



# XXI FESTIVAL DE JEREZ

DEL 24 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DE 2017

*24 febrero al 11 marzo 2017*



Colaboradores



Patrocinador principal



Patrocinadores



Patrocinadores



0.01056A.00/16



# FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

## Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países – ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan

– además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 24.

Teatro Villamarta. 21 horas

**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

**...AQUEL SILVERIO**

RAFAEL ESTÉVEZ, dirección artística

VALERIANO PAÑOS Y RAFAEL ESTÉVEZ, coreografía

Estreno

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *Toca Toque*

**MANUEL PARRILLA**

DOLORES AGUJETAS Y JUAN PARRILLA, artistas invitados

Sábado, 25.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**MANUEL MONEO CARRASCO**

**MALOKO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**JOAQUÍN GRILO Y ANTONIO CANALES**

**SONIQUETAZO**

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *Flamencos y Poetas*

**MAYTE MARTÍN**

**AL FLAMENCO POR TESTIGO**

Domingo, 26.

Bodega González Byass. 19 horas

Ciclo *Flamencos y Poetas*

**CARMEN LINARES**

**VERSO A VERSO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**FUENSANTA "LA MONETA"**

**DIVINO AMOR HUMANO**



Sala Paúl. 24 horas

*Ciclo De la Frontera / Año Lola Flores*

**MELCHORA ORTEGA PRESENTA A LA MEMOLE Y SU COMBO**

**FLAMENCO EN POR LOS PELOS**

ISABEL BAYÓN Y DAVID LAGOS, artistas invitados

FRANCISCO LÓPEZ, dirección

**Estreno**

Lunes, 27.

---

Palacio Villavicencio. 19 horas

*Ciclo Los Conciertos de Palacio*

**JOSÉ DE LOS CAMARONES**

**MANUEL FERNÁNDEZ "EL BORRICO"**

Teatro Villamarta. 21 horas

**PATRICIA GUERRERO**

**CATEDRAL**

Sala Paúl. 24 horas

*Ciclo De la Frontera / Año Lola Flores*

**MELCHORA ORTEGA PRESENTA A LA MEMOLE Y SU COMBO**

**FLAMENCO EN POR LOS PELOS**

ISABEL BAYÓN Y DAVID LAGOS, artistas invitados

FRANCISCO LÓPEZ, dirección

Martes, 28.

---

Bodega González Byass. 19 horas

*Ciclo Flamencos y Poetas*

**JEREZ A CABALLERO BONALD**

MANUEL MONEO, VICENTE SOTO "SORDERA", TOMASA GUERRERO

Y DAVID LAGOS, cante

PACO CEPERO Y ALFREDO LAGOS, guitarra

ROSARIO MONTOYA "LA REINA GITANA", piano

DAVID LAGOS, dirección

**Estreno**

Teatro Villamarta. 21 horas

**OLGA PERICET**

**LA ESPINA QUE QUISO SER FLOR O LA FLOR QUE SOÑÓ CON SER**

**BAILAORA**

JESÚS FERNÁNDEZ, colaboración especial

**Estreno**



---

## MARZO

---

Miércoles, 1.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *De la Frontera*

**ULTRA HIGH FLAMENCO**

ROSARIO TOLEDO, artista invitada

Teatro Villamarta. 21 horas

**MANUELA CARPIO**

**AL COMPÁS CON SU GENTE**

TOMASA GUERRERO "LA MACANITA" Y DIEGO DE MARGARA, artistas invitados

Estreno

Jueves, 2.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

**MARCO FLORES**

**TRÁNSITO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**MARÍA PAGÉS**

**ÓYEME CON LOS OJOS**

Viernes, 3.

Palacio Villavicencio. 19 horas

Ciclo *Los Conciertos de Palacio*

**ANTONIO AGUJETA**

**JUAN LARA**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA DAVID CORIA**

**EL ENCUENTRO**

ANA MORALES, colaboración especial

Estreno

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

**MARCO FLORES**

**TRÁNSITO**

Sábado, 4.

Bodega González Byass. 12 horas

Ciclo *Nuevos Espacios / Año Lola Flores*

**RAFAELA CARRASCO**

**LOLA**

Estreno



Palacio Villavicencio. 19 horas  
Ciclo *Los Conciertos de Palacio*  
**LUIS MONEO**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**FARRUQUITO**  
**BÁILE MORENO**

Domingo, 5.

---

Sala Paúl. 19 horas  
Ciclo *De la Frontera*  
**CAMERATA FLAMENCO PROJECT**  
**CAMERATA A SEPTETO: "ENCUENTROS DE VANGUARDIA"**  
ALFONSO LOSA Y ANTONIO CAMPOS, artistas invitados

Teatro Villamarta. 21 horas  
**ROJAS Y RODRÍGUEZ**  
**ESENCIA 20 ANIVERSARIO**  
Estreno

Lunes, 6.

---

Sala Compañía. 19 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**MARÍA MORENO**  
**ALAS DE RECUERDO**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**ÁNGEL MUÑOZ**  
**CLAROSCURO**  
Estreno

Martes, 7.

---

Sala Paúl. 19 horas  
Ciclo *Toca Toque*  
**JESÚS GUERRERO**  
**CALMA**  
ANTONIO MOLINA "EL CHORO" Y MIGUEL ÁNGEL SOTO "LONDRO", artistas invitados

Teatro Villamarta. 21 horas  
Ciclo *Solos en Compañía*  
**ALBA HEREDIA**  
**EN ESTADO PURO**



Miércoles, 8.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *De la Raíz*

**ANTONIO MALENA**

**EL MALENA**

MARÍA DEL MAR MORENO, artista invitada

Estreno

Jueves, 9.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**GUADALUPE TORRES**

**ACUÉRDATE CUANDO ENTONCES**

Teatro Villamarta. 21 horas

**PASTORA GALVÁN**

**MÍRAME**

Viernes, 10.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Solos en Compañía*

**JUAN ANTONIO TEJERO E IRENE CARRASCO**

**LEYENDA Y LEGADO**

MANOLO MARÍN, artista invitado

DIEGO DE MARGARA, colaboración especial

Teatro Villamarta. 21 horas

**EDUARDO GUERRERO**

**GUERRERO**

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *De la Raíz*

**ENRIQUE REMACHE, RAFAEL EL ZAMBO, MANUEL DE LA NINA**

**PASAJE EN EL TIEMPO**

FERNANDO DEL MORAO, guitarra

SARAY GARCÍA, baile

DAVID LAGOS, dirección

Estreno

Sábado, 11.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

**MANUEL VALENCIA**

**ENTRE MIS MANOS**



Teatro Villamarta. 21 horas  
**COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA**  
**ASÍ QUE PASEN 20 AÑOS (1997/2017)**  
Estreno



**PROGRAMACIÓN DE PEÑAS  
DE PEÑA EN PEÑA**

Sábado, 25 de febrero, a las 16 horas  
**A.C.F. FERNANDO TERREMOTO**  
Cante: **Pedro Garrido y Manuel Garrido "de La Fragua"**  
y **Manuel Moreno Peña "Cantarote"**  
Guitarra: **Juan Manuel Moneo Carrasco**

Domingo, 26 de febrero, a las 16 horas  
**PEÑA FLAMENCA LOS CERNICALOS**  
Cuadro Flamenco de **Miguel Ángel Heredia**

Martes, 28 de febrero, a las 16 horas  
**C.C.F. D. ANTONIO CHACON**  
Cante: **Rosario Heredia**  
Guitarra: **Antonio Malena**  
Palmas: **Javier y Dani Peña**

Sábado, 4 de marzo, a las 16 horas  
**PEÑA FLAMENCA TÍO JOSÉ DE PAULA**  
Baile: **Aitana Reyes**  
Cante: **Manuel de la Nina**  
Guitarra: **Pepe del Morao**  
Palmas: **Diego Valencia y Juan El Chato**

Domingo, 5 de marzo, a las 16 horas  
**PEÑA FLAMENCA BUENA GENTE**  
Al baile: **Rocío Marín**  
Guitarra: **Antonio Jero**  
Cante: **Carmen Grilo y Juanillorro**

Sábado, 11 de marzo, a las 16 horas  
**PEÑA FLAMENCA LA BULERÍA**  
Baile: **Carmen Herrera**  
Cante: **Alfonso y José Carpio "Los Mijita"**  
Guitarra: **Domingo Rubichi**  
Palmas: **José Rubichi y Carlos Grilo**





## 2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 25 de febrero al 3 de marzo

### Mañanas

**BEATRIZ MORALES**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10 a 11.50 h

**RAFAELA CARRASCO**

*Técnica y estilo de las cantiñas de Córdoba*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MERCEDES RUIZ**

*Coreografía de las bulerías con matón*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**DOMINGO ORTEGA**

*Técnica y estilo del baile por martinete*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MARÍA JOSÉ FRANCO**

*Técnica de la soleá por bulerías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**ROCÍO CORAL**

*Técnica y estilo de la bata de cola y estudio coreográfico por Caña\**

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**LA CHIQUI**

*Técnica de las guajiras con abanico*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20

### Mediodía

**INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del baile por tientos tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**RAFAELA CARRASCO**

*Técnica de los tangos de Málaga*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica y estilo del baile por cantiñas*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**PILAR OGALLA**

*Técnica de las alegrías con bata de cola*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica y estilo del baile por farruca*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo del baile por soleá*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 horas



**Del 25 de febrero al 3 de marzo**

**Tarde**

**CARMEN HERRERA**

*Introducción al baile por bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16 a 17.50 h

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo del baile por siguiriya*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**GALA VIVANCOS**

*Técnica del Clásico Español*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por tarantos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**JAVIER LATORRE**

*Taller de coreografía y estilo del baile por bulerías*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16 a 18.20 h

**JOSÉ GALÁN**

*Taller de flamenco Inclusivo*

Horarios: de 16 a 17.15 h y

de 17.30 a 18.45 h

**Del 5 al 11 de marzo**

**Mañanas**

**GEMA MONEO**

*Introducción a las bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10 a 11.50 h

**ISABEL BAYÓN**

*Técnica y estilo del baile por fandangos abandolaos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*Técnica de los tientos tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MARCO FLORES**

*Técnica y estilo de las alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MANUEL LIÑÁN**

*Técnica de la caña*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo de la farruca*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**LA MONETA**

*Técnica de las bulerías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h



Del 5 al 11 de marzo

Mediodía

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**LEONOR LEAL**

*Técnica y estilo de los tangos de Triana*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**MARÍA JOSÉ LEÓN SOTO**

*Técnica del baile por guajiras*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**MANUEL LIÑÁN**

*Técnica y estilo de las cantiñas con bata de cola y mantón\**

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**LA MONETA**

*Técnica y estilo de soleá por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**MANOLO MARÍN**

*Mi taranto y bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

Tarde

**ALMUDENA SERRANO**

*Introducción a los tangos*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 16 a 17.50 h

**JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo de los tientos tangos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

**MANUELA CARPIO**

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica y estilo del baile por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

**LEONOR LEAL**

*Técnica del baile por colombianas*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**RUBÉN OLMO**

*Estilo y coreografía del baile por alegrías*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16 a 18.20 h

**ALICIA MÁRQUEZ**

*Técnica y estilo del baile por siguiiriya*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola y mantón para la realización de estos cursos de niveles medios y perfeccionamiento.



## CALENDARIO DE TALLERES

Del 27 de febrero al 3 de marzo

**GALA VIVANCOS**

*Taller de castañuelas flamencas*

Horario: de 13 a 14.30 h

**JERÓNIMO UTRILLA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 15 a 16.30 h

Del 6 al 10 de marzo

**DAVID "EL GAMBA"**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 13 a 14.30 h

**PERICO NAVARRO**

*Taller de percusión*

Horario: de 15 a 16.30 h



## ÁREA FORMATIVA PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles\*:
  - 1. INICIACIÓN 1: Sin formación previa de flamenco.
  - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
  - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
  - 4. MEDIO: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
  - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:
  - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el taller de coreografía).
- Cuota de inscripción\*:
  - Iniciación: 325 €.
  - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.
  - Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

\*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Taller de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del taller se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

### PROGRAMA DE TALLERES DE Las PALMAS, CASTAÑUELAS Y PERCUSIÓN

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.

### TALLER DE FLAMENCO INCLUSIVO

Taller abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailaores y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza). Para los interesados en realizar este taller y que tengan algún tipo de discapacidad, y debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, se harán dos grupos: de 16 a 17.15 h especializado en las discapacidades psíquicas; y de 17.30 a 18.15 horas en las físicas. El último día del taller, la clase se abrirá a todo aquel quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.

- Plazas disponibles en cada grupo: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • INSCRIPCIÓN.

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios**:
  - A través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
  - Fax: **(34) 956 14 90 59**
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 5 de setiembre de 2016. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 5 de setiembre no serán válidas.**

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

### • PAGO.

- El pago de la inscripción se hará en **euros** y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
  - **TRANSFERENCIA BANCARIA\*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.  
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez  
Código de la cuenta IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732  
BIC: CAIXESBBXXX  
**Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.** En esta copia deberá figurar el **nombre del alumno y cursos solicitados.**  
\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
  - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).  
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
- El Festival de Jerez **no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria;** por lo que **no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival;** por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

### • ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.

La cuota de inscripción en los **Cursos (no en los talleres de palmas, castañuelas e Inclusivo)** **incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.

### • DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

### • ATENCIÓN AL ALUMNO.

- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; **es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases,** pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista **puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.**
- **OFICINA DEL FESTIVAL:** [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es) ; (34) 956 149685.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.



- El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).



## PROGRAMA FORMATIVO IFI JEREZ 2017

**INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE (IFI): Cursos de iniciación al flamenco, curso superior y básico de guitarra, soniquete y canto**

[www.ifijerez.com](http://www.ifijerez.com)

[ifijerez@gmail.com](mailto:ifijerez@gmail.com) [info@ifijerez.com](mailto:info@ifijerez.com)

### **1. CURSO SONIQUETE DE JEREZ CURSO DE Las PALMAS, RITMO, SONIQUETE.**

1- Maestro: LUIS DE PERIKIN (PALMAS, GUITARRA BÁSICO Y RITMO BÁSICO) SIN RITMO NO HAY NADA.

LUIS DE PERIKIN: Primer curso: 25 feb a 3 marzo Segundo curso: 5 a 11 marzo

Horario: 12 a 14 horas

Master Class: Faustino Núñez

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

### **2. CURSOS DE GUITARRA**

**2.1. LA GUITARRA DE LOS MORAO:** Maestro: Pepe del Morao:

Curso Superior de Guitarra Flamenca. El toque de Jerez. El toque de Los Morao. El toque para el canto y para el baile. Prácticas de toque para el baile, Prácticas del Toque para el canto con Tomasa Peña, María Peña, Manuel de la Nina, Manuel Fernández (Gordo de Jerez) y, u otros invitados

Maestro: Pepe del Morao

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 25 febrero al 3 de marzo

Segundo curso: Del 5 al 11 de marzo

Horario: 12.30 a 14.30 horas

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

### **2.2. LA GUITARRA: EL TOQUE PARA EL ACOMPAÑAMIENTO**

Maestro: Domingo Rubichi

Incluye prácticas de canto de Eva Rubichi y baile en el acompañamiento

Primer curso: Del 25 febrero al 3 de marzo

Segundo curso: Del 5 al 11 de marzo

Horario: 15.45 a 17.45 horas

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

### **3. CURSO CANTE**

#### **3.1 EL CANTE POR JEREZ**

Curso Superior de Cante Flamenco. El canto por Soleá y por bulerías. El Cante para el baile y para el toque. (Otros cantes guajiros, fandangos, alegrías, tangos.)

Maestros: Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Master Class: Faustino Núñez

Primer curso: Del 25 febrero al 3 de marzo





Segundo curso: Del 5 al 11 de marzo  
Horario: de 15.45 a 18 horas  
Cuota de inscripción: 295 €

**4. "DE CAJÓN" CURSO SUPERIOR DE SONIQUETE DE JEREZ:** El compás de Santiago (prácticas de Cajón, palmas y ritmo.)  
**MAESTRO: ANÉ CARRASCO (HIJO DE DIEGO CARRASCO): PERCUSIÓN: CAJÓN, PLAMAS, RITMO AL MEJOR ESTILO FLAMENCO AUTENTICO Y DE JEREZ.**

Primer Curso: del 25 al 3 de marzo  
Segundo Curso: del 5 al 10 de marzo  
Master Class: Faustino Núñez  
Horario: 11 a 13 horas  
Cuota Inscripción: 295 €

#### **5. CURSO DE INSTRUMENTO: EL BAJO**

Curso: EL BAJO Y EL FLAMENCO MAESTRO: RICARDO PIÑERO  
1º CURSO: 25 febrero al 02 de marzo  
2º CURSO: 5 a 10 marzo  
HORARIO: 10,30 a 12,30 horas  
Cuota inscripción: 295 €

Contenido de clases: Presentación e historia de los diferentes palos donde el bajo ha tenido más repercusión. - Análisis rítmico- Análisis armónico- Patrones más usados- Técnicas: pulgar, alzapua, sonido. - Transcripción de Falsetas- Análisis de estilo

Currículo: Ricardo Piñero: Bajista Jerezano. Cursa estudios de música moderna en Barcelona en Taller de músicos. Siempre inquieto ha sabido navegar entre las fuentes más autóctonas de Jerez y otros lenguajes el Jazz, música moderna.

En su trayectoria podemos ver que trabaja con artistas como Montse Cortes, Antonio Rey, Paco Heredia. Luis de Periquín. Antonio Agujetas, Jose el Frances, Conchi Heredia. Ha conseguido poner el apellido flamenco a su bajo siempre respetando la tradición, pero haciéndola sonar con otro timbre, otra voz. Sin duda un buen puente para hacer entender lo aparentemente más inexplicable del flamenco de una forma clara, concisa y certera.

A la master class de **FAUSTINO NUÑEZ PODRÁN ASISTIR TODOS LOS ALUMNOS INSCRITOS EN IF.I. JEREZ** Lugar donde se imparten todos los cursos: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco (Plaza San Juan nº1 y otros centros del International Flamenco Institute Jerez)

Para la inscripción de estos cursos (y de clases privadas con los profesores) deben dirigirse a International Flamenco Institute Jerez: ifijerez@gmail.com Teléfono +34-605858371 La inscripción en estos programas implica la aceptación de las condiciones generales de IFI Jerez [www.ifijerez.com](http://www.ifijerez.com)

Todos los cursos incluyen sin coste añadido y en el último día del curso jornada de clausura y visita a bodegas de González Byass TIO PEPE.

#### **NORMAS GENERALES INSCRIPCIÓN**

##### **INSCRIPCIÓN Y CUENTA DE PAGO DE LOS CURSOS:**

**BIC BBVAESMMXXX IBAN ES37 0182-3240-0702-0174-6069.**

BBVA. CALLE LARGA OFICINA PRINCIPAL JEREZ. \*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.



## INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos y talleres que se desee hacer junto a la forma de pago elegida. Las solicitudes de inscripción

deben enviarse por SOLO UNO de estos medios: mediante email: ifijerez@gmail.com, info@ifijerez.com o bien mediante Fax: (34) 856 083666

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 1 de septiembre de 2016. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 1 de septiembre no serán válidas. Una vez aceptadas las normas y formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (\*.jpg) en el plazo de una semana. La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

## PAGO

El pago de la inscripción se hará en euros y procedimiento: TRANSFERENCIA BANCARIA\* BBVA JEREZ DE LA FRONTERA C/ LARGA A favor de: INTERNATIONAL FLAMENCO INSITUTE IFI JEREZ: (MYT SLU): Código cuenta: BIC BBVAESMMXXX IBAN ES37 0182-3240-0702-0174-6069.

**\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante. Se remitirá (por fax o correo electrónico ifijerez@gmail.com info@ifijerez.com) la copia del justificante de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.**

En esta copia deberá figurar el nombre del alumno y cursos solicitados. Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto. Salvo la suspensión del curso por parte de IFI Jerez por motivos de cupo o causas de fuerza mayor. IFI Jerez NO tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina de nuestra Organización por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

## DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas y los maestros que han participado. Como recuerdo el IFI Jerez enviará sin coste añadido a la finalización del programa una fotografía vía mail con sus maestros.

**ATENCIÓN AL ALUMNO:** info@ifijerez.com ifijerez@gmail.com y todos los canales habilitados phone +34 605858371. Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español. IFI Jerez autoriza al propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases. El lugar de celebración de los cursos: Centro Andaluz y de documentación del Flamenco (Plaza San Juan no 1), maestros (por motivos de agenda o fuerza mayor) y programa están sujetos a cambios y sustituciones que serán comunicadas. El cupo mínimo es de 6 alumnos/curso.

**IFI Jerez puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez. IFI Jerez no se hace responsable de los contenidos de dicha información facilitada directamente por el sector hotelero.**



### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

#### EXPOSICIONES

##### ***ANGELITA, BAILE Y MAGISTERIO***

Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, Palacio Pemartín

Inauguración: 22 de febrero a las 12.30 horas

Del 22 de febrero al 19 de mayo

Organiza: CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO

##### ***BAILAORAS***

Obra fotográfica de PACO SÁNCHEZ

Claustros de Santo Domingo, Sala De Profundis

Inauguración: 23 de febrero, a las 19 horas

Del 24 de febrero al 12 de marzo

Horario: De martes a viernes, de 10 a 13.30 horas y de 18 a 21 horas

Sábados y domingos, de 10 a 14 horas. Lunes y festivos, cerrado

##### ***FLAMENCO Y DISEÑO.***

Sala de Exposiciones de la Delegación de Educación y Juventud. C/ Paul s/n

Inauguración: 23 de febrero

Del 23 de febrero al 10 de marzo

Trabajos realizados por alumnos de la Escuela de Arte sobre la marca  
"FLAMENCO DE JEREZ"



## APRENDEMOS FLAMENCO

### *... AQUEL SILVERIO*

Programa pedagógico en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, que analizará el proyecto que estrenará el **Ballet Flamenco de Andalucía** en la inauguración del Festival “*...Aquel Silverio*” y que incluye asistencia al ensayo general del espectáculo.

Coordina: CARMEN PENÉLOPE PULPÓN

Organiza: TEATRO VILLAMARTA Y PROFESORES DEL CEP que trabajan el flamenco en el aula

Lugar: Aulas y Teatro Villamarta

### *COMO ME LAS MARAVILLARÍA YO*

Taller pedagógico sobre la figura de Lola Flores, en homenaje a la genial artista jerezana, basándose en una metodología lúdica, motivadora, atractiva y participativa, cuya finalidad es acercar el flamenco y la figura de Lola Flores a los más pequeños de forma amena y divertida.

Organiza: MONTO CULTURA

Fechas: 23 de febrero y 7, 9, 14, 16, 21, y 23 de marzo

Horarios: de 10 a 12 horas y de 12 a 14 horas.

Edades entre 5 y 12 años

### *TALLER PEDAGÓGICO*

Alumnos de la Escuela de Arte realizarán, en las propias aulas, ilustraciones en torno a la figura de Lola Flores. El día 24 de febrero, los propios alumnos las colocarán en el Teatro Villamarta.

Organiza: TEATRO VILLAMARTA Y MONTO CULTURA

Día: 24 de febrero

Lugar: Aulas y Teatro Villamarta

### *HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO*

Curso impartido por JUAN VERGILLOS

Un recorrido por los hitos del baile jondo. Para descubrir el origen del flamenco y las claves de los grandes bailaores y etapas de la historia de este arte.

Organiza: CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO

Fecha: del 6 al 10 de marzo. De 13 a 15 horas

Lugar: Centro Andaluz de documentación del flamenco



## CINE Y FLAMENCO

Del 25 de febrero al 10 marzo se proyectarán películas y documentales en torno al flamenco, desde diferentes aspectos y con miradas plurales.

### 25 de febrero a 3 de marzo

**25/02/2017**

*ARTESANOS MUSICALES: LA GUITARRA FLAMENCA*. Gerardo Yllera. (España, 2017. 30')

VO español. Documental

Pases: 13:00 h., 14:30 h., 15:30 h. y 16:30 h.

**26/02/2017**

*A TRAVÉS DE LA VENTANA*. Roksaneh Emma Fotovat (España/Francia, 2016. 15')  
Documental.

Pases: 13:00 h., 14:30 h., 15:30 h. y 16:30 h.

**27/02/2017**

*ESCUELA DE FLAMENCOS*. Fundación Cristina Heeren. Javier Vila (España, 2016. 65')

VO español. Documental

Pases: de 10:30 h a 16:30 h., cada hora

**28/02/2017**

*GLORIA BENDITA*. Félix Vázquez, (España, 2015. 51') VO español. Documental

Pases: de 10:30 h a 16:30 h., cada hora

**01/03/2017**: Va de cortos!!!! (Total tiempo: 62')

*EGO FORMA*. Isabel Andreu (España, 2014. 13') VO español. Ficción

*SÍNDROME DE PIES Y MANOS*. Jesús Pulpón. (España, 2010. 13') VO español.  
Ficción

*LA DANZA DE LOS PINCELES*. Charles Olsen. (España, 2010. 8') VO español.  
Ficción.

*INVERNADERO*. Mariano Cruceta. (España, 2010. 6'50") VO español. Ficción.

*D'ANZA*. Francisco Rodríguez y Enrique Lineras. (España, 2010. 9') VO español.  
Ficción.

*THE RED SHOES*. Lorenzo Recio. (Francia, 2011. 7') VO español. Ficción.

*CAFÉ CANTANTE*. José Torres (España. 2012. 5') VO español. Video Creación.

Pases: de 10:30 h a 16:30 h., cada hora, todos los cortos seguidos.

**02/03/2017**

*ALALÁ*. Remedios Malvárez. (España, 2016. 55') VO español. Documental

Pases: de 10:30 h a 16:30 h., cada hora.



\*En la proyección de las 12,30 hs. se contará con la presencia de la directora de la película, **Remedios Malvárez**, para compartir un encuentro con ella al término de la misma, (13:30 h) degustando una copa de Jerez

**03/03/2017**

*ACARICIANDO EL AIRE*. Paco Ortiz. (España, 2016. 61') VO español. Documental  
Pases: de 10:30 h a 16:30 h, cada hora.

\*En la proyección de las 12,30 hs. se contará con la presencia de **Matilde Coral**, para compartir un encuentro con la MAESTRA al término de la misma (13:30 h), degustando una copa de Jerez.

#### **4 a 10 de marzo**

**04/03/2017**

*ARTESANOS MUSICALES: LA GUITARRA FLAMENCA*. Gerardo Yllera. (España, 2017. 30')

VO español. Documental

Pases: de 10:30 h a 16: 30 h, cada hora.

**05/03/2017**

*A TRAVÉS DE LA VENTANA*. Roksaneh Emma Fotovat (España/Francia, 2016. 15').  
Documental

Pases: de 10:30 h a 16:30 h, cada hora.

**06/03/2017**

*ESCUELA DE FLAMENCOS*. Fundación Cristina Heeren. Javier Vila (España, 2016. 65')

VO español. Documental

Pases: de 10:30 h a 16:30 h, cada hora.

**07/03/2017**

*GLORIA BENDITA* Félix Vázquez, (ESPAÑA, 2015. 51') VO español. Documental  
Pases: de 10: 30 h a 16:30 h, cada hora.

**08/03/2017**

*EGO FORMA*. Isabel Andreu (España, 2014. 13') VO español. Ficción

*SÍNDROME DE PIES Y MANOS*. Jesús Pulpón. (España, 2010. Duración: 13' 22")

VO español. Ficción

*LA DANZA DE LOS PINCELES*. Charles Olsen. (España, 2010. Duración: 8'48")

VO español. Ficción.

*INVERNADERO*. Mariano Cruceta. (España, 2010. Duración: 6'50") VO español.  
Ficción.

*D'ANZA*. Francisco Rodríguez y Enrique Lineras. (España, 2010. Duración: 9')  
VO

español. Ficción.

*THE RED SHOES*. Lorenzo Recio. (Francia, 2011. Duración: 7') VO español.

Ficción.



**CAFÉ CANTANTE.** José Torres (España. 2012. 5). VO español. Video Creación.  
Pases: de 10:30 h a 16:30 h, cada hora todos los cortos seguidos.

**09/03/2017**

**ALALÁ.** Remedios Malvárez. (España, 2016. 55') VO español. Documental  
Pases: de 10:30 h a 16:30 h, cada hora.

**10/03/2017**

**ACARICIANDO EL AIRE.** Paco Ortiz. (España, 2016. 61') VO español. Documental  
Pases: de 10:30 h a 16:30 h, cada hora.

Organiza: CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO, INSTITUTO  
ANDALUZ DE FLAMENCO Y TEATRO VILLAMARTA

Del 25 de febrero al 10 de marzo

Lugar: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco



## PRESENTACIONES

**BODEGA SAN GINÉS (SEDE DEL CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ).**  
**13.30 horas**

28 de febrero

Presentación del libro **"DE PUERTAS PARA ADENTRO. Disidencia sexual y  
disconformidad de género en la tradición flamenca"** editorial Egales.

Autor: **FERNANDO LÓPEZ RODRÍGUEZ**

2 de marzo

Presentación de **Flamenco Dance App**, aplicación de palmas para el baile  
flamenco para practicar coreografías y falsetas de guitarra.

A cargo de **Jerónimo Utrilla**

**3 de marzo**

Presentación del **Proyecto ENCO** (aplicación para incorporar tecnología e  
interactividad al mundo del  
flamenco) por parte de AMV Audiovisuales.

Intervienen: **Adrián Mato** (CEO) y **Rafael Domínguez** (Director I+D)

8 de marzo

Presentación "50 edición de la Fiesta de la Bulería de Jerez"

9 de marzo

**Entrega Premios Festival de Jerez 2016.** Premio de la Crítica **MANUEL  
LIÑÁN**, Premio del Público **ANDRÉS PEÑA** y **PILAR OGALLA**, Premio  
Mejor Cantaor de Acompañamiento al Baile **ANTONIO MALENA**, Premio  
Artista Revelación **ANTONIO MOLINA "EL CHORO"**



## FUNDACIÓN CABALLERO BONALD

2 de marzo a las 19.30 horas

Presentación de los libros que forman parte de la colección "Flamenco y cultura popular" de la editorial Athenaica. La colección está dirigida por Pedro G. Romero y en la actualidad cuenta con tres títulos:

**¡En er mundo!**, de JOSÉ MANUEL GAMBOA

**Pepe el de la Matrona**, de JOSÉ LUIS ORTIZ NUEVO

**El ojo partido**, de PEDRO G. ROMERO

Intervendrán:

**MARÍA DE LOS ÁNGELES CARRASCO**, directora del IAF

**FRANCISCO CAMAS**, teniente de alcaldesa de Dinamización Cultural

**JOSÉ MARÍA PÉREZ**, gerente de la Fundación Caballero Bonald

**PEDRO G. ROMERO**, director de la colección "Flamenco y Cultura Popular" y autor del libro "El ojo partido"

**SERGIO ROJAS MARCO**, editor de Athenaica

## CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO

7 de marzo a las 18 horas

**MEDIO SIGLO DE MI VIDA EN EL CANTE**

Autor: **ANTONIO GARCÍA "EL PLATERO"**

Vivencias, anécdotas, letras y fotografías recopiladas por este aficionado de su visión del flamenco en Jerez en los últimos 50 años.

La presentación contará con la participación del guitarrista **SIMÓN "EL RUBIO"** y del cantaor **JUAN DE MÁRQUEZ**

9 de marzo a las 18 horas

**DE CANTES Y CANTAORES FLAMENCOS**. Presentación del libro de **JUAN SALIDO**.

Incluye un total de 42 artículos periodísticos publicados en Diario de Jerez durante más de 2 años.

Coordina y presenta: **DAVID FERNÁNDEZ**



**OTROS**

## FLASHMOB

Organizado por la bailaora **MARIAN JIMÉNEZ**

Día: 28 de febrero, a las 13.30 h

Lugar: Plaza Romero Martínez





## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

---

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **martes, 27 de diciembre de 2016**.

### ABONOS

---

Se ofrecen **cinco modalidades de abonos de espectáculos**:

- *Abono Teatro Villamarta*
- *Abono Solos en Compañía / Con Nombre Propio / Nuevos Espacios*
- *Abono De la Raíz / Flamencos y Poetas*
- *Abono Toca Toque*
- *Abono Los Conciertos de Palacio*

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de DIEZ espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - ANTONIO CANALES - JOAQUÍN GRILO
    - MANUELA CARPIO
    - COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA
  - GRUPO B.
    - BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
    - ROJAS & RODRÍGUEZ
  - GRUPO C.
    - FUENSANTA "LA MONETA"
    - OLGA PERICET
    - MARÍA PAGES
  - GRUPO D.
    - PASTORA GALVÁN
    - FARRUQUITO
    - ÁNGEL MUÑOZ
  - GRUPO E.
    - PATRICIA GUERRERO
    - DAVID CORIA
    - EDUARDO GUERRERO



#### **ABONO SOLOS EN COMPAÑÍA / CON NOMBRE PROPIO / NUEVOS ESPACIOS**

- Estará compuesto por un **mínimo de 4 espectáculos** a elegir entre estos tres ciclos

#### **ABONO DE LA RAIZ / FLAMENCOS Y POETAS**

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos** a elegir entre estos dos ciclos

#### **ABONO TOCA TOQUE**

- Estará compuesto por los **3 espectáculos** de este ciclo

#### **ABONO LOS CONCIERTOS DE PALACIO**

- *Estará compuesto por un mínimo de 3 espectáculos* este ciclo

#### **LOCALIDADES SUELTAS**

---

##### **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**. Ver tarifas de este servicio  
Recogida de entradas en la Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**  
Recogida de entradas en la Taquilla (ver condiciones)

#### **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

##### **Días con programación:**

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función

##### **Días sin programación:**

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas

#### **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA**

---

**RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.**

#### **AVISO MUY IMPORTANTE**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 60**

**Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)**

**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

#### **VENTA DE LOCALIDADES**

**TICKENTRADAS [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)**

**Teléfono: 902 750 754**



# **FESTIVAL DE JEREZ**

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Patrocinio Institucional:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO /  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y  
DEPORTE**

Patrocinadores:

**FUNDACIÓN CAJASOL  
GONZÁLEZ-BYASS**

Colaboradores:

**CAJASUR  
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**

Medios de Comunicación:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY  
CANAL SUR RADIO  
RADIO JEREZ CADENA SER**

Más información en:

**GLOBALFLAMENCO.COM**  
Con el apoyo de: **MARCA ESPAÑA**