

22

FESTIVAL  
DE  
JEREZ



Festival  
de Jerez

Del 23 Febrero  
al 10 Marzo  
2018

# XXII FESTIVAL DE JEREZ

DEL 23 DE FEBRERO AL 10 DE MARZO DE 2018



DIOSDADO 17



TIO PEPE



SBZ





# FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA

## Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el cante y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización -desde la tradición- de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los más de 40 cursos y talleres -con alumnos procedentes de más de 30 países - ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan

- además del Teatro Villamarta- por espacios públicos y edificios singulares.



## 1. PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Viernes, 23.

Teatro Villamarta. 21 horas

**BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**

**ERITAÑA - ZAPATEADO DE SARASATE - SOLEÁ DEL MANTÓN- BOLERO  
- ALENTO**

ANTONIO NAJARRO, dirección

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *Toca Toque*

**ANTONIO REY**

**DOS PARTES DE MI**

Artista invitado: JOAQUÍN GRILO

Sábado, 24.

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

**DAVID CARMONA**

**UN SUEÑO DE LOCURA**

Artista invitado: LUIS EL ZAMBO

Teatro Villamarta. 21 horas

**MANUEL LIÑÁN**

**BAILE DE AUTOR**

**Estreno**

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *Mujeres de la Frontera*

**VICENTE SOTO "SORDERA"**

**A LA MUJER, Coplas del desagravio**

**DIEZ LUSTROS DE CANTE**

Artistas invitadas: TOMASA GUERRERO "LA MACANITA", MELCHORA ORTEGA, LELA SOTO "SORDERA"

Guitarras: MANUEL FERNÁNDEZ "PARRILLA DE JEREZ", ALFREDO LAGOS, DIEGO DEL MORAO, MANUEL VALENCIA, JUAN DIEGO, NONO JERO



Domingo, 25.

---

Bodega González Byass. 19 horas

Ciclo *Mujeres de la Frontera*

**ROSARIO LA TREMENDITA**

**DELIRIUM TREMENS**

Teatro Villamarta. 21 horas

**COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI**

**LA PAULA**

Artista invitada: **MARÍA TERREMOTO**

Sala Paúl. 24 horas

Ciclo *Mujeres con Nombre Propio*

**LUCÍA LA PIÑONA**

**EMOVERE**

**JOSÉ MALDONADO**, dirección y coreografía

Estreno

Lunes, 26.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Raíz y Vuelo*

**DIEGO VILLEGAS**

**BAJO DE GUÍA**

Artista invitada: **MARÍA MORENO**

Sala Compañía. 21 horas

Ciclo *Mujeres con Nombre Propio*

**BELÉN LÓPEZ**

**FLAMENCA**

Martes, 27.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Baile con Ellos*

**COMPAÑÍA JOSÉ BARRIOS**

**REDITUM, bailando flamenco**

Teatro Villamarta. 21 horas

**FLAMENCONAUTAS,**

**COMPAÑÍA INTERNACIONAL DE FLAMENCO**

**VAMO'ALLÁ**

Colaboración especial: **SHOJI KOJIMA Y JAVIER LATORRE**

**JAVIER LATORRE**, dirección coreográfica

**FRANCISCO LÓPEZ**, dramaturgia

Estreno

Bodega González Byass. 24 horas

Ciclo *Mujeres de la Frontera*

**MARÍA TERREMOTO**

**RAÍCES**



Miércoles, 28.

---

Museo del Enganche de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre.

Salón "1810". 13 horas

*Sin Permiso de Residencia*

**ANA MORALES**

**RÉQUIEM**

Bodega González Byass. 19 horas

*Ciclo Mujeres de la Frontera*

**ROCÍO MÁRQUEZ**

**FIRMAMENTO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**ROCÍO MOLINA**

**CAÍDA DEL CIELO**

Sala Compañía. 24 horas

*Ciclo Savia Nueva y Universal*

**MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**

**SENTÍO CABAL "BAILANDO PA CANTÁ"**

Artista invitada: **CONCHA VARGAS**

---

## MARZO

---

Jueves, 1.

---

Sala Compañía. 19 horas

*Ciclo Baile con Ellos*

**EMILIO OCHANDO Y COMPAÑÍA**

**3DEUNO**

Colaboración especial: **MAKARINES**

Teatro Villamarta. 21 horas

**ALFONSO LOSA**

**CON-SECUENCIA**

**Estreno**

Viernes, 2.

---

Sala Compañía. 19 horas

*Ciclo Mujeres de la Frontera*

**GEMA CABALLERO**

**JAVIER PATINO**

**LO TRAIGO ANDAO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**DAVID PALOMAR, RIKI RIVERA, EL JUNCO Y ROBERTO JAÉN**

**¿QUÉ PASARÍA SI PASARA?**



Sala Paúl. 24 horas  
Ciclo *Mujeres con Nombre Propio*  
**GEMA MONEO**  
**EL SONIDO DE MIS DÍAS**  
Artista invitado: **LUIS MONEO**

Sábado, 3.

---

Bodega González Byass. La Constanca. 13 horas  
Ciclo *Cajasol: Flamenco en la Bodega*  
**EDUARDO GUERRERO**  
**FARO**

Sala Paúl. 19 horas  
Ciclo *Toca Toque*  
**SANTIAGO LARA**  
**LA GUITARRA EN EL TIEMPO**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**ANDRÉS PEÑA & PILAR OGALLA**  
**LA TOURNÉE**  
DAVID CORIA, dirección  
**Estreno**

Sala Compañía. 24 horas  
Ciclo *Mujeres de la Frontera*  
**ENCARNA ANILLO**  
**LAS PUERTAS DE GADES**  
Artista invitado: **EDUARDO GUERRERO**

Domingo, 4.

---

Sala Compañía. 19 horas  
Ciclo *Baile con Ellos*  
**MOLINERO EN COMPAÑÍA**  
**ADM**  
**Estreno**

Teatro Villamarta. 21 horas  
**BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**  
**FLAMENCO, TRADICIÓN, VANGUARDIA**  
**PROYECTO CANTERA**  
RAFAEL ESTÉVEZ, dirección artística / Concepción musical / Guión y repertorio  
VALERIANO PAÑOS/ RAFAEL ESTEVÉZ, dirección coreográfica / Escénica  
**TODO EL ELENCO DEL BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA** Coreografía /  
Reconstrucción coreografías



Lunes, 5.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

**GALA GANADORES DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE**

**FLAMENCO PURO DE TURIN**

**#JerezApoyaLosSueños**

Sala Paúl. 21.30 horas

Ciclo *Baile con Ellos*

**JESÚS FERNÁNDEZ**

**PUNTOS INACABADOS**

Artista invitado: **MIGUEL ORTEGA**

Colaboración especial al baile: **IVÁN AMAYA, ANABEL MORENO**

**DANIEL DOÑA**, dirección

**Estreno**

Martes, 6.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Raíz y Vuelo*

**EZEQUIEL BENÍTEZ**

**QUIMERAS DEL TIEMPO-RECUER2**

Artistas invitados: **JESÚS MÉNDEZ Y MARÍA DEL MAR MORENO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**RAFAELA CARRASCO**

**NACIDA SOMBRA**

**ÁLVARO TATO**, idea original y dramaturgia

Miércoles, 7.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Raíz y Vuelo*

**DAVID CARPIO**

**CON LA VOZ EN LA TIERRA**

Artistas invitados: **MANUEL VALENCIA, PABLO MARTÍN Y DIEGO VILLEGAS**

Colaboración especial: **DIEGO DEL MORAO Y SANTIAGO LARA**

Teatro Villamarta. 21 horas

**DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA ESPAÑOLA**

**NO PAUSA**

Jueves, 8.

---

Sala Compañía. 19 horas

Ciclo *Mujeres con Nombre Propio*

**SARA CALERO**

**PETISA LOCA**



Teatro Villamarta. 21 horas  
**ANTONIO MOLINA "EL CHORO"**

**GELEM**

Artista invitado: **PEDRO EL GRANAINO**

**MANUEL LIÑÁN**, dirección

**VALERIANO PAÑOS**, coreografías

**Estreno**

Viernes, 9.

---

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

**JOSÉ CARLOS GÓMEZ**

**ORIGEN**

Artista invitado al baile: **EL JUNCO**

Teatro Villamarta. 21 horas

**ISABEL BAYÓN COMPAÑÍA FLAMENCA**

**DJU- DJU**

**ISRAEL GALVÁN**, dirección

Sala Compañía. 24 horas

Ciclo *Baile con Ellos*

**JUAN OGALLA**

**BAILAR PARA CONTARLO**

**Estreno**

Sábado, 10.

---

Sala Compañía. 17 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

**FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE**

Sala Paúl. 19 horas

Ciclo *Toca Toque*

**PEPE HABICHUELA & DIEGO DE MORÓN**

**GITARRAS DE CAL**

Teatro Villamarta. 21 horas

**MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA "EL CARPETA"**

**A BAILAR**

Artistas invitados: **FARRUQUITO, LA FARRUCA, ÁFRICA LA FARAONA**

**Estreno**





## PROGRAMACIÓN DE PEÑAS DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas organiza el Ciclo "De Peña en Peña", con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Este ciclo se desarrollará en las peñas de la ciudad.

Sábado 24 de febrero. 15 horas

**Peña Flamenca Los Cernícalos**

**Esther Aranda, baile; Carmen Grilo, Momo Moneo y Joaquín Marín Flores "Quini de Jerez" cante; Juanma Aguilar y Juan Diego Mateo, toque.**

Domingo 25 de febrero. 15 horas

**Peña Flamenca Buena Gente**

**Yesica Brea, baile; Joaquín Marín Flores "Quini de Jerez" y Gema La Cantarota, cante; Juan Manuel Moneo y Javier Villarín, toque.**

Miércoles 28 de febrero. 15 horas

**Centro Cultural Flamenco Don Antonio Chacón**

**Fernando Jiménez, baile; Eva Rubichi, Coral de los Reyes y Ana de los Reyes, cante; Domingo Rubichi, toque.**

Sábado 3 de marzo. 15 horas

**Peña Flamenca Tío José de Paula**

**Mujeres de la Peña Tío José de Paula: Yoya, Curra, Merced Churrita, Bastiana, Salvaora, Pepa Molina, Carmeluchi, baile; Abraham el Zambo, Vitoria Prado, Juani Peña y Carlos Peña, cante; Vicente Santiago, toque.**

Domingo 4 de marzo. 15 horas

**Peña Flamenca La Bulería**

**Cuadro Flamenco Soraya Clavijo.**

**Soraya Clavijo, baile; Juanillo y Sandra Rincón, cante; Javier Ibáñez, toque.**



## 2. CALENDARIO DE CURSOS

Del 24 de febrero al 2 de marzo

### Mañanas

**JUAN ANTONIO TEJERO**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 10.00 a 11.50 h

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica de la guajira con abanico*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**MANUELA CARPIO**

*Técnica del baile por tientos tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**OLGA PERICET**

*Técnica y estilo de los abandolaos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**DOMINGO ORTEGA**

*Técnica y estilo de las bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**ROCÍO CORAL**

*Técnica y estilo de la bata de cola.*

*Estudio coreográfico de bulería al golpe con bata de cola*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**ISABEL BAYÓN**

*Estilo y coreografía del mirabrás*

(cantiñas) Nivel:

PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

### Mediodía

**CARMEN HERRERA**

*Técnica del baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 13.00 a 14.50 h

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del zorongo*

Nivel: BASICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**M<sup>a</sup> JOSÉ LEÓN SOTO**

*Técnica de los fandangos con castañuelas*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica y estilo de la caña*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica y estilo de los caracoles con abanico\**

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo de la soleá por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h



**Del 24 de febrero al 2 de marzo**

**Tarde**

**BEATRIZ MORALES**

*Introducción al baile por bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16.00 a 17.50 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica del baile por bamberas*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica de la soleá por bulerías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**GALA VIVANCOS**

*Curso de Danza Española. Técnica y montaje*

Nivel: BÁSICO. Horario: de 16.00 a

18.20 h

**ANA MORALES**

*Técnica y estilo de los tangos con bata de cola*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**ALICIA MÁRQUEZ**

*Técnica y estilo de las cantiñas*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO.

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**Del 4 al 10 de marzo**

**Mañanas**

**GEMA MONEO**

*Introducción a las bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 10.00 a 11.50 h

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica de los tientos tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**LEONOR LEAL**

*Técnica del baile por bulerías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**LA MONETA**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**DANIEL DOÑA**

*Curso de flamenco e iniciación a las castañuelas*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**MARCO FLORES**

*Técnica y estilo de las peteneras*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10.00 a 12.20 h

**BELÉN MAYA**

*Estilo y coreografía de los tarantos*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 10.00 a 12.20 h



Del 4 al 10 de marzo

**Mediodía**

**GEMA MONEO**

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**EDUARDO GUERRERO**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**LEONOR LEAL**

*Técnica y estilo de los abandolaos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**RAFAELA CARRASCO**

*Técnica de la soleá apolá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**LA MONETA**

*Técnica y estilo del baile por tangos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**PILAR OGALLA**

*Técnica de la rondeña con bata de cola*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13.00 a 15.20 h

**Tarde**

**IRENE CARRASCO**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16.00 a 17.50 h

**M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo del baile por farruca*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**M<sup>a</sup> JOSÉ FRANCO**

*Técnica de la guajira con abanico*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica y estilo del baile por siguriya*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

**JOSÉ GALÁN**

*Taller de flamenco Inclusivo*

Horarios: de 16.00 a 17.15 h

de 17.30 a 18.45 h

**JAVIER LATORRE**

*Estilo y coreografía de los jaleos*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

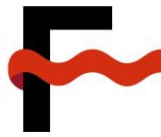
**DAVID CORIA**

*Técnica y estilo de la soleá por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16.00 a 18.20 h

\***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento



## CALENDARIO DE CLASES MAGISTRALES

**3 de marzo**

**CONCHA VARGAS**

*Bulerías arromanzadas de LEBRIJA*

Horario: de 10.00 a 12.00 h. y de 14.30 a 16.30 horas

**MANOLO MARÍN**

*Los tangos de Triana de MANOLO MARÍN*

Horario: de 10.00 a 12.00 h. y de 14.30 a 16.30 horas

**JAVIER BARÓN**

*La soleá por bulerías.*

Horario: de 12.30 a 14.30 h. y de 17.00 a 19.00 horas

## CALENDARIO DE TALLERES

**Del 26 de febrero al 2 de marzo**

**GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas*

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

**JERÓNIMO UTRILLA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 15.00 a 16.30 h.

**Del 5 al 9 de marzo**

**DAVID "EL GAMBA" (Básico)**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 13.00 a 14.30 h.

**DAVID EL GAMBA II (Básico/Medio)**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 15.00 a 16.30 h.



## ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles\*:
  1. INICIACIÓN 1: Sin formación previa de flamenco.
  2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
  3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
  4. MEDIO: Nivel alto de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
  5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.
- Duración de los cursos:

Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).

Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el Curso de Coreografía).
- Cuota de inscripción\*:

Iniciación: 325 €.

Básico, Medio, Perfeccionamiento: 365 €.

Descuento: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana se les aplicará un 25% de descuento en el precio del curso (o cursos) de igual o menor nivel.

\*El coste de inscripción en los Cursos incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de realización del Curso correspondiente.

Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos del taller que lo deseen.

### PROGRAMA DE CLASES MAGISTRALES

- Plazas disponibles por Clase Magistral: 25
- Cuota de inscripción\*: 115 €

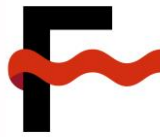
\*El coste de inscripción en las Clases Magistrales incluye la asistencia al espectáculo del día 3 de marzo en el Teatro Villamarta.

### PROGRAMA DE TALLERES DE PALMAS Y CASTAÑUELAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.

### TALLER DE FLAMENCO INCLUSIVO

Taller abierto tanto a personas discapacitadas como sin discapacidad (educadores, cuidadores, bailaores y artistas en general que quieran acercarse a este tipo de enseñanza). Para que los interesados en realizar este taller y que tengan algún tipo de discapacidad, y



debido a que los métodos de trabajo son muy diferentes entre sí, se harán dos grupos: de 16 a 17.15 h especializado en las discapacidades psíquicas; y de 17.30 a 18.45 horas en las físicas.

El último día del taller, la clase se abrirá a todo aquel quiera ver el trabajo desarrollado durante la semana.

- Plazas disponibles en cada grupo: 20.
- Cuota de inscripción: 115 €.

#### **NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN**

- **INSCRIPCIÓN.**
  - Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos y talleres** que se desee hacer junto a la **forma de pago elegida**.
  - Las solicitudes de inscripción deben enviarse **por SOLO UNO de estos medios:**
    - -A través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)
    - -Fax: (34) 956 14 90 59
  - El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 5 de setiembre de 2017. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 5 de setiembre no serán válidas.**
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.
- **PAGO.**
  - El pago de la inscripción se hará en euros y mediante **uno de** los siguientes procedimientos:
    - **TRANSFERENCIA BANCARIA\*** a: LA CAIXA, plaza del Arenal.  
A favor de: Fundación Teatro Villamarta / Festival de Jerez  
Código de la cuenta IBAN: ES29 2100 8540 86 2200479732  
BIC: CAIXESBBXXX  
**Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción.** En esta copia deberá figurar el **nombre del alumno y cursos solicitados.**  
\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.
    - **TARJETA DE CRÉDITO:** (VISA CLASIC, MASTER CARD, EURO CARD, RED 6000).  
Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
  - Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto.**
  - El Festival de Jerez **no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria;** por lo que **no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival;** por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.
- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ.**
- La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (no en clases magistrales, talleres de palmas, castañuelas e incluso) **incluye la asistencia A 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente.
- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN.**
- La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas.



- **ATENCIÓN AL ALUMNO.**
- Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.
- El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; ***es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases***, pero si desea
- información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista ***puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.***
- **OFICINA DEL FESTIVAL:** [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es) ; (34) 956 149685.
- El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.
- El Festival puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez.
  - El Festival no se hace responsable de los contenidos de dicha información; facilitada directamente por el sector hotelero.
- ***El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios video gráficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios, directamente en el CADF).***





### 3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

---

#### PRESENTACIONES, CONFERENCIAS Y COLOQUIOS LAS TERTULIAS DE LA BODEGA

---

En el devenir diario del Festival de Jerez, las Tertulias de la Bodega abren un paréntesis para el encuentro distendido con los artistas; para conocer los nuevos proyectos que se cuecen en el mundo flamenco o informarnos de experiencias recientes sobre la difusión del flamenco en el mundo; para saber lo último de las últimas novedades que se están produciendo en el mercado editorial, audiovisual y de internet. Para, en suma, hablar de flamenco: con una copa de fino en la mano. Las Tertulias tendrán lugar en la Bodega de San Ginés hacia el mediodía; con los siguientes argumentos:

- Encuentro con la prensa con los participantes en las distintas actividades del día.
- Presentaciones.
- Proyección de documentales y vídeos promocionales de artistas flamencos.
- Actividades complementarias relacionadas con el Área Formativa del Festival.

#### CONSEJO REGULADOR DEL VINO

**13 horas**

25 de febrero

Entrega de premios Mejor cante de acompañamiento al baile (Juan de Mairena y Ana Ramón) y Nuevo reconocimiento (Miguel Ángel Heredia), por parte de la Federación Local de Peñas de Jerez.

1 de marzo

Presentación **All Flamenco TV**, con **Carlos Navia**

4 de marzo

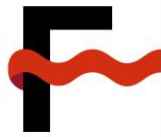
Presentación del libro José López-Cepero. El poeta del cante, de Antonio Conde.

#### SALA ARTEaDIARIO. DIARIO DE JEREZ

**13.30 horas**

2 de marzo

Entrega de premio Premio del público (Eduardo Guerrero) , por parte del Diario de Jerez.



## **FUNDACIÓN CABALLERO BONALD**

**19.30 horas**

5 de marzo

Presentación del libro Desde La Alhambra yo te los cuento, de Antonio Campos

Organiza: **INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO**

## **CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO**

**18 horas**

6 de marzo

Charla-coloquio de Manolo Marín y Marta Carrasco

Organiza: **INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO**

## **APRENDEMOS FLAMENCO**

### ***ERITAÑA - ZAPATEADO DE SARASATE SOLEÁ DEL MANTÓN - BOLERO - ALENTO***

Programa pedagógico en colaboración con los Institutos del Aula de Flamenco, que analizará el proyecto que presentará el Ballet Nacional de España en la inauguración del Festival "Eritaña, Zapateado de Sarasate, Soleá del mantón, Bolero & Alento" y que incluye asistencia al ensayo general del espectáculo.

Coordina: **CARMEN PENÉLOPE PULPÓN**

Organiza: **TEATRO VILLAMARTA Y PROFESORES DEL CEP** que trabajan el flamenco en el aula

Lugar: Aulas y Teatro Villamarta

### ***CUADRO FLAMENCO***

Taller pedagógico cuya finalidad es acercar el flamenco a los más pequeños de forma amena y divertida.

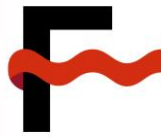
En el taller de este año se jugará con el doble significado de "Cuadro Flamenco", para que los niños realicen un collage a modo de cartel inspirándose en todos los carteles realizados por el Festival de Jerez. Ellos crearán su propia obra de arte con los distintos materiales que se pondrán a su disposición.

Organiza: **MONTO CULTURA**

Edades entre 5 y 12 años

Días: 19, 20, 21, 22, 23 y 26 de febrero.

Horario: de 10 a 12 horas y de 12 a 14 horas.



## ***HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO***

Curso impartido por **JUAN VERGILLOS**

Un recorrido por los hitos del baile jondo: Carmencita, Pastora Imperio, Vicente Escudero, La Argentina, Carmen Amaya, Antonio Gades, Mario Maya, Canales, Eva Yerbabuena, Israel Galván, Rocío Molina, etc. Descubre el origen del flamenco y las claves de los grandes bailaores y etapas de la historia de este arte: bailes de palillos, cafés cantantes, vanguardias, ópera flamenca, tablaos y festivales globales. A través de pinturas, fotografías y, sobre todo, películas de nuestros protagonistas, muchas de ellas inéditas.

Organiza: **INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO**

Fecha: del 5 al 9 de marzo. De 13 a 15 horas

Lugar: Centro Andaluz de Documentación del Flamenco



## **CURSOS IFI**

### **PEPE DEL MORAO: CURSO DE GUITARRA 2018 FESTIVAL DE JEREZ**

#### **1- LA GUITARRA DE LOS MORAO: Maestro: Pepe del Morao:**

Curso Superior de Guitarra Flamenca.

El toque de Jerez.

El toque de Los Morao.

El toque para el cante y para el baile.

Prácticas de toque para el baile,

Prácticas del Toque para el cante con Tomasa Peña, Manuel de la Nina, y otros invitados

Maestro: Pepe del Morao

Primer curso: Del 25 febrero al 2 de marzo

Horario: 12.30 a 14.30 h

Segundo curso: Del 4 al 9 de marzo

10,00h a 12,00h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €

ifijerez@gmail.com

#### **CURSO DE CANTE CON EZEQUIEL BENITEZ**

##### **EL CANTE POR JEREZ**

Curso Superior de Cante Flamenco.

La guajira y el Fandango.

Repasaremos el cante por Bulerías y la Soleá

Maestro: Ezequiel Benítez (técnica y desarrollo)

Primer curso: Del 25 febrero al 2 de marzo

Segundo curso: Del 4 al 9 de marzo

Horario: de 16,00 a 18.00 h

Cuota de inscripción: 295,00€

#### **2-LA GUITARRA: EL TOQUE PARA EL ACOMPAÑAMIENTO**

Maestro: Domingo Rubichi

Incluye prácticas de cante de Eva Rubichi y baile en el acompañamiento

Primer curso: Del 25 febrero al 2 de marzo

Horario: 15.45 h a 17.45 h

Segundo curso: Del 4 al 9 de marzo

Horario: 12 h a 14 h

Cuota de inscripción de cada curso: 295 €



## **INSCRIPCIÓN CURSOS 2018 FESTIVAL DE JEREZ I.F.I.**

### **NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN**

#### **INSCRIPCIÓN**

Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos y talleres que se desee hacer junto a la forma de pago elegida. Las solicitudes de inscripción deben enviarse por SOLO UNO de estos medios: mediante email: [ifijerez@gmail.com](mailto:ifijerez@gmail.com); [info@ifijerez.com](mailto:info@ifijerez.com) TELÉFONO INFORMACIÓN: (+34) 605858371.

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 15 de NOVIEMBRE de 2017. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 15 de NOVIEMBRE no serán válidas.

Una vez aceptadas las normas y formalizada la inscripción, la Organización enviará al interesado la confirmación correspondiente, debiendo éste enviar una fotografía tipo pasaporte y en formato digital (\*.jpg) en el plazo de una semana.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

#### **PAGO**

El pago de la inscripción se hará en euros y mediante el siguiente procedimiento:  
TRANSFERENCIA BANCARIA\* a: BBVA JEREZ DE LA FRONTERA C/ LARGA  
A favor de: INTERNATIONAL FLAMENCO INSTITUTE-IFI JEREZ:

(M&T SLU):

CÓDIGO CUENTA:

BIC BBVAESMMXXX IBAN ES37 0182-3240-0702-0174-6069.

Se remitirá (por fax o correo electrónico) la copia del resguardo de la transferencia junto a la solicitud de inscripción. En esta copia deberá figurar el nombre del alumno y cursos solicitados.

\*Los gastos bancarios de la transferencia correrán a cargo del solicitante.

Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, bajo ningún concepto. Salvo la suspensión del curso por parte de IFI Jerez por motivos de cupo o causas de fuerza mayor. IFI Jerez NO tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por

lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina de nuestra Organización por cualquiera de los procedimientos descritos en esta normativa.

#### **LUGAR DE CELEBRACIÓN**

PLAZA SAN JUAN Nº 1 JEREZ DE LA FRONTERA INSTITUTO ANDALUZ CENTRO ANDALUZ Y DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO (CADF) Y/O SEDES DEL I.F.I.

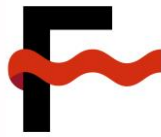
#### **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN**

La Organización expedirá a los participantes un Diploma de participación, en el que se acreditará el número de horas impartidas y los maestros que han participado. Como recuerdo el IFI Jerez enviará sin coste añadido a la finalización del programa una fotografía vía mail con sus maestros.



ATENCIÓN AL ALUMNO: [ifijerez@gmail.com](mailto:ifijerez@gmail.com) [info@ifijerez.com](mailto:info@ifijerez.com) y todos los canales habilitados +34 605858371

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español. IFI Jerez autoriza al propio maestro del curso quien decide cómo organiza sus clases. El lugar de celebración de los cursos, maestros (por motivos de agenda o fuerza mayor) y programa está sujeto a cambios y sustituciones que serían comunicados. El cupo mínimo es de 6 alumnos/curso. IFI Jerez puede facilitar la información de que dispone sobre las modalidades de alojamiento disponibles en Jerez. IFI Jerez no se hace responsable de los contenidos de dicha información facilitada directamente por el sector hotelero.



## LOCALIDADES Y ABONOS

### COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

---

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán a la venta a partir del **jueves, 2 de noviembre de 2017**.

### ABONOS

---

Se ofrecen **cuatro modalidades de abonos de espectáculos**:

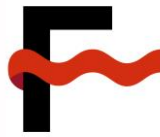
- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Mujeres de la Frontera + Raiz y Vuelo**
- **Abono Toca Toque**
- **Abono Mujeres con Nombre Propio + Baile con Ellos**

Los abonos del *Festival de Jerez* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados.

Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, fax, correo electrónico).

### ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de NUEVE espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:
  - GRUPO A.
    - **ROCÍO MOLINA**
    - **RAFAELA CARRASCO**
    - **ISABEL BAYÓN**
  - GRUPO B.
    - **BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**
    - **FLAMENCONAUTAS**
    - **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**
  - GRUPO C.
    - **COMPAÑÍA FLAMENCA LA LUPI**
    - **DAVID PALOMAR, RIKI RIVERA, EL JUNCO Y ROBERTO JAÉN**
    - **ANDRÉS PEÑA Y PILAR OGALLA**
    - **MANUEL FERNÁNDEZ MONTOYA "EL CARPETA"**
  - GRUPO D.
    - **MANUEL LIÑÁN**
    - **ALFONSO LOSA**
    - **DANIEL DOÑA COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA**
    - **ANTONIO MOLINA "EL CHORO"**



#### **ABONO MUJERES DE LA FRONTERA + RAIZ Y VUELO**

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos**

#### **ABONO TOCA TOQUE**

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos del ciclo**

#### **ABONO MUJERES CON NOMBRE PROPIO + BAILE CON ELLOS**

- Estará compuesto por un **mínimo de 3 espectáculos de cada uno de los ciclos**

#### **LOCALIDADES SUELTAS**

---

##### **Podrán adquirirse:**

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**. Ver tarifas de este servicio  
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**  
Recogida de entradas en Taquilla (ver condiciones)

#### **HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.**

---

##### **Días con programación:**

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Tardes: de 17 a comienzo de función
- Domingos, lunes y festivos: de 17 a hora de comienzo de función

##### **Días sin programación:**

- Mañanas: Martes a sábado, de 10.30 a 14 horas
- Domingos, lunes y festivos: Taquillas cerradas

#### **TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA**

---

**RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD.**

#### **AVISO MUY IMPORTANTE**

---

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante fax o correo electrónico (pago con tarjeta).

**Teléfono de información: 956 14 96 86 Fax: 956 14 90 60**  
**Correo electrónico: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es)**  
**[www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)**

#### **VENTA DE LOCALIDADES**

**TICKENTRADAS [www.tickentradas.com](http://www.tickentradas.com)**  
**Teléfono: 902 750 754**





# FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

**FUNDACIÓN TEATRO VILLAMARTA**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Patrocinio Institucional:

**INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO /  
CONSEJERÍA DE CULTURA  
INAEM / MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y  
DEPORTE**

Patrocinadores:

**FUNDACIÓN CAJASOL  
GONZÁLEZ-BYASS**

Colaboradores:

**CAJASUR  
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**

Medios de Comunicación:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY  
CANAL SUR RADIO  
RADIO JEREZ CADENA SER**

Más información en: **GLOBALFLAMENCO.COM**

Con el apoyo de:

**MARCA ESPAÑA**