PEÑA Y LA TANA

DE UTRERA A TRIANA



Teatro Villamarta. 21 horas
COMPAÑÍA ÚRSULA LÓPEZ
LA OTRA PIEL
Artista invitado: **JESÚS MÉNDEZ**

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Solos en Compañía: Muy Flamencos*
MANUELA RÍOS
CONSUELO DE PENAS

Martes, 5

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
MELCHORA ORTEGA

Sala Compañía. 21 horas
Ciclo *Solos en Compañía: Muy Flamencos*
JESÚS CARMONA & CÍA.
CUNA NEGRA & BLANCA

Miércoles, 6

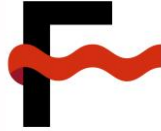
Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
RICARDO FERNÁNDEZ

Teatro Villamarta. 21 horas
RAFAELA CARRASCO
CON LA MÚSICA EN OTRA PARTE
Estreno

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Paso a dos. Maestros & Jóvenes*
JUAN PARRA - ANA GARCÍA "ANAMARGA"

Jueves, 7

Sala Compañía. 19 horas
Ciclo *Solos en Compañía. Muy Flamencos*
LA TRUCO
SENTENCIA
Estreno



Teatro Villamarta. 21 horas

FARRUQUITO

ABOLENGO

Artista invitada: **KARIME AMAYA**

Estreno

Viernes, 8

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque Jerez*

JAVIER PATINO

Artista invitado: **ÁNGEL MUÑOZ**

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ

SIEMPRE ANTONIO

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

JOSÉ VALENCIA

SÓLO FLAMENCO

Colaboración especial: **JOAQUÍN GRILO**

Sábado, 9.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *De la Frontera*

COMPAÑÍA MAYUMI KAGITA Y HIROKI SATO

¡AMOR, AMOR, AMOR!

Artistas invitados: **FERNANDO SOTO** y **JOSÉ GÁLVEZ**

KEITA ISEKI, dirección escénica.

JOSÉ GÁLVEZ, dirección musical.

Teatro Villamarta. 21 horas

EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO

FEDERICO SEGÚN LORCA

EVA YERBABUENA, dirección y coreografía.

PACO JARANA, creación y dirección musical.

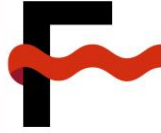
Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *De la Frontera*

TOMASITO

TOMASITO EN ESTADO PURO

*Presentaciones de Discos



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Viernes, 24 de febrero
Peña La Bulería
**Cuadro Flamenco de Carmen
Herrera**

Sábado, 25 de febrero
Peña Antonio Chacón
Baile **Davinia**, cante **Manuel
Monito**,
Guitarra **Manuel Romero**

Domingo, 26 de febrero
Peña El Pescaero
Cuadro Flamenco de Eva Rubichi

Lunes, 27 de febrero
Tablao Bereber
Cuadro Flamenco Peña La Paquera
Organiza **Peña La Paquera de Jerez**

Viernes, 2 de marzo
Peña Los Cernícalos
Baile **Noemi Domínguez**, cante
Paco
**Casares "El Gaslolina", Eva
Rubichi**
Guitarra **Diego Rubichi**

Sábado, 3 de marzo
Peña La Buena Gente
**Cuadro Flamenco Peña La Buena
Gente**

Domingo, 4 de marzo
Peña El Pescaero
Cante **Joaquín El Zambo**, guitarra
Pedro
Carrasco "Niño Jero"
Organiza **Peña Tío Juanichi**

Jueves, 8 de marzo
Peña La Zúa
Baile **Yoshimi**, cante, **Juanilloro**,
Vanesa Arriaza, guitarra **Paco de
Jerez**

Viernes, 9 de marzo
Peña Fernando Terremoto
Cante **Luis de Pacote**, **Rosario
Heredia**,
guitarra **Antoñito Malena**

Sábado, 10 de marzo
Peña Pepe Alconchel
Cuadro Flamenco Arte de Jerez



2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 23 de febrero al 1 de marzo.

Mañana

M^a JOSÉ FRANCO

Introducción a las alegrías de Cádiz

Nivel: Iniciación.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

INMACULADA AGUILAR

Técnica del baile por alegrías

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

MANUEL LIÑÁN

Técnica del baile por tangos

Nivel: Básico

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

OLGA PERICET

Técnica del baile por soleá

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

RAFAELA CARRASCO I

Técnica y estilo del baile por bamberas

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

ROCÍO CORAL

Técnica y estilo de la bata de cola.*

El baile por cantiñas. Estudio coreográfico por romeras

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

JAVIER LATORRE

Taller de coreografía y técnica de la soleá apolá

Nivel: Perfeccionamiento

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

Mediodía

MANUEL BETANZOS

Técnica del baile por fandangos

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

INMACULADA AGUILAR

Técnica del baile por soleá

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez.

Nivel: Básico.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

ANDRÉS PEÑA

Técnica del baile por soleá.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h

RAFAELA CARRASCO II

Técnica y estilo del baile por bamberas.

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: Medio.

Horario: de 13.00 a 15.20 h.



Del 23 de febrero al 1 de marzo

Tarde

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción al baile por tangos

Nivel: Iniciación.

Horario: de 16.00 a 17.50 h.

MANUEL LIÑÁN

Técnica del baile por farruca

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

PILAR OGALLA

Técnica del baile por alegrías con bata de cola

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

LA CHIQUI

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

OLGA PERICET

Técnica del baile por siguiriya

Nivel: Básico.

Horario: de 16.00 a 18.20 h

MANUEL BETANZOS

Técnica y estilo del baile por rondeñas.

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo del baile por tientos

Nivel: Medio.

Horario: de 16.00 a 18.20 h.

Del 3 al 9 de marzo

Mañana

MANUELA CARPIO

Introducción al baile por bulerías

Nivel: Iniciación.

Horario: de 10.00 a 11.50 h.

JUAN PARRA

Técnica del baile por alegrías.

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

MARCO FLORES

Técnica del baile por farruca.

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica del baile por siguiriya con bata de cola.

Nivel: Básico.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo del baile abandolao

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

MANOLO MARÍN

Estilo y coreografía del baile por tangos tientos

Nivel: Medio.

Horario: de 10.00 a 12.20 h.



Del 3 al 9 de marzo

Mediodía

ANA MARÍA LÓPEZ
Técnica del baile por bulerías
Nivel: Básico.
Horario: de 13.00 a 15.20 h.

LEONOR LEAL
Técnica del baile por soleá
Nivel: Básico.
Horario: de 13.00 a 15.20 h.

ANGELITA GÓMEZ
Técnica de la zambra
Nivel: Básico.
Horario: de 13.00 a 15.20 h.

MARCO FLORES
Técnica y estilo de la rondeña y baile abandolao
Nivel: Medio.
Horario: de 13.00 a 15.20 h.

MERCEDES RUIZ
Técnica y estilo del baile por bulerías
Nivel: Medio.
Horario: de 13.00 a 15.20 h.

BLANCA DEL REY
*Técnica y estilo de la soleá con mantón**
Nivel: Medio.
Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Tarde

IRENE CARRASCO
Introducción al baile por soleá
Nivel: Iniciación.
Horario: de 16.00 a 17.50 h.

ALICIA MÁRQUEZ
Técnica del baile por tientos tangos
Nivel: Básico.
Horario: de 16.00 a 18.20 h.

ÁNGEL MUÑOZ
Técnica del baile por siguiiya
Nivel: Básico.
Horario: de 16.00 a 18.20 h.

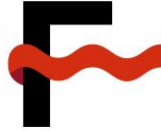
MANUELA CARPIO
Técnica del baile por soleá
Nivel: Básico.
Horario: de 16.00 a 18.20 h.

JOSÉ GALVÁN
Técnica y estilo del baile por tangos
Nivel: Medio.
Horario: de 16.00 a 18.20 h.

MARÍA DEL MAR MORENO
Técnica y estilo del baile por tarantos
Nivel: Medio.
Horario: de 16.00 a 18.20 h.

BELÉN MAYA
*Técnica y estilo del baile por soleá con bata de cola**
Nivel: Perfeccionamiento.
Horario: de 16.00 a 18.20 h.

*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.



**TALLER Y SEMINARIO DE EVA YERBABUENA
(CURSO ESPECIAL SOBRE EL PROCESO CREATIVO DE UN
ESPECTÁCULO)**

Del 3 al 6 de marzo

EVA YERBABUENA

1ª parte del taller: **Clases prácticas con Eva Yerbabuena.**

Conocimiento del cuerpo a través de la técnica.

Se trabajarán coreografías con diferentes estilos dentro del flamenco (soleá, siguiiriya, alegrías, tangos, bulerías).

Nivel: Medio-Perfeccionamiento

Horario: de 10.00 a 12.15 h.

2ª parte del taller: Charlas-coloquio a cargo del Equipo Creativo de la artista.

Temario: **El Proceso Creativo del último espectáculo de Eva Yerbabuena**

"Federico según Lorca".

Horario: de 12.30 a 14.00 h.

**¡QUE ME QUITEN LO BILAO!
(CURSOS ESPECIALES DE INICIACIÓN AL BAILE PARA
SENIORS)**

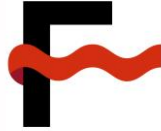
Del 23 de febrero al 1 de marzo

LA CHIQUI

Introducción a las bulerías de Jerez.

Nivel: Iniciación.

Horario: de 13.00 a 14.30 h.



CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

Del 25 de febrero a 1 de marzo

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

Del 4 al 8 de marzo

DAVID "EL GAMBA"

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.00 a 14.30 h.



PROGRAMA FORMATIVO PARALELO AL FESTIVAL

Por primera vez y en colaboración con el Festival de Jerez, dos empresas de gestión cultural organizarán cursos paralelos al programa oficial del Festival:

- Monto Cultura, de Fotografía Flamenca
- International Flamenco Institute, de guitarra, cante, soniquete e iniciación al Flamenco.

Taller de Fotografía Flamenca impartido por GILLES LARRAIN “La Intimidad del retrato flamenco”. MONTO CULTURA.

La intimidad del retrato flamenco

Impartido por GUILLES LARRAIN

Del 22 de febrero al 1 de marzo

Estructura y horario del curso:

Estudio y Edición: de 11.00 a 14.00 h.

Análisis: de 15.30 a 17.30 h.

Fotografías de espectáculos (del Festival): de 18.00 a 2.00h.

Cuota de Inscripción: 600 €

Para la inscripción en estos talleres deben dirigirse a info@anphp.es; Monto Cultura. www.monto.es

Cursos de Guitarra, Cante, Soniquete e Iniciación Flamenco.

INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE JEREZ.3

Curso Superior de Soniquete de Jerez. Diego Carrasco

Maestros: Diego Carrasco, Tomasito, Luis Carrasco

Primer curso: Del 23 de febrero al 1 de marzo

Segundo curso: Del 3 al 9 de marzo.

Horario: de 10.00 a 12.30 h.

Cuota de inscripción: 270 €

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de los Morao.

Maestros: Diego del Morao y Pepe del Morao.

Primer curso: Del 23 de febrero al 1 de marzo

Segundo curso: Del 3 al 9 de marzo.

Horario: de 12.30 a 15.00 h.

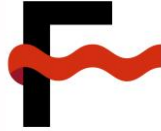
Cuota de inscripción: 270 €

Curso Superior de Cante. La Paquera de Jerez.

Maestros: Jesús Méndez y Ezequiel Benítez.

Primer curso: Del 23 de febrero al 1 de marzo

Segundo curso: Del 3 al 9 de marzo.



Horario: de 16.00 a 18.30 h.

Cuota de inscripción: 270 €

My First Flamenco Jerez Workshop. Curso de iniciación al Flamenco.

Maestros: Tomasito y María Peña Santiago.

Primer curso: Del 23 de febrero al 1 de marzo

Segundo curso: Del 3 al 9 de marzo.

Horario: 16.00 a 17.40 h.

Cuota de inscripción: 195 €

Para la inscripción de estos cursos deben dirigirse a workshop@ifijerez.com

International Flamenco Institute Jerez: www.ifijerez.com.



ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - 1. **Iniciación:** Para principiantes. Sin formación previa de flamenco o con conocimientos elementales de baile flamenco.
 - 2. **Básico:** Para iniciados. Con conocimientos básicos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 3. **Medio:** Nivel avanzado. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
 - 4. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- **Duración de los cursos:**
 - **Iniciación:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
 - **Iniciación para Seniors:** 10 horas y 30 minutos repartidas en 7 días (1 hora y treinta minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
- **Plazas disponibles por curso:** 25.
- **Cuota de inscripción*:**
 - **Iniciación:** 320 €.
 - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 360 €.
 - **Iniciación para Seniors:** 295 €
 - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

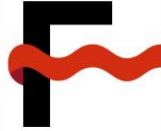
*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- **Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre:** el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

TALLER Y SEMINARIO DE EVA YERBABUENA

- **Duración del taller-seminario:** 15 horas.
- **Plazas disponibles por taller:** 25.
- **Cuota de inscripción:** 360 €.

PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

- **Duración de los talleres:** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- **Plazas disponibles por taller:** 20.
- **Cuota de inscripción:** 110 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 149059
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 6 de setiembre de 2012. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 6 de setiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante **uno de los** siguientes procedimientos:
 - **TRANSFERENCIA BANCARIA*** a: LA CAIXA
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES22 2106 1200 0100 21662037
BIC: CECAESMM106
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El *Festival de Jerez* no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en



- la Oficina del *Festival*; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**

La cuota de inscripción en los **Cursos** **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del **Curso** correspondiente.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CAF).



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfigo diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet.

Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

CONSEJO REGULADOR DEL VINO

13.30 horas

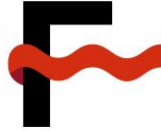
22 de febrero

Presentación: **Exposición fotográfica de Miguel Ángel González** (*Danza, amor, sometimiento*)

Intervienen **Laura Revuelta** (Periodista de ABC), **Miguel Ángel González** (fotógrafo) y **Carmen de la Calle**.

24 de febrero

Entrega de premios XVI Festival de Jerez: Marco Flores, María Pagés, Manuel Liñán, David Carpio



25 de febrero

Presentación **I Encuentro Internacional de Coreografía y Danza de Jerez: Antonio Real** (Delegado de Turismo, Cultura y Fiestas), **Josefa Caballero** (Presidenta de ASAEF), **Rubén Olmo** (Director del I Encuentro Internacional de Coreografía y Danza)

6 de marzo

Presentación de **International Flamenco Institute Jerez-** www.ifijerez.es.
Intervienen: **Juan Alfonso Romero** y **José Manuel García-Pelayo**

7 de marzo

Presentación **Flamenco Radio**, emisora on line líder en información y difusión del flamenco
Intervienen: **Joaquín Durán**, director de Canal Sur Radio.

8 de marzo

Presentación de los **Viernes Flamencos y la Fiesta de la Bulería**
Intervienen **Antonio Real**, delegado de Turismo, Cultura y Fiestas; y **Antonio Montero**, concejal responsable del Plan Especial de Promociones Culturales.

9 de marzo

Conferencia de prensa: **Balance del XVII Festival de Jerez**. Acto que presidirá la alcaldesa **María José García-Pelayo**. **Presentación de los actos del 30º Aniversario de la muerte de Antonio Mairena**. **Ricardo Sánchez**, alcalde de Mairena del Alcor; y **Rafael Infante**, director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CULTURAL DEL FLAMENCO (PLAZA SAN JUAN S/N) 14 horas

23 de febrero

Inauguración de la **exposición de fotografía Trazzos** de **Emilia R. Peña**.
Una forma de entender lo que es ser gitana y formar parte de una cultura genuina.



ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las Actividades Complementarias del XVII Festival de Jerez 2013 pretenden que la ciudad, de una forma colectiva y en un espacio público, sea partícipe del certamen. El flashmob, una de las novedades de este certamen, cumple con este objetivo y permite que pueda realizarse simultáneamente en varias ciudades del mundo, potenciando así el carácter internacional del Festival.

Asimismo, las Actividades Complementarias ofrecen la posibilidad de disfrutar del flamenco de una manera diferente: 'Flamenco para los sentidos', en dos espectáculos singulares, se abre a la pintura y forma parte de una curiosa cata de vinos de Jerez.

El XVII Festival de Jerez 2013 también incluye exposiciones de fotografía y pintura, con el flamenco y el baile como principales protagonistas. El área formativa, uno de los pilares del certamen, se refuerza con un programa pedagógico a desarrollar en el aula y un taller que pone en contacto directo a sus alumnos con la actividad del Festival.

Las conferencias de prensa, presentaciones de libros, documentales, etc. seguirán formando parte de estas Actividades Complementarias.

ACTIVIDADES EN LA CALLE

1. FLASHMOB

MERCEDES RUIZ

Coreografía de tangos

Lugar: **Plaza del Arenal.**

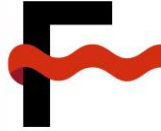
Día 2 de marzo. 12 y 12.30 horas.

MAR DEL MAR MORENO

Coreografía de bulerías

Lugar: **Plaza del Arenal.**

Día 9 de marzo. 12 y 12.30 horas.



Las bailaoras Mercedes Ruiz y María del Mar Moreno serán las encargadas de dirigir las sesiones de flashmob programadas en el Festival de Jerez. De esta forma, el baile flamenco se traslada de los escenarios y las academias a la calle. Sobre la base de una coreografía -previamente difundida por internet y las redes sociales-, Mercedes Ruiz y María del Mar Moreno dirigirán a una multitud al ritmo de tangos y bulerías, respectivamente. Esta iniciativa puede llevarse a cabo al mismo tiempo en otras ciudades del mundo y potenciar así el carácter de evento internacional que tiene el Festival de Jerez.

2. FLAMENCO PARA LOS SENTIDOS

2.1. UNA EXPERIENCIA PLÁSTICA DEL FLAMENCO

Compañía Rehondo: Arte & Costumbre

Sala Paúl.

22 de febrero. 24 horas.

Pincel **Gonzalo Conradi**

Cante **Andrés de Jerez**

Guitarra **Carlos Grilo**

Idea original y guión **Miguel González Márquez**

Música **Popular, Andrés de Jerez, Carlos Grilo**

Escenografía, producción y dirección **Miguel González Márquez**

El flamenco y la pintura se unen en un curioso espectáculo. 'Una experiencia plástica del flamenco' es un montaje concebido como un acto sinestético por parte del pintor, ya que éste deberá traducir a formas pictóricas la música que percibe sobre el escenario. Aflorarán, en función de la reacción del momento, iconos flamencos y todo aquello que pueda resultar expresivo. Venta de entradas. Precio: 15 €

2.2. CATA DE VINOS Y CANTES DE JEREZ

Flamenco & Sherry Experience

Intervienen **José María Castaño, Antonio Flores** (enólogo de González-Byass)

Cante **Fernando de la Morena**

Bodega González-Byass.

28 de febrero. 13 horas.

Organiza: **BBK y Bodega González-Byass**

La unión de los vinos y el cante de Jerez adquiere la forma de una cata, en la que ambos elementos forman un perfecto maridaje. En 'Flamenco & Sherry Experience' ambas culturas aparecen hermanadas en el tiempo y en su esencia. A los sentidos que habitualmente intervienen en una cata se añade el oído de



los cantes que le son más afines. De esta manera, a la explicación del enólogo de las características organolépticas de cada variedad de vino, le seguirá la disertación de su correspondiente analogía con el estilo del flamenco que va a ser interpretado.

Venta de entradas. Precio: 20 €

ACTIVIDADES DE ARTES PLÁSTICAS EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA

EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA

STEVE KAHN

Being There

Lugar: **Galería Sanchez de Lamadrid** (c/ Pozo Olivar, 19-21)

Desde el 23 de febrero al 13 de mayo.

Actuación de la bailaora japonesa La Yunko (día 2 de marzo a las 13 horas)

Promueve: **Monto Cultura**

"La Yunko"

Toque: Miguel Pérez

Cante: Moi de Morón

Steve Khan es un reconocido fotógrafo norteamericano que se sintió atraído por el flamenco en uno de sus viajes a España, allá por los años 60. En aquellas fechas, un estudiante de matemáticas y física salió de Nueva York hacia Morón de la Frontera. Buscaba a Diego del Gastor. Comenzaba así una fructífera relación con el flamenco, que le ha permitido exponer en numerosas salas de todo el mundo. Doce fotografías en blanco y negro recogen estas primeras experiencias.

MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ

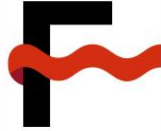
Danza, amor, sometimiento

Lugar: **Espacio de la Calle** (c/ Santo Domingo, nº 7)

Del 16 de febrero al 30 de marzo.

Organiza: **Carmen de la Calle**

Miguel Ángel González tiene tras de sí una larga trayectoria. Ha fotografiado el Festival de Jerez desde sus inicios. Sin embargo, en este nuevo proyecto se aleja de forma momentánea del flamenco para mostrar la danza. El artista jerezano hace una revisión de algunos aspectos de las relaciones de pareja a través de la danza. El amor, la posesión, los miedos, el deseo, la entrega y el sometimiento están presentes en este trabajo.



ACTIVIDADES DE ARTES PLÁSTICAS EXPOSICIÓN DE PINTURA

NIGEL LEACH

Arte y flamenco

Lugar: **Teatro Villamarta.**

Desde el 22 de febrero al 9 de marzo

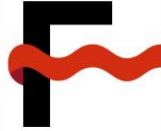
Nigel Leach ha trabajado durante 25 años en teatro, televisión, cine y radio. El primer contacto de este londinense con Jerez, donde actualmente reside, se produce a través de la película "El imperio del sol" de Spielberg. Ha retomado su actividad como pintor y fruto de ellos son estos diez cuadros al óleo donde refleja el baile representado por mujeres.

PROGRAMA PEDAGÓGICO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO

EMOCIONARTE FLAMENCO. SENTIMIENTOS, FLAMENCO Y GLOBALIZACIÓN

Programa pedagógico sobre el flamenco en educación secundaria, impartido en centros donde se desarrolla un Aula de Flamenco. Los profesores trabajarán en clase con sus alumnos el baile flamenco, centrándose en la Gala Inaugural "Las cinco estaciones", que abrirá el XVII Festival de Jerez el día 22 de febrero en el Teatro Villamarta. Una de las actividades de este programa pedagógico es la asistencia de estos alumnos al ensayo general de este espectáculo el día 21 de febrero a las 20.00 horas.

Coordina: **Carmen Penélope Pulpón**



¡ME PERSIGUE UN LUNAR!

Talleres plásticos para **niños entre 4 y 11 años**.

Lugar: **Teatro Villamarta**.

Organiza: **Monto Cultura**

Estos talleres plásticos tienen como objetivo principal que los niños inscritos tengan un contacto directo con el flamenco, a través del Festival de Jerez. De esta manera, tendrán oportunidad de llevar a cabo su propia interpretación de esta experiencia.

El público asistente a los espectáculos del Teatro Villamarta encontrará en el vestíbulo un curioso PHOTO CALL: el formado por los dibujos de los niños con su peculiar visión sobre el flamenco.

ACTIVIDADES DEL CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival de Jerez y dependiente de la Consejería de Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía (copatrocinadora del certamen), organiza las siguientes actividades:

CURSO DE HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO

Imparte: **Juan Vergillos**

Del 25 de febrero al 1 de marzo. De 13 a 15 horas.

Del 4 al 8 de marzo. De 13 a 15 horas.

CURSOS DE GUITARRA FLAMENCA

Del 25 de febrero al 1 de marzo. De 12 a 13.30 horas

Imparte: **Dani de Morón**

Del 4 al 8 de marzo. De 12 a 13.30 horas

Imparte: **Alfredo Lagos**

Horario de apertura del C.A.F. de lunes a viernes de 9.00 a 19.00 horas y los fines de semana y festivos de 10.00 a 18.00 horas.



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **27 de noviembre de 2012**.

ABONOS.

Se ofrecen **cuatro modalidades de abonos de espectáculos**:

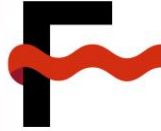
- **Abono Teatro Villamarta.**
- **Abono Sala Compañía.**
- **Abono Sala Paúl.**
- **Abono Los Conciertos de Palacio.**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estará compuesto por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos (mínimo) de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - GALA INAUGURAL
 - BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
 - ANTONIO EL PIPA CÍA. DE FLAMENCO
 - GRUPO B.
 - ROCÍO MOLINA Y ROSARIO "LA TREMEDITA"
 - ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA
 - JAVIER BARÓN - ESPERANZA FERNÁNDEZ - MANOLO FRANCO
 - RAFAELA CARRASCO
 - GRUPO C.
 - LEONOR LEAL
 - ESTÉVEZ-PAÑOS Y COMPAÑÍA
 - COMPAÑÍA ÚRSULA LÓPEZ
 - GRUPO D.
 - COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO
 - FARRUQUITO
 - COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ
 - EVA YERBABUENA BALLET FLAMENCO



ABONO SALA COMPAÑÍA

- Estará compuesto por un **mínimo de 8 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse, al menos:**
 - **2 espectáculos del Ciclo DE LA RAÍZ**
 - **6 espectáculos del resto de Ciclos programados en la Sala Compañía (ver programación).**

ABONO SALA PAÚL

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse, al menos:**
 - **3 espectáculos del Ciclo DE LA FRONTERA**
 - **2 espectáculos del Ciclo TOCA TOQUE JEREZ**

ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO

- Estará compuesto por un **mínimo de 4 espectáculos del Ciclo *Los Conciertos de Palacio***.

LOCALIDADES SUELTAS.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 10 12 12 (TELENTRADA)**. Ver tarifas de este servicio aplicadas por Catalunya Caixa.

Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Catalunya Caixa (ver condiciones).

- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: www.telentrada.com.
Recogida de entradas en Taquilla; o en las oficinas y cajeros de Catalunya Caixa (ver condiciones).
- En las **oficinas de Catalunya Caixa**, dentro de su horario normal de atención al público.

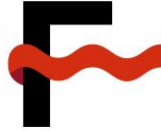
HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

- Mañanas (no festivas): de 10.30 a 13.30 horas.
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 13.30 horas.
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas.



TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE.

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86

Fax: 956 14 90 60

Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es

www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TELETRADA

902 10 12 12

www.telentrada.com



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Copatrocinan:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO /
CONSEJERÍA DE CULTURA**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA

Colaboran:

**GONZÁLEZ-BYASS
FUNDACIÓN CAJASOL
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
RADIO JEREZ CADENA SER
ACUNSA**

Más información en
FLAMENCO-WORLD.COM