



Festival
de Jerez

1997

2016

XX FESTIVAL DE JEREZ

DEL 19 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO DE 2016

19 febrero a 5 marzo 2016

Es un proyecto de

Promotor y patrocinador general

Patrocinadores

Colaboradores



Instituto Andalúz del Flamenco
CONSEJERÍA DE CULTURA



01050000/15



FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI. Algunos de esos artistas han crecido a la par que el certamen y, cuando éste cumple su 20 aniversario, su presencia en la programación se hace más patente en consonancia con su consagración como figuras destacadas.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan –además del Teatro Villamarta– por espacios públicos y edificios singulares. En esta XX edición, la muestra ocupa literalmente la ciudad, traslada sus momentos flamencos a zonas emblemáticas y encuentra su maridaje con la cocina y los vinos del entorno, puesto que este certamen y la ciudad forman ya un binomio inseparable.



1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 19.

Teatro Villamarta. 21 horas

EVA YERBABUENA

APARIENCIAS

PACO JARANA, dirección musical

Estreno

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

DAVID LAGOS

CLÁSICO PERSONAL

Artista invitada: **BELÉN MAYA**

Sábado, 20.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Nuevas Miradas*

ANTONIO MOLINA "EL CHORO"

AVISO: BAYLES DE JITANOS

RAFAEL ESTÉVEZ, dirección artística

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA

GALLARDÍA

Artistas invitados: **ESPERANZA FERNÁNDEZ Y DAVID PEÑA "DORANTES"**

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

PEDRO EL GRANAINO

TIERRA

Artista invitado: **JUAN CARMONA HABICHUELA HIJO "EL CAMBORIO"**

Domingo, 21.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

DANI DE MORÓN

EL SONIDO DE MI LIBERTAD



Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA ANA MORALES

LOS PASOS PERDIDOS

Artistas invitados: **MIGUEL ÁNGEL CORTÉS Y DAVID CORIA**

Colaboración especial: **SALVADOR GUTIÉRREZ**

Estreno

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo Solos en Compañía

MARÍA JOSÉ FRANCO

CANELA Y FUEGO

Lunes, 22.

Sala Paúl- 17 horas

Ciclo Jóvenes Talentos

LARREAL. Real Conservatorio Profesional de Danza MARIEMMA

SELECCIÓN DE COREOGRAFÍAS DE FLAMENCO, ESCUELA BOLERA Y

DANZA ESPAÑOLA

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo Los Conciertos de Palacio

CARMEN GRILO

MARÍA TERREMOTO

Teatro Villamarta. 21 horas

MARCO FLORES

ENTRAR AL JUEGO

Artistas invitados: **CARMELA GRECO Y ALEJANDRO GRANADOS**

JUAN CARLOS LÉRIDA, dirección escénica

Estreno

Martes, 23.

Sala Paúl. 12 horas

Ciclo Jóvenes Talentos

LARREAL. Real Conservatorio Profesional de Danza MARIEMMA

SELECCIÓN DE COREOGRAFÍAS DE FLAMENCO, ESCUELA BOLERA Y

DANZA ESPAÑOLA

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo Solos en Compañía

FELIPE MATO

ANDA. Homenaje a Oliver Farke

Estreno



Teatro Villamarta. 21 horas
ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA
SEPIA Y ORO
FAUSTINO NÚÑEZ, dirección escénica
Estreno

Miércoles, 24.

Sala Paúl. 18 horas
Ciclo *Jóvenes Talentos*
CENTRO ANDALUZ DE DANZA
Buscando a CARMEN

Palacio Villavicencio. 19 horas
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*
MAIZENITA
JOSÉ CANELA

Teatro Villamarta. 21 horas
ÚRSULA LÓPEZ - TAMARA LÓPEZ Y LEONOR LEAL
J.R.T., sobre Julio Romero de Torres, pintor y flamenco
Estreno

Jueves, 25.

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Toca Toque*
ALFREDO LAGOS
PUNTO DE FUGA
Artistas invitados: DIEGO CARRASCO, DAVID LAGOS Y SOLEÁ MORENTE

Sala Compañía. 24 horas
Ciclo *Solos en Compañía*
BEATRIZ MORALES
CARMEN "LA TALEGONA"
MU' CORTITO, MU' FLAMENCO

Viernes, 26.

Sala Paúl. 19 horas
Ciclo *Nuevas Miradas*
ENTREDOS BALLET ESPAÑOL
ELENA ALGADO - MIGUEL ÁNGEL CORBACHO
LAS MOIRAS
ENRIC PALOMAR, música
JUAN MANUEL CASERO, dirección escénica



Teatro Villamarta. 21 horas

ROCÍO MOLINA

BOSQUE ARDORA

ROSARIO "LA TREMENDITA", dirección musical

MATEO FEIJOO, dramaturgia y dirección

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

JESÚS MÉNDEZ en concierto

Sábado, 27.

Teatro Villamarta. 21 horas

SARA BARAS BALLET FLAMENCO

VOCES

Domingo, 28.

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN

REVERSIBLE

Artistas invitados: LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA" Y JOSÉ MALDONADO

Colaboración especial: EL TOROMBO

Estreno

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

JOSÉ VALENCIA

DIRECTO

Lunes, 29.

Bodega González Byass. 19 horas

Ciclo *De la Raíz*

ANTONIO REYES

DIRECTO EN EL CÍRCULO FLAMENCO DE MADRID

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

DÉJAME QUE TE BAILE

Artistas invitados: DAVID PALOMAR, JESÚS MÉNDEZ Y SANTIAGO LARA

Colaboración especial: PACO CEPERO

SANTIAGO LARA, dirección musical

FRANCISCO LÓPEZ, guión y dirección

Estreno



MARZO

Martes 1.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Nuevas Miradas*

MOLINERO EN COMPAÑÍA

5 LORANTES

FERNANDO DE LA RÚA, dirección musical

ALEJANDRO MOLINERO, dirección artística

Teatro Villamarta. 21 horas

JESÚS CARMONA Y COMPAÑÍA

IMPETU'S

Miércoles, 2.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

JAVIER PATINO

ORO NEGRO

Artistas invitados: LA MACANITA Y JESÚS MÉNDEZ

Teatro Villamarta. 21 horas

SHOJI KOJIMA

A ESTE CHINO NO LE CANTO

Colaboración especial: EVA YERBABUENA

Artistas invitados: DAVID LAGOS, LONDRO, JOSÉ VALENCIA, ENRIQUE EL
EXTREMEÑO, PACO JARANA

Con la participación de: CRISTIAN LOZANO, TAMARA LÓPEZ

Equipo creativo: CHICUELO, JAVIER LATORRE, FRANCISCO LÓPEZ

Estreno

Jueves, 3.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

SANTIAGO LARA

METHENY FLAMENCO TRIBUTE

Artistas invitadas: ROCÍO MÁRQUEZ Y MERCEDES RUIZ

Teatro Villamarta. 21 horas

ESTÉVEZ/ PAÑOS Y COMPAÑÍA

BAILABLES

Estreno

Sala Compañía. 24 horas.

Ciclo *Solos en Compañía*

JESÚS FERNÁNDEZ

GADITANEANDO



Viernes, 4.

Sala Paúl. 12 y 17 horas

Ciclo *Jóvenes Talentos*

FUNDACIÓN CRISTINA HEEREN DE ARTE FLAMENCO

ECLOSIÓN

Estreno

Teatro Villamarta. 21 horas

MARÍA DEL MAR MORENO & ANTONIO MALENA

JEREZ PURO ESENCIA. Versión especial XX Aniversario

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

PEDRO CÓRDOBA

DEL 2 MIL Y PICO

Sábado, 5.

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *De la Raíz*

ARCÁNGEL

OLOR A TIERRA

Teatro Villamarta. 21 horas

COMPAÑÍA DE DANZA CARMEN CORTÉS

LA GITANILLA de Cervantes

GERARDO NÚÑEZ, dirección musical

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *Toca Toque*

DIEGO DEL MORAO



PROGRAMACIÓN DE PEÑAS CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo "De Peña en Peña", con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en nueve de las peñas más señeras de la ciudad.

19 de febrero. 1 de la madrugada.

Ciclo De Peña en Peña

Peña La Zúa

Cuadro de **MARÍA DEL MAR MORENO**

20 de febrero. 15 horas.

Peña Los Cernícalos

Cuadro de **ANA MARÍA LÓPEZ**

21 de febrero. 15 horas.

Peña El Pescaero

Cuadro de **MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**

26 de febrero. 1 de la madrugada.

Peña Pepe Alconchel

Cuadro de **LA CHIQUI DE JEREZ**

27 de febrero. op1 de la madrugada.

Peña D. Antonio Chacón

Recital de cante, toque y baile: **ENRIQUE DE REMACHE, PEPE DEL MORAL Y AITANA DE LOS REYES**

28 de febrero. 1 de la madrugada.

Peña La Buena Gente

Baile: **SARAY GARCÍA**

Guitarra: **FERNANDO DEL MORAO**

Cante: **MANUEL DE LA NINA Y JUANILLORRO**

4 de marzo. 1 de la madrugada.

Peña Luis de La Pica

ZAMBULLO Y LA FABI; NONITO JERO, guitarra

5 de marzo. 15 horas.

Peña Fernando Terremoto

EZEQUIEL BENÍTEZ Y JOSÉ DE PURA

1 de la madrugada

Peña Tío José de Paula



2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 20 al 26 de febrero 2016

Mañana

BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h

MERCEDES RUIZ

Técnica de las marianas con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

ANA MARÍA LÓPEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

MANUEL LIÑÁN

Técnica y estilo de los tientos

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

M^a DEL MAR MORENO

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

ROCÍO CORAL

Técnica de la bata de cola. Estudio coreográfico de las Cantiñas del Pinini

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

Mediodía

INMACULADA AGUILAR

Técnica de las guajiras con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

MANUEL BETANZOS

Técnica y estilo del baile por siguiriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo de las cantiñas de Córdoba

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

LA TRUCO

Técnica de los pies con bastón y bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h



Del 20 al 26 de febrero 2016

Tarde

CARMEN HERRERA

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16.00 a 17.50 h

DOMINGO ORTEGA

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

MANUEL BETANZOS

Técnica de los tangos de Málaga

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

ROSARIO TOLEDO

Técnica y estilo de la soleá de Cádiz

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

MANUELA CARPIO

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

JAVIER LATORRE

Estilo y coreografía del baile por martinete

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

GALA VIVANCOS

Técnica del Clásico Español

Nivel: MEDIO.

Horario: de 16.00 a 18.20 h

Del 28 de febrero al 5 de marzo 2016

Mañana

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h

ISABEL BAYÓN

Técnica y estilo del baile por serrana

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

PATRICIA GUERRERO

Técnica de los tangos de Graná

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

MANOLO MARÍN

Técnica y estilo de los jaleos y tangos extremeños

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

LA CHIQUI

Técnica de la soleá por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

BELÉN MAYA

Técnica y estilo del baile por tangos (con bata de cola)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h.

ANDRÉS PEÑA

Técnica y coreografía de las bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h



Del 28 de febrero al 5 de marzo 2016

Mediodía

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

ANDRÉS PEÑA

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica de los caracoles (con bata de cola)

Nivel: Básico

Horario: de 13.00 a 15.20 h

MARCO FLORES

Técnica y estilo del baile por farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

ISABEL BAYÓN

Técnica del baile por tientos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

LA MONETA

Técnica y estilo de los tientos tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

Tarde

IRENE CARRASCO

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16.00 a 17.50 h

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo del baile por petenera

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

M^a JOSÉ FRANCO

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

OLGA PERICET

Técnica y estilo del baile por siguriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

JUAN ANTONIO TEJERO

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

CONCHA JAREÑO

Estilo y coreografía del baile por tarantos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

RAMÓN MARTÍNEZ

Técnica del baile por cantiñas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.



CALENDARIO DE TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS FLAMENCAS

Del 22 al 26 de febrero

GALA VIVANCOS

Taller de castañuelas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

JERÓNIMO UTRILLA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15.00 a 16.30 h. Centro Andaluz de Flamenco

Del 29 de febrero al 4 de marzo

DAVID "EL GAMBA"

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13.00 a 14.30 h. Centro Andaluz de Flamenco



ÁREA FORMATIVA PROGRAMA DE CURSOS

Niveles*:

- 1. Iniciación 1: Sin formación previa de flamenco.
- 2. Iniciación 2: Con formación previa de flamenco.
- 3. Básico: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco.
- 4. Medio: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido.
- 5. Perfeccionamiento: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. **NO OBSTANTE, para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado podrá ponerse en contacto con la oficina del Festival.**

- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
 - Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el taller de coreografía).
 - Cuota de inscripción*:
 - Iniciación: 325 €.
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
 - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.
- *El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el periodo de realización del Curso correspondiente.
- Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

PROGRAMA DE TALLERES

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos y talleres que se desee hacer junto a la forma de pago elegida.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios:
 - A través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
 - Fax: (34) 956 14 90 59
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 1 de setiembre de 2015. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de setiembre no serán válidas.
- Una vez formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes. PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante uno de los siguientes procedimientos:
 - TRANSFERENCIA BANCARIA* a: LA CAIXA, plaza del Arenal.
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez
Código de la cuenta IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732
BIC: CAIXESBBXXX
Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar el nombre del alumno y cursos solicitados.
*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
 - TARJETA DE CRÉDITO: (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.
- El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival; por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

• ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los Cursos (no en los talleres) incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.

• DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.



- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).



PROGRAMA FORMATIVO IFI JEREZ 2016

INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI): Cursos de Iniciación al flamenco,
Guitarra, Soniquete y Cante. www.ifijerez.com

CURSO DE INICIACIÓN AL FLAMENCO. MY FIRST FLAMENCOJEREZ WORKSHOP.

Maestros: María Peña (compás, pasos flamencos, técnica y ritmo del baile de Jerez: Las bulerías), Luis Carrasco Periquín (Guitarra, cajón-percusión-Palmas) "llamada, Escobilla"
Entrada y salida en el baile.

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: 20 a 26 de febrero

Segundo curso: 28 febrero a 5 marzo

Horario: 16 a 17.40 h

Cuota de inscripción de cada curso: 225 €

CURSO INICIACIÓN: "IDENTIFICA CADA PALO FLAMENCO" SOLEÁ, SEGUIRIYA, SOLEÁ POR BULERIAS, BULERIAS POR SOLEÁ, MARTINETES, FANDANGOS, TANGOS, ALEGRÍAS, otros cantes.

Maestro: Luis de Pacote, cantaores y tocaores

Primer curso: Del 21 al 25 de febrero

Segundo curso: Del 1 al 5 de marzo

Horario: 16 h-17.30

Cuota de inscripción de cada curso: 195,00 €

CURSOS DE GUITARRA

1. LA GUITARRA DE PARRILLA:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque para el cante y para el baile. Prácticas de toque para el baile, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez) Luis de Pacote y otros invitados.

Maestro: Manuel Parrilla

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 23 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 2 al 5 de marzo

Horario: de 15,30h a 17,30 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

2. LA GUITARRA DE LOS MORAO:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao. El toque para el cante y para el baile. Prácticas de toque para el baile con Salomé Ramírez, Prácticas del Toque para el cante con Manuel Fernández (Gordo de Jerez) Luis de Pacote y otros invitados.

Maestro: Pepe del Morao

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 al 5 de marzo

Horario: 12,30 a 14,30 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €



3. LA GUITARRA: EL TOQUE PARA EL ACOMPAÑAMIENTO

Maestro: Domingo Rubichi

Incluye prácticas de cante de Eva Rubichi y baile en el acompañamiento

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 febrero al 5 de marzo

Horario: 15,45 a 17,45 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

EL CANTE POR JEREZ:

Curso Superior de Cante Flamenco. El cante por soleá y por bulerías. El Cante para el baile y para el toque.

Maestros: David Lagos (Masster Class) Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 febrero al 5 de marzo

Horario: de 15,45 a 18.00 h

Cuota de inscripción: 295 €

CURSO SUPERIOR DE SONIQUETE DE JEREZ: El compás de Santiago (prácticas de Palmas y Cajón).

Maestro: Luis Carrasco "Periquín" y su familia

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 20 al 26 de febrero

Segundo curso: Del 28 al 5 de marzo

Horario: de 11 a 13 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

Lugar donde se imparten los cursos: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (Plaza San Juan nº1 y otros centros del International Flamenco Institute en Jerez)

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores) deben dirigirse a International Flamenco Institute jerez: ifijerez@gmail.com Teléfono +34- 680405063.

La inscripción en estos programas implica la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez www.ifijerez.com

TALLER FLAMENCO EN JEREZ

Lugar: Escuela Guitarra Flamenca. El Carbonero. Calle San Miguel 11. Jerez.

Del 22 al 27 de Febrero

1. Curso de guitarra de acompañamiento al cante con Lito Espinosa "EL AIRE DE SEVILLA"

Cante: ALICIA GIL

Nivel: Medio - Alto

Horario: 11h00 a 12h30

Precio: 195 €

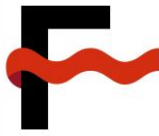
2. Curso de guitarra con Manuel Lozano "El Carbonero". "LA GUITARRA DE JEREZ"

Nivel: Medio

Horario: 12h30 a 14h00

Precio: 165 €

Del 29 de Febrero al 5 de Marzo



3. Curso de guitarra de acompañamiento al cante con Manuel Lozano
"El Carbonero"

"GUITARRA PARA EL CANTE DE JEREZ"

Cantaor: Por determinar

Nivel: Medio - Alto

Horario: 12h30 a 14h00

Precio: 195 €

4. Curso de guitarra con Michele Iaccarino

"LA GUITARRA FLAMENCA DE HOY"

Nivel Medio

Horario: 16h30 a 18h00

Precio: 165 €

Máximo 10 personas por curso

Más información en <http://www.tallerflamenco.com/es/guitarrajerez.html>



3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

APRENDEMOS FLAMENCO

APARIENCIAS

Programa pedagógico en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, que incluye asistencia al ensayo general de la nueva producción de EVA YERBABUENA.

Coordina: **CARMEN PENÉLOPE PULPÓN**

ATRAVIESO UN LUNAR

Talleres plásticos en las instalaciones del Teatro Villamarta con niños de 6 a 12 años y alumnos de la Escuela de Arte de Jerez.

11, 16, 17, 18, 22, 23, 25 de febrero y 1 y 3 de marzo.

A las 10 y 12 horas

Coordina: **MONTO CULTURA**

HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO

Curso impartido por **JUAN VERGILLOS**.

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.

Del 28 de febrero al 5 de marzo. De 13 a 15 horas.

DOCUMENTAL "SUEÑA CONMIGO"

Guión y dirección: **ANTONIO ASENJO SERRANO**

Montaje: **JUAN LUIS MATOS**

Estreno 16 de febrero / Teatro Villamarta

24 de febrero y 1 de marzo / Sala Compañía

"Sueña conmigo" es un documental donde el autor trata de plasmar, a través de un sueño, los sentimientos y vivencias del Festival de Jerez.

Un recorrido por espectáculos, cursos, calles, bares, fiestas, casas, preparativos, trabajos de escenario...y rincones donde se respira flamenco y puros momentos



de duende. Con entrevistas a primeras figuras de este arte como: Javier Latorre, Miguel Poveda, Antonio Canales, Joaquín Grilo, David Lagos y su hermano Alfredo, El Extremeño, Londro, Isabel Bayón, Pastora Galván, Mercedes Ruiz, Diego del Morao, Gerardo Nuñez, Betanzos, La Moneta, Lavi, Liñán, y muchos más.

El reto de este documental es transmitir al espectador ese sentimiento y esos momentos irrepetibles que se dan en el flamenco.

DOCUMENTAL "JEREZ, 20 AÑOS DE FESTIVAL"

Dirección: JAVIER AGUILAR Y FRAN PEREIRA

Guión, realización y montaje: BOASORTE COMUNICACIÓN

Estreno 25 de febrero / Teatro Villamarta

El 18 de abril de 1997 no fue un día cualquiera. Nacía una propuesta innovadora que buscaba consolidar la danza y todas sus disciplinas; un proyecto ambicioso que, a lo largo de dos décadas, ha sabido autoarraigarse y superar cada una de las dificultades que la vida le ha ido poniendo. Hoy, 20 años después, asistimos a un fenómeno de extrema trascendencia a nivel cultural, un fenómeno que ha conseguido traspasar las fronteras de lo cotidiano y puramente artístico. Hablamos de un fenómeno para artistas, para programadores y, sobre todo, para un público fiel que ha construido uno de los acontecimientos más importantes de la danza en todo el mundo.

Partiendo de esta fecha, este documental intenta realizar un recorrido por todo ese periodo, un camino largo y sinuoso, cargado de alegrías pero también de desilusiones, de estrenos, de apuestas personales, de talento, de atrevimiento, de clasicismo, de fracasos, de crisis, de creaciones, de lenguajes diversos, de color... Un periodo ha servido para su consolidación.

Aquel Teatro Villamarta recién inaugurado meses atrás, en noviembre de 1996, se ha convertido desde entonces en el epicentro de una cita anual por la que han pasado las máximas figuras del mundo de la danza, desde el flamenco al clásico español, desde la escuela bolera al contemporáneo. Con todos ellos, hemos querido acercarnos al inicio, a aquellas primeras ediciones en las que la lucha por la supervivencia y el ansia por crecer y superarse copaban el día a día. En medio, un recorrido interesante y continuo, plagado de anécdotas y curiosidades que, en boca de sus protagonistas, nos hacen vivir de primera mano lo que ha sido y es este certamen.

El Festival es hoy lo que es, en gran parte, por el desarrollo de su área formativa, una parcela que ha mimado y cuidado desde el principio y que, en la actualidad, se ha convertido en el verdadero motor de su progresión. Cada año



aterrizan en Jerez cursillistas de todo el mundo. Todos tienen en común adquirir conocimiento y compartir experiencias con esos maestros y artistas con los que pueden convivir a diario.

Pero, para adentrarnos en esta muestral, hace falta conocer también sus rincones porque, al margen del Teatro Villamarta, muchos han sido los escenarios que durante estos veinte años han formado parte de su programación.

Es la vida de una muestra que ahora cumple 20 años, 20 citas que han dado para mucho y que han despertado entre artistas, productores y visitantes una sensación, una espiritualidad personal que lo hacen suyo. Es el Festival de Jerez, ese lugar donde los sueños se hacen realidad.

DOCUMENTAL "FLAMENCO SIN FRONTERAS"

El sentido de un arte vivo por boca de sus protagonistas

Documental y serie de episodios.

Filippo Ciardi / Verità e Visioni

Estreno 2 de marzo / Sala Compañía

Flamenco sin Fronteras es una película documental independiente que busca el significado más profundo del flamenco hoy en día, en todas sus posibles manifestaciones y más allá de ciertos estereotipos. El largometraje (y la serie en episodios que va a seguir) es resultado de muchas grabaciones durante meses de vida en Andalucía, en el sur de España, desde el final de 2012. Se trata de una grande pintura hecha de diferentes pinceladas, una película coral en la que más de 50 personajes principales, a través de la música en vivo y los testimonios personales, cuentan cómo viven el mundo del flamenco, en constante tensión entre las raíces y la modernidad. Un viaje de descubrimiento hecho de encuentros intensos en Jerez de La Frontera, Cádiz, Sevilla y otras ciudades y pueblos cercanos, hasta un recorrido a Pamplona. Los artistas y aficionados andaluces, españoles y extranjeros se revelan en varios entornos y ambientes, desde festivales hasta lugares muy íntimos, y en diferentes épocas del año, mostrando a través de sus vidas como el flamenco es un arte vivo y sin fronteras.



PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS

LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

En el devenir diario del *Festival de Jerez*, las *Tertulias de la Bodega* abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se *cuecen* en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de *fino* en la mano.

Las *Tertulias* tendrán lugar en la Bodega de San Ginés a partir de las 13 horas; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos,
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

CONSEJO REGULADOR DEL VINO

5 de marzo

Rueda de Prensa con el Balance del Festival. Asisten: Mamen Sánchez, alcaldesa de Jerez, Francisco Camas, delegado de Dinamización Cultural, María de los Ángeles Carrasco, directora del Instituto Andaluz del Flamenco, Isamay Benavente, directora del Festival de Jerez, Cesar Saldaña, director del Consejo Regulador del Jerez

CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO

25 de febrero

12:30 horas.

Presentación Audiovisual de FILIPPO CIARDI
FLAMENCO SIN FRONTERAS

26 de febrero

13 horas.

Presentación Libro de JULIO RIVERA
CON TODA EL ALMA



EXPOSICIONES / PROYECCIONES

EXPOSICIÓN: PROYECTO PRESENCIAS

FOTÓGRAFO: JUAN CARLOS TORO

16 de febrero a 18 de marzo / Varios puntos de la ciudad



EXPOSICIÓN: OBJETIVO FLAMENCO

FOTÓGRAFO: JUAN SALIDO

7 de febrero a 14 de marzo. Plaza del Arenal





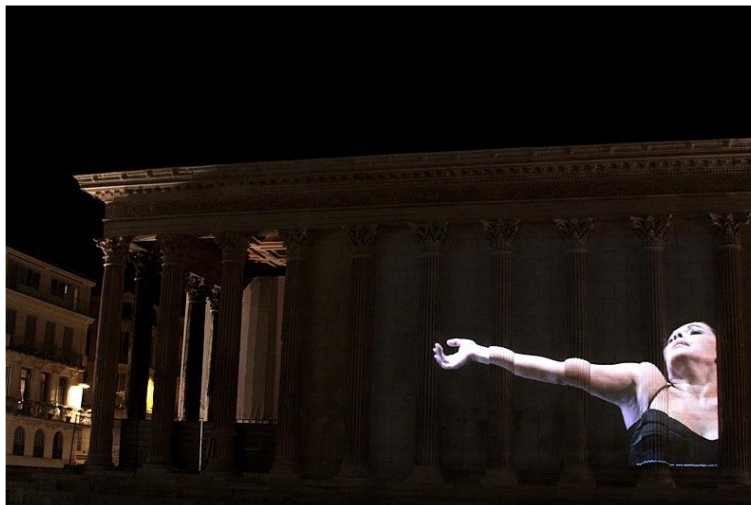
**EXPOSICIÓN: COMPAÑÍA DE BAILES ESPAÑOLES
ARGENTINITA Y PILAR LÓPEZ**

Fundación Argentinita y Pilar López
18 de febrero a 27 de marzo / Claustros de Santo Domingo



**EXPOSICIÓN: CECI N'EST PAS FLAMENCO
FOTÓGRAFO: DANIEL M. PANTIGA**

18 de febrero a 5 de marzo / Convento de San Agustín





EXPOSICIÓN: 20 AÑOS DANDO EL CANTE
FOTÓGRAFO: MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ
"MYANGELFLAMENCO"

12 de febrero a 18 de marzo / Sala Arte a Diario





JEREZ. LA CIUDAD DEL FLAMENCO



Jerez, la ciudad del flamenco es un ciclo extraordinario con el que proponemos un brindis por los veinte años del Festival de Jerez.

Hemos pedido a veinte grandes artistas veinte creaciones especiales que tendrán como marco veinte espacios singulares de la ciudad de Jerez, seleccionados por su recóndita belleza o por su capacidad de evocación.

De esta forma, queremos incidir en una de las señas de identidad de nuestro Festival y, por ende, de Jerez: la de unir ciudad y flamenco. Jerez toda se convertirá, así, en un escenario flamenco único e irrepetible, apostando por el inmenso potencial que tiene la ciudad para el desarrollo de nuestro arte más genuino.

Sábado, 27 de febrero

CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO

AL SON DE PEPE DEL MORAO. Dirigido por Pepe del Morao.

CLAUSTRO. 11.30 horas

Pepe del Morao, Manuel de la Nina y Fernando Jiménez.

REFECTORIO. 12 horas

Pepe del Morao, Manuel de la Nina, Fernando Jiménez, Fania Zarzana, Sandra Zarzana, María Peña, Tomasa Peña y Juan Grande.

MERCADO CENTRAL DE ABASTOS. 12.30 horas

ANAMARGA

¡OJÚ! QUE ARTE DE MERCAO...

Baile: Mamen Laguna, Noelia Sabarea, M^a del Mar Ramírez, Leli Dore

Cante: Davinia Jaén y Manuel de la Curra

MEZQUITA. 13.30 horas

ANA DE LOS REYES

José de Pura - José Rubichi - José Zarzana y Ali de la Tota

Colaboración especial: Juan Lara



BODEGAS DÍEZ MÉRITO. EL CUADRO. 17 horas

ISABEL BAYÓN

LO ESENCIAL

Juan Requena, David Lagos y Miguel Ángel Soto "Londro".

CONVENTO SAN AGUSTIN. 18 horas

MERCEDES RUIZ

LAMENTO

David Lagos (Cante), Santiago Lara (guitarra), Débora de la Fuente (violonchelo), Francisco López (concepto escénico y dirección)

BODEGA GONZÁLEZ BYASS. 19 horas

BODEGA LA CONSTANCIA

LA MONETA Y EL LABORATORIO COREOGRÁFICO DE FLAMENCO URBANO

FUI PIEDRA

BODEGA GONZÁLEZ BYASS. 24 horas

BODEGA LA CONCHA

ROCÍO MOLINA

IMPULSO

Colaboración especial: Fernando de la Morena

Domingo, 28.

MUSEO ARQUEOLÓGICO. 12 horas

PATIO PRINCIPAL.

SALA JULIÁN CUADRAS.

RUBÉN OLMO

ARQUITECTURA DE LUZ Y SOMBRAS. Tres piezas: Tributo a Cervantes, Picasso y Gaudí.

"El caballero de los espejos", "Pablo Niño" y "Trencadis"

Colaboración especial: LUISA PALICIO

BODEGA TRADICIÓN. 13 horas

SALA PEDRO XIMÉNEZ.

PINACOTECA RIVERO.

DANIEL DOÑA, CRISTIAN MARTÍN Y ALFREDO VALERO

NADA PERSONAL

BODEGA LUSTAU. 17 horas

LOS ARCOS.

SALA MONTEGILILLO.

ARTOMÁTICO: "ELECTROFLAMENCO"

Artistas invitados: Ángel Muñoz y Nacho Arimany

BODEGA PLAZA QUEMÁ. 18 horas

Mª DEL MAR MORENO & JEREZ PURO

CORRAL DE MUERTOS. FLAMENCO TEATRO

Gaspar de la Zaranda, actor y dirección teatral

Antonio Malena y Santiago Moreno



BODEGA LUSTAU. 19 horas
SALA LA CAMPANA
ROSARIO TOLEDO
EL PULSO
Juan Campallo, Juan José Amador, Pakito González

Lunes, 29.

BODEGAS GONZÁLEZ BYASS. 12.30 horas
LOS GIGANTES
ANTONIO EL PIPA

ALCÁZAR. 13.30 horas
BELÉN MAYA
ROMNIA

BODEGAS FAUSTINO GONZÁLEZ. 17 horas
LA SACRISTÍA
NANO DE JEREZ, MANUEL FERNÁNDEZ "EL GORDO", DOMINGO RUBICHI Y LA FAMILIA DE LA FRAGUA
LA FRAGUA DE TÍO JUANE, HERENCIA

BODEGA LUSTAU. 18 horas
LA EMPERATRIZ
PATRICIA GUERRERO
PÓRTICO
José Carrión y Agustín Diassera



tapateando

FLAMENCOOK Y TAPATEANDO

FLAMENCO, COCINA Y VINO DE JEREZ

Es otra de las líneas que abre esta vigésima edición del Festival de Jerez y lo hace señalando también las relaciones posibles de nuestro arte con otro



patrimonio cultural de la ciudad: sus vinos singulares y los productos de la tierra. Unir lo jondo con la alta cocina y los vinos del marco de Jerez. Así surge **FLAMENCOOK**.

TAPATEANDO es un recorrido gastronómico por bares y tabancos con motivo de la celebración del certamen, en cuyos locales se ofrecerán tapas inspiradas en el flamenco y el vino de Jerez.

FLAMENCOOK Y TAPATEANDO serán dos nuevas fórmulas, dos nuevos caminos que toman como referencia nuestro rico patrimonio para desarrollar su potencial como industria cultural.

Ruta de los tabancos de Jerez

Tabanco El Pasaje, San Pablo, La Pandilla, La Bodeguita, Plateros, El Guitarrón y Las Banderillas.

Horeca Jerez

Reino de León, Tabanco El Telescopio, Cervecería La Cruz Blanca, Restaurante Tendido 6, Bar Juanito, Cervecería Gorila, Cervecería La Maceta, Bar Don Tapa, Bar de Tapas Bigote, Bar Cristina (y todavía se están incorporando algunos)



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS.

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **jueves, 12 de noviembre de 2015**.

ABONOS.

Se ofrecen **cinco modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Sala Compañía**
- **Abono Sala Paúl**
- **Abono Bodega González Byass**
- **Abono Los Conciertos de Palacio**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de nueve espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse dos espectáculos** (mínimo) **de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
 - GRUPO A.
 - EVA YERBABUENA
 - COMPAÑÍA ROCÍO MOLINA
 - SARA BARAS BALLET FLAMENCO
 - GRUPO B.
 - COMPAÑÍA ANA MORALES
 - ÚRSULA LÓPEZ-TAMARA LÓPEZ Y LEONOR LEAL
 - SHOJI KOJIMA
 - COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS
 - GRUPO C.
 - MARÍA DEL MAR MORENO & ANTONIO MALENA
 - COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA
 - ANDRÉS PEÑA - PILAR OGALLA
 - COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ
 - GRUPO D.
 - COMPAÑÍA MANUEL LIÑÁN
 - COMPAÑÍA MARCO FLORES
 - ESTÉVEZ / PAÑOS Y COMPAÑÍA
 - JESÚS CARMONA Y COMPAÑÍA



ABONO SALA COMPAÑÍA

- Estará compuesto por un **mínimo de cinco espectáculos**.

ABONO SALA PAÚL

- Estará compuesto por un **mínimo de seis espectáculos**.

ABONO BODEGA GONZÁLEZ BYASS

- Estará compuesto por los **tres espectáculos**.

ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO

- Estará compuesto por los **tres espectáculos del ciclo**.

LOCALIDADES SUeltas.

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito.
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**. Ver tarifas de este servicio.
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones).
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones).

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

Días con programación:

- Mañanas: martes a sábado, de 10.30 a 14 horas.
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función.

Días sin programación:

- Mañanas: martes a sábado, de 10.30 a 14 horas.
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas.

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.

AVISO MUY IMPORTANTE.

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 60
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com
Teléfono: 902 750 754



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinadores:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO /
CONSEJERÍA DE CULTURA**

**INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y
DEPORTE**

FUNDACIÓN CAJASOL

GONZÁLEZ-BYASS

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Colaboradores:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
CANAL SUR RADIO**

**RADIO JEREZ CADENA SER
NH-HOTELS**

Más información en: **GLOBALFLAMENCO.COM**