



Festival  
de Jerez

19<sup>º</sup>

FESTIVAL de  
**JEREZ**  
*del 20 de febrero al 7 de marzo de 2015*

# XIX FESTIVAL DE JEREZ

DEL 27 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO DE 2015



PROMOTOR Y PATROCINADOR GENERAL



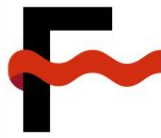
CO-PATROCINADORES



COLABORADORES



Canal Sur Radio  
Andalucía  
MÁS INFORMACIÓN EN  
gobalflamenco.com



# FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

## Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización -desde la tradición- de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

Como lógica consecuencia, el **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes.

Apuntar, por último, que el **Festival de Jerez** significa también una llamada de atención sobre la propia ciudad como “contenedor escénico” de circunstancias, haciendo que sus actividades se distribuyan -además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 20.

Teatro Villamarta. 21 horas

**MERCEDES RUIZ**

*ELLA*

Artista invitado: **ANTONIO CANALES**

**Estreno**

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *Alante y Atrás*

**MIGUEL ORTEGA**

*AMALGAMA*

Artista invitada: **OLGA PERICET**

Sábado, 21.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Alante y atrás*

**ROCÍO MÁRQUEZ**

*EL NIÑO. ANDANDO POR LOS CAMPOS MARCHENEROS*

Teatro Villamarta. 21 horas

**MANUELA CARRASCO**

*NATURALEZA GITANA. GITANA MORENA*

Artista invitado: **DIEGO AMADOR**

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**LUISA PALICIO**

*SEVILLA*

Artista invitado: **JAVIER BARÓN**

Domingo, 22.

Sala Paúl

19 horas

Ciclo *Alante y Atrás*

**DAVID PALOMAR**

*DENOMINACIÓN DE ORIGEN*

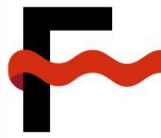
Colaboración especial al baile: **MARÍA MORENO**

Teatro Villamarta

21 horas

**ISRAEL GALVÁN**

*FLA.CO.MEN*



Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *De la Raíz*  
**GEMA MONEO - MOMO DE JEREZ**  
**SANGRE Y TERRITORIO**

Lunes, 23.

---

Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**JOSÉ ANILLO**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**FUENSANTA LA MONETA**  
**PASO A PASO**  
Artista invitado: JAVIER LATORRE

Martes, 24.

---

Sala Compañía. 19 horas  
Ciclo *De la Raíz*  
**NOELIA SABAREA**  
**FLAMENCO, FLAMENCA**  
Artista invitado: DANIEL CASARES

Sala Paúl. 21 horas  
Ciclo *Con Nombre Propio*  
**ROSARIO TOLEDO**  
**ADN**  
Artistas invitados: JUAN VILLAR Y PERIQUÍN NIÑO JERO  
**Estreno**

Miércoles, 25.

---

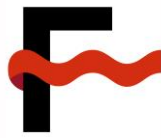
Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**SAMUEL SERRANO**  
**JOAQUÍN DE SOLA**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**COMPAÑÍA MARÍA PAGÉS**  
**YO, CARMEN**

Jueves, 26.

---

Sala Paúl. 19.00 horas  
Ciclo. *Paso a Dos*  
**MARCO FLORES Y OLGA PERICET**  
Guiados por el poeta: JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ-GAZTELU  
Colabora: CAJASUR



Teatro Villamarta. 21 horas

**GERARDO NÚÑEZ - ALFREDO LAGOS - JUAN DIEGO MATEOS - JOSÉ QUEVEDO "BOLA" - SANTIAGO LARA - MANUEL VALENCIA  
MIGUEL LAVI - DAVID CARPIO**

**UN AÑO SIN PACO**

Artista invitado al baile: **EL BARULLO**

Viernes, 27.

---

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**ALFONSO CARPIO - JOSÉ CARPIO**  
**LOS CARPIO "MIJITA"**

Teatro Villamarta. 21 horas

**RUBÉN OLMO**

**LA TENTACIÓN DE POE**

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

**IVÁN VARGAS**

**SAVIA NUEVA**

**MANOLETE - JUAN ANDRÉS MAYA**, coreografía

Sábado, 28.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

**ANA SALAZAR**

**DESAYUNO SIN DIAMANTES**

Artista invitado: **ALFREDO LAGOS**

**Estreno**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA ANTONIO GADES**

**FUEGO**

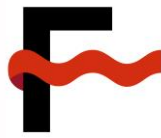
Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura inspirado en *El Amor Brujo* de Manuel de Falla.

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**PATRICIA GUERRERO**

**TOUCHÉ**



---

## MARZO

---

Domingo, 1.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Alante y atrás*

**ESPERANZA FERNÁNDEZ**  
**DE LO JONDO Y VERDADERO**

Artista invitada: ANA MORALES

Teatro Villamarta. 21 horas

**PACO CEPERO**  
**TRADICIÓN Y DUENDE**

Artistas invitados al baile: CARMEN HERRERA - ALMUDENA SERRANO

Artista invitado al cante: RANCAPINO CHICO

**PACO CEPERO**, música

**JAVIER LATORRE**, coreografía y dirección

**Estreno**

Lunes, 2.

---

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**TAMARA TAÑÉ**

**EVA RUBICHI**

Teatro Villamarta. 21 horas

**ADELA Y RAFAEL CAMPALLO**  
**SANGRE**

Artistas invitados: ENRIQUE EL EXTREMEÑO, CARMEN LEDESMA, HUGO SÁNCHEZ Y

**BEGOÑA ARCE**

Colaboración especial: JOSÉ ANTONIO RUIZ

Martes, 3.

---

Sala Paúl. 17 horas

Ciclo *Jóvenes Talentos*

**CENTRO ANDALUZ DE DANZA**

**AIRES/MARISMAS**

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *De la Raíz*

**CLAUDIA CRUZ - MARINA VALIENTE**

**CÁDIZ - SEVILLA, ¡QUÉ MARAVILLA!**

Teatro Villamarta. 21 horas

**CONCHA JAREÑO**  
**EL BAÚL DE LOS FLAMENCOS**

Artistas invitados: JUAN ANTONIO SUÁREZ "CANO", ANA SALAZAR Y ADRIAN SANTANA

**Estreno**



Miércoles, 4.

---

Sala Paúl. 12 horas

Ciclo *Jóvenes Talentos*

**CENTRO ANDALUZ DE DANZA  
AIRES / MARISMAS**

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**MOI DE MORÓN - DAVID EL GALLI  
EL CANTE DE MORÓN**

Sala Compañía. 21 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**EDUARDO GUERRERO  
EL CALLEJON DE LOS PECADOS**  
Artista invitada: PASIÓN VEGA

Jueves, 5.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Alante y Atrás.*

**DAVID CARPIO - MANUEL VALENCIA - PABLO MARTÍN  
SOLOS**

Artista invitado: MANUEL LIÑÁN

Teatro Villamarta. 21 horas

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA  
IMÁGENES. 20 AÑOS DE BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**  
RAFAELA CARRASCO, dirección

Viernes, 6.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

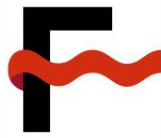
**JUAN REQUENA  
ARROYO DE LA MIEL**

Artista invitada: REMEDIOS AMAYA

Teatro Villamarta. 21 horas

**PASTORA GALVÁN  
& DENTIDADES**

Artistas invitados: JUANA LA DEL PIPA Y JOSÉ GALVÁN  
ANTONIO CANALES, dirección



Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *Alante y Atrás*

**TOMÁS DE PERRATE**

**PERRATERÍAS**

Artista invitada: **BELÉN MAYA**

Sábado, 7.

---

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA MARÍA DEL MAR MORENO**

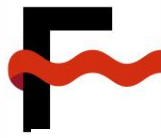
**SONÍOS NEGROS**

**PACO SÁNCHEZ MÚGICA**, dramaturgia

**GASPAR CAMPUZANO**, dirección

**Estreno**





## PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Sábado, 21 de febrero

**Peña El Pescaero:** *Cuadro Flamenco de Macarena de Jerez*. Peña Los Cernícalos: *Esther Aranda* al baile, *Carmen Grilo* y *Joaquín Flores* al cante y *Juanma Aguilar* y *Domingo Rubichi* a la guitarra.

Domingo, 22 de febrero

**Peña Luis de la Pica:** *María de Terremoto*, al cante, *Diego del Morao* a la guitarra.

Viernes, 27 de febrero

**Peña La Bulería:** con la actuación de *Cuadro Flamenco de Saray García*.

Sábado, 28 de febrero

**Peña Tío José de Paula**, con la actuación de *Abraham El Zambo* y *Rafael Reguera*, al cante, *Marta de Troya*, al baile, *Ismael Heredia*, a la guitarra y *Manuel Salado* y *Juan El Chato*, a las palmas.

**Tertulia Flamenca Pepe Alconchel** con el **Cuadro Flamenco de Loli Carpio**.

Domingo, 1 de marzo

**Peña Los Cernícalos**, con *Miguel Lavi* al cante y *Manuel Parrilla* a la guitarra.

Viernes, 6 de marzo

**Peña La Zúa:** con el **Cuadro Flamenco La Chiqui de Jerez**.

Sábado, 7 de marzo

**CCF D. Antonio Chacón**, con la actuación de *Pepe del Morao* a la guitarra, *Manuel de la Nina* al cante, *Ali de la Tota* a las palmas y el baile de *Fernando Jiménez*.



## 1. CALENDARIO DE CURSOS

Del 21 de febrero al 27 de febrero 2015

**Mañanas**

---

### JUAN ANTONIO TEJERO

*Introducción al baile por soleá*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio

Mantara

### OLGA PERICET

*Técnica y estilo del baile por farruca*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio A.

Peña y P. Ogalla

### MERCEDES RUIZ

*Técnica del baile por fandagos (con abanico)*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Bodega

González Byass

### ROCÍO CORAL

*Técnica y estilo del garrotín (con sombrero) y tangos de Málaga*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro

Villamarta

### RAFAELA CARRASCO

*Técnica del baile por romeras*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José

de Paula

### JAVIER LATORRE

*Técnica y estilo del baile por soleá*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Estudio

Danzalucía

### ANGELITA GÓMEZ

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Teatro

Villamarta

**Mediodía**

---

### INMACULADA AGUILAR

*Técnica del baile por siguiriya*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio

Danzalucía

### MANUEL BETANZOS

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

Teatro Villamarta2n

### PILAR OGALLA

*Técnica del baile por caracoles (con bata de cola)*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega

González Byass

### RAFAELA CARRASCO

*Técnica y estilo del baile por bamblera*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de

Paula

### RAMÓN MARTÍNEZ

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h.

### ANDRÉS PEÑA

*Técnica y estilo del baile por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña

y P. Ogalla



Del 21 de febrero al 27 de febrero 2015

Tarde

**IRENE CARRASCO**

*Introducción al baile por bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16.00 a 17.50 h. Gimnasio Mantara

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica de las bulerías de Cádiz*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta

**ANA M<sup>a</sup> LÓPEZ**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Andrés P. y P. Ogalla

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo del baile por tarantos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Peña Tío José de Paula

**ALICIA MÁRQUEZ\***

*Técnica y estilo del baile por alegrías (con bata de cola y mantón)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Bodega González Byass

**ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo del baile por rondeñas*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía

**JAVIER LATORRE**

*Estilo y coreografía del baile por tarantos*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta

Del 1 al 7 de marzo 2015

Mañanas

**CARMEN HERRERA**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 10.00 a 11.50 h. Gimnasio Mantara

**LEONOR LEAL**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h. Peña Tío José de Paula

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por farruca*

Nivel: BÁSICO / De 10.00 a 12.20 h.

Estudio A. Peña y P. Ogalla

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo del baile por siguiriya*

Nivel: MEDIO / De 10.00 a 12.20 h.

Teatro Villamarta

**ISABEL BAYÓN.**

*Técnica y estilo del baile por romance*

Nivel: MEDIO / De 10.00 a 12.20 h.

Estudio Danzalucía

**MANOLO MARÍN**

*Técnica y estilo de la soleá de Alcalá y de Triana*

Nivel: MEDIO / De 10.00 a 12.20 h. Teatro Villamarta

**JAVIER BARÓN**

*Técnica y estilo de los jaleos extremeños*

Nivel: MEDIO / De 10.00 a 12.20 h.

Bodega González Byass.



Del 1 al 7 de marzo 2015

**Mediodía**

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Teatro Villamarta

**M<sup>a</sup> JOSÉ FRANCO**

*Técnica del baile por cantiñas (con bata de cola)*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Bodega González Byass

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por farruca*

Nivel: BÁSICO.

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla.

**LEONOR LEAL**

*Técnica del baile guajiras*

Nivel: BÁSICO.

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Peña Tío José de Paula.

**MANUEL LIÑÁN**

*Técnica y estilo del baile por tangos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h. Estudio Danzalucía

**JOAQUÍN GRILO**

*Estilo y coreografía del baile por bulerías*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 13.00 a 15.20h. Teatro Villamarta

**Tarde**

**M<sup>a</sup> JOSÉ FRANCO**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2.

Horario: de 16.00 a 17.50 h. Bodega González Byass.

**LA CHIQUI**

*Técnica de la soleá por bulerías*

Nivel: BÁSICO.

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Gimnasio Mantara

**MANUEL LIÑÁN**

*Técnica del baile por alegrías.*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio Danzalucía

**JUAN PARRA**

*Técnica del baile por siguiriya*

Nivel: BÁSICO.

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Estudio A. Peña y P. Ogalla.

**MANUELA CARPIO**

*Técnica y estilo del baile por bulerías*

Nivel: MEDIO.

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Peña Tío José de Paula.

**LA MONETA**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO.

Horario: de 16.00 a 18.20 h. Teatro Villamarta.

**DOMINGO ORTEGA**

*Técnica y estilo del baile por tientos*

Nivel: MEDIO.

Horario: de 16.00 a 18.20h. Teatro Villamarta.

**\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.**

## CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

**Del 23 al 27 de febrero**

- **JERÓNIMO UTRILLA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

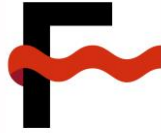
Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

**Del 2 al 6 de marzo**

- **DAVID "EL GAMBA"**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco



## ÁREA FORMATIVA

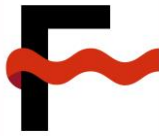
---

### PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles\*:**
  - 1. **Iniciación 1:** Sin formación previa de flamenco.
  - 2. **Iniciación 2:** Con formación previa de flamenco.
  - 3. **Básico:** Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
  - 4. **Medio:** Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
  - 5. **Perfeccionamiento:** Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
- \*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España.
- **Duración de los cursos:**
  - **Iniciación:** 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- **Plazas disponibles por curso:** 25. (20 en el taller de coreografía)
- **Cuota de inscripción\*:**
  - **Iniciación:** 325 €.
  - **Básico, Medio, Perfeccionamiento:** 365 €.
  - **Descuento:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
- \*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a los espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente. aller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

### PROGRAMA DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

- **Duración de los talleres:** 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios)
- **Plazas disponibles por taller:** 20.
- **Cuota de inscripción:** 115 €.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a **la forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios**:
  - A través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)
  - Fax: (34) 956 149059
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 1 de setiembre de 2014**. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de setiembre no serán válidas.**
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (\*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes. PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
    - **TRANSFERENCIA BANCARIA\*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.  
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez  
Código de la cuenta **IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732**  
**BIC: CAIXESBBXXX**  
**Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.** En esta copia deberá figurar **el nombre del alumno y cursos solicitados.**  
\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
    - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000);  
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
  - Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
  - El *Festival de Jerez* **no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.**
- ### • ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

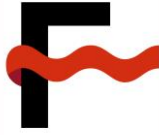
La cuota de inscripción en los Cursos **incluye la asistencia** a los espectáculos programados en el Teatro Villamarta, durante el período de realización del Curso correspondiente.

### • DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

### • ATENCIÓN AL ALUMNO.

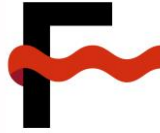
- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de los cursos cantaor y guitarrista; es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El *Festival* puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.



El *Festival* no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.

- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).





## PROGRAMA FORMATIVO IFI JEREZ 2015

INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI): Cursos de Iniciación al flamenco, Guitarra, Soniquete y Cante. Master Classes [www.ifijerez.com](http://www.ifijerez.com) [ifijerez@gmail.com](mailto:ifijerez@gmail.com)

### 1-CURSO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO- "MY FIRST FLAMENCO JEREZ WORKSHOP"

- Maestros: MARÍA PEÑA SANTIAGO (compás, pasos flamencos, técnica y ritmo del baile de Jerez: Las bulerías), LUIS CARRASCO PERIQUÍN (Guitarra, cajón-percusión-Palmas) "llamada, Escobilla" Entrada y salida en el baile.

Máster Classes General de DIEGO CARRASCO - FAUSTINO NÚÑEZ.

Primer curso: **Del 21 al 27 de febrero**

Segundo curso: **Del 1 al 7 de marzo**

Horario: **16.00 a 17.40 h**

Cuota de inscripción de cada curso: **225 €**

### 2- CURSO INICIACIÓN:

"IDENTIFICA CADA PALO FLAMENCO" SOLEÁ, SEGUIRIYA, SOLEÁ POR BULERIAS, MARTINETES, FANDANGOS, TANGOS, ALEGRÍAS.....

- Maestro: **LUIS DE PACOTE** (Luis Lara) y cantaores y tocaores jerezanos que enriquecerán e ilustrarán, respaldarán el programa formativo de brillantes maneras flamencas.

Primer curso: **Del 21 al 27 de febrero**

Segundo curso: **Del 1 al 7 de marzo**

Horario: **16.00h-17.30** Cuota de inscripción de cada curso: **195 €**

Para consolidar conocimientos flamencos, saber con seguridad y conocer cada palo flamenco cuando estés en un espectáculo, recital o fiesta quien mejor que el artista y mejor conocedor del la disciplina Flamenca: Luis Lara o Luis de Pacote. Cantaor Jerezano, Acompañante de grandes bailaoras como Angelita Gómez, Maria del Mar Moreno, Ganador de Cantes por saetas de Jerez, Artista Flamenco y multidisciplinar además de Gitano por los cuatro costaos de la casa Los LARA (Hijo de Luis de Pacote) primo de Manuel Moneo y el desaparecido Mito Juan Moneo Lara "Torta".

Sin duda será un curso muy especial por su calidad formativa y el magnífico ambiente flamenco que vivirás. Ya no se puede estar más inmerso en el mundo flamenco de Jerez.

### CURSOS DE GUITARRA: EL TOQUE DE JEREZ

1 "EL TOQUE DE LOS MORAO" Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao El toque para el cante y para el baile. Prácticas de toque para el baile con Salomé Ramírez, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez) Luis de Pacote Y OTROS INVITADOS.

- Maestro: PEPE DEL MORAO (nieto de Manuel Morao y sobrino de Moraito Chico)

Máster Clases General de DIEGO CARRASCO- FAUSTINO NÚÑEZ

Primer curso: **Del 21 al 27 de febrero** Segundo curso: **Del 1 al 7 de marzo** Horario: **de 12.30 a 15 h**

Cuota de inscripción de cada curso: **295 €**

2 "EL TOQUE DE PARRILLA" Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez visto por Parrilla. El toque para el cante y para el baile. Prácticas de toque para el baile con Salomé Ramírez, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez); Momo Moneo y Luis de Pacote Y OTROS INVITADOS.

- Maestro: MANUEL PARRILLA Primer curso: **Del 23 al 27 de febrero**; Segundo curso: **Del 2 al 6 de marzo** Horario: **DE 16,00h a 18.20 h - cuota inscripción 295,00 €**



Máster Clases General de **DIEGO CARRASCO - FAUSTINO NÚÑEZ**

**Novedad: COMPLEMENTARIAS DE GUITARRA:**

**MASTER CLASES COMPLEMENTARIAS DE GUITARRA**

**MAESTRO: MANUEL VALENCIA: LA INTENSA INFLUENCIA Y REFERENCIA DE MORAITO CHICO Y FERNANDO TERREMOTO**

**1º CICLO: 24-25-26 FEBRERO/ 2º CICLO: 3-4-5 MARZO**

**HORARIO 19,00H A 20,15H CUOTA INSCRIPCIÓN CADA CICLO: 119,00€**

### **CURSO DE CANTE FLAMENCO**

**“EL CANTE POR JEREZ”**

Curso Superior de Cante Flamenco. El cante por soleá y por bulerías. (Repaso y avance de otros palos sugeridos por alumnos con alegrías, guajiras, fandangos...)

**EL CANTE PARA EL BAILE Y PARA EL TOQUE.**

- Maestros: **JESÚS MÉNDEZ** (Master Class) y **EZEQUIEL BENÍTEZ** (técnica y desarrollo)

Master Clases General de **DIEGO CARRASCO -FAUSTINO NÚÑEZ**

Primer curso: **Del 21 al 27 de febrero**

Segundo curso: **Del 1 al 7 de marzo**

Horario: **de 16 a 18.30 h**

Cuota de inscripción: **295 €**

### **CURSO SUPERIOR DE SONIQUETE DE JEREZ.**

**EL COMPÁS DE SANTIAGO. (PRACTICAS DE RITMO, PALMAS Y CAJÓN).**

**Maestro: LUIS CARRASCO “PERIQUÍN” Y SU FAMILIA.**

Máster Clases General de **DIEGO CARRASCO - FAUSTINO NÚÑEZ**

Primer curso: **del 21 al 27 de febrero**

Segundo curso: **del 1 al 7 de marzo**

Horario: **de 11 a 13 h**

Cuota de inscripción de cada curso: **295 €**

**OTROS CURSOS: “Taller Flamenco “ Maestro José de los Camarones (CONSULTAR OFERTA FORMATIVA EN [www.ifijerez.com](http://www.ifijerez.com))**

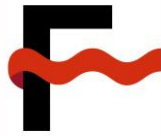
Lugar donde se imparten los cursos: **Instituto Andaluz del Flamenco** (Plaza San Juan nº1) y **Centro Cultural Flamenco D. Antonio Chacón** (Calle salas 2) Jerez de la Frontera.

Clausura-Convivencia: El ultimo día de cada curso, voluntariamente y sin eliminar horas de clases organizamos una convivencia de clausura visitando, por gentileza de la casa vinatera, las **Bodegas de Jerez González Byass-Tio Pepe.**

Durante vuestra estancia en Jerez, a los alumnos y amigos IFI Jerez daremos asistencia y ayuda en todo lo que necesiten. Información de eventos, alojamiento, espectáculos, charlas, establecimientos de diversión y ocio durante el Festival de Jerez y todo lo que sea posible para que vuestra estancia sea la más cómoda y positiva posible.

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores y maestros que no estuvieran incluidos en esta programación) deben dirigirse a International Flamenco Institute Jerez:

**[www.ifijerez.com](http://www.ifijerez.com)**, **[ifijerez@gmail.com](mailto:ifijerez@gmail.com)**, **[workshops@ifijerez.com](mailto:workshops@ifijerez.com)** Teléfono +34 680405063 **La inscripción en estos programas implica la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez [www.ifijerez.com](http://www.ifijerez.com)**



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el tráfico diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

20 de febrero

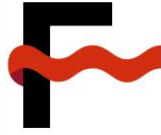
Colección de retratos. Exposición/ Audiovisuales de Félix Vázquez con la asistencia de Leonor Leal

23 de febrero

Presentación del libro “Últimas Soledades” del escritor, poeta y crítico flamenco Paco Vargas.

25 de febrero

Presentación Flamenco On Fire 2015. A cargo de: **Miguel Morán/ Javier Lacunza**



26 de febrero

**Entrega de Premios XVIII Festival de Jerez** a **Belén Maya** por *Los Invitados* (Premio de la Crítica), **Andrés Peña** por *Órdago a lo Grande* (Premio del Público), **Alberto Sellés** por *Las Campanas del Olvido* (Premio Artista Revelación), **Sara Calero** por *El Mirar de la Maja* (Premio Artista Revelación), **Miguel Ortega** por su participación en varios espectáculos (Premio al Mejor Cantaor de Acompañamiento para el Baile)

## EXPOSICIONES / PROYECCIONES

### **COLECCIÓN DE RETRATOS**

#### **EXPOSICIÓN / AUDIOVISUALES DE FÉLIX VÁZQUEZ**

Claustros de Santo Domingo. Alameda de Cristina s/n.

Inauguración: sábado, 21 de febrero. 12 horas

Performance de **LEONOR LEAL**

### **BAILANDO EN PLATA**

#### **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA DE JAVIER FERGO**

Galería Fedarte, Calle San Pablo 4, Jerez

Del 19 de febrero al 12 de marzo

### **MEMORIA DE PACO**

#### **EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA**

Teatro Villamarta. Del 20 de febrero al 7 de marzo.

Organiza: **INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO**

### **VIDAS GITANAS**

Exposición que reúne más de trescientas piezas que muestran la pujanza cultural de un pueblo heterogéneo.

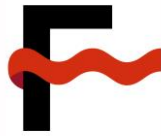
Proyecto del **INSTITUTO DE CULTURA GITANA Y DE ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA**. Palacio Villavicencio. Hasta el 8 de marzo.

### **14 PALOS**

#### **EXPOSICIÓN ARTISTAS PLÁSTICOS GRUPO " EL ARROYO"**

Lugar.: Hammam Andalusi Baños Árabes C/ Salvador, 6

20 de febrero a 7 de marzo



## APRENDEMOS FLAMENCO

### ***ELLA, BAILANDO LAS EMOCIONES***

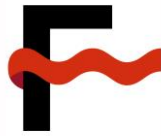
Programa pedagógico en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, que incluye asistencia al ensayo general de la nueva producción de Mercedes Ruíz (*Ella*)  
Coordina **CARMEN PENÉLOPE PULPÓN**

### ***LA FUENTE DEL FLAMENCO***

Talleres plásticos en las instalaciones del Teatro Villamarta con niños.  
17, 18, 19, 24 y 26 de febrero y 3 y 5 de marzo.  
A las 10 y 12 horas  
Coordina **MONTO CULTURA**

### ***HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO***

Curso impartido por **JUAN VERGILLOS**  
Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.  
23 de febrero a 6 de marzo, de lunes a viernes,  
de 13 a 15 horas Información e inscripciones **638 026 124 / [cursoflamenco@yahoo.es](mailto:cursoflamenco@yahoo.es)**



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **martes, 18 de noviembre de 2014**.

### ABONOS.

Se ofrecen **cinco modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Sala Compañía**
- **Abono Sala Paúl**
- **Abono Los Conciertos de Palacio**
- **Abono Mixto Sala Compañía - Sala Paúl**

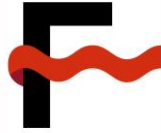
Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

El **abono Mixto Sala Compañía - Sala Paúl** ofrece una **bonificación del 30 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA.

- Estará compuesto por un **mínimo de ocho espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - MERCEDES RUIZ
    - MARIA DEL MAR MORENO
    - PASTORA GALVÁN
  - GRUPO B.
    - MANUELA CARRASCO
    - ISRAEL GALVÁN
    - LA MONETA
    - LOS CAMPALLO
  - GRUPO C.
    - *UN AÑO SIN PACO*
    - CONCHA JAREÑO
    - *TRADICIÓN Y DUENDE*
  - GRUPO D.
    - COMPAÑÍA MARIA PAGÉS
    - COMPAÑÍA ANTONIO GADES
    - BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
    - RUBÉN OLMO



#### **ABONO SALA COMPAÑÍA**

- Estará compuesto por un **mínimo de cuatro espectáculos**.

#### **ABONO SALA PAÚL**

- Estará compuesto por un **mínimo de cinco espectáculos**.

#### **ABONO MIXTO SALA COMPAÑÍA - SALA PAÚL**

- Estará compuesto por un **mínimo de cuatro espectáculos de Sala Compañía y cuatro espectáculos de Sala Paúl**.

#### **ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO**

- Estará compuesto por un **mínimo de cuatro espectáculos del Ciclo *Los Conciertos de Palacio***.

#### **LOCALIDADES SUELTAS.**

---

##### **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**. Ver tarifas de este servicio.  
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**  
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones).

#### **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

##### **Días con programación:**

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas.
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función.

##### **Días sin programación:**

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas.
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas.

#### **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA.**

---

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

#### **AVISO MUY IMPORTANTE.**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- **La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).**

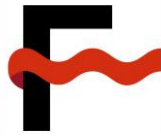
**Teléfono de información: 956 14 96 86 / Fax: 956 14 90 60**

**Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) / [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

**VENTA TELEFÓNICA E INTERNET**

---

**TICKENTRADAS / [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com) / Teléfono: 902 750 754**



# **FESTIVAL DE JEREZ**

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Copatrocinan:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO / CONSEJERÍA  
DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

**INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y  
DEPORTE**

Colaboran:

**FUNDACIÓN CAJASOL  
GONZÁLEZ-BYASS  
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY  
RADIO JEREZ CADENA SER  
CANAL SUR RADIO**

Más información en: [FLAMENCOWORLD.COM](http://FLAMENCOWORLD.COM)  
[GLOBALFLAMENCO.COM](http://GLOBALFLAMENCO.COM)