

**XXV  
FESTIVAL DE JEREZ**  
19 de febrero a 6 de marzo de 2021

**ÁREA FORMATIVA  
PROGRAMA DE  
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



## CALENDARIO DE CURSOS

Del 20 al 26 de febrero 2021

### Mañana

**ALMUDENA SERRANO**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 10 a 11.50 h

**M<sup>a</sup> JOSÉ LEÓN SOTO**

*Técnica de los tangos de Málaga*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h.

**ANDRÉS PEÑA**

*Técnica del baile por bulerías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MANUEL LIÑÁN**

*Técnica y estilo de las guajiras (con abanico)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**RAFAELA CARRASCO**

*Técnica y estilo del baile por siguiriya.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**ROCÍO CORAL**

*Técnica de la bata de cola\* a 3 por 4*

*Estudio coreográfico por Tangos*

*Extremeños (sin bata de cola)*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

### Mediodía

**CARMEN HERRERA**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 13 a 14.50 h

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del baile por fandangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por martinete*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**RAFAELA CARRASCO**

*Técnica de la caña*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**MANUEL BETANZOS**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**CONCHA JAREÑO Y ANDRÉS PEÑA**

**(Coordina: M<sup>a</sup> JOSÉ LEÓN SOTO)**

*Metodología de la enseñanza del baile flamenco*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h



Del 20 al 26 de febrero 2021

Tarde

**MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**

*Introducción al baile por bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16 a 17.50 h

**MARCO FLORES**

*Técnica y estilo del baile por farruca*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

**PILAR OGALLA**

*Técnica del garrotín con bata de cola y sombrero*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo del baile por rondeñas*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

**ÁNGEL MUÑOZ**

*Técnica del baile por tientos tangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**CONCHA JAREÑO**

*Estructura del baile con cantes de Málaga. Las Jaberías*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16 a 18.20 h

Del 28 de febrero al 6 de marzo 2021

Mañana

**IRENE CARRASCO**

*Introducción al baile por bulerías*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 10 a 11.50 h

**LA MONETA**

*Técnica y estilo del baile por tangos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**M<sup>a</sup> JOSÉ FRANCO**

*Técnica del baile por guajiras*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo de la caña con bata de cola*

Nivel: MEDIO

Horario: de 10 a 12.20 h

**ISABEL BAYÓN**

*Técnica del baile por fandangos*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h

**DOMINGO ORTEGA**

*Técnica del baile por alegrías*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 10 a 12.20 h



Del 28 de febrero al 6 de marzo 2021

Mediodía

**BEATRIZ MORALES**

*Introducción al baile por alegrías*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 13 a 14.50 h

**ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo de la soleá por bulerías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**ANGELITA GÓMEZ**

*Técnica de las bulerías de Jerez*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**OLGA PERICET**

*Técnica y estilo del baile por alegrías*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

**MERCEDES RUIZ**

*Técnica de los caracoles con abanico*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 13 a 15.20 h

**ANA MORALES**

*Conciencia del movimiento. Técnica de la siguriya*

Nivel: MEDIO

Horario: de 13 a 15.20 h

Tarde

**JUAN ANTONIO TEJERO**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 16 a 17.50 h

**M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo del baile por tientos tangos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

**MANUELA CARPIO**

*Técnica del baile por soleá*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**JAVIER LATORRE**

*Estilo y coreografía del baile por tarantos*

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 16 a 18.20 h

**ALICIA MÁRQUEZ**

*Técnica de las bamberas*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 16 a 18.20 h

**EDUARDO GUERRERO**

*Técnica y estilo por tangos. Momentos*

Nivel: MEDIO

Horario: de 16 a 18.20 h

\*Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización del curso en el nivel medio



## CURSOS INTENSIVOS

19 y 20 de febrero 2021

**BEATRIZ MORALES**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

19 de febrero: de 16 a 18.30 h

20 de febrero: de 9.30 a 12 h y de 16 a 18.30 h

**ROCÍO MOLINA\***

*Guajiras con abanico*

Nivel: MEDIO

20 de febrero: de 12.30 a 15 h y de 16 a 18.30 h

27 y 28 de febrero 2021

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ. Una experiencia por bulerías*

Encuentro con la bailaora jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico

27 de febrero: de 10 a 12.30 h y de 15.30 a 18 h

28 de febrero: de 13 a 15.30 h

**PATRICIA GUERRERO**

*Soleá por bulerías*

Nivel: MEDIO

27 de febrero: de 10 a 12.30 h. y de 15.30 a 18 h

28 de febrero: de 10 a 12.30 h

## TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 22 al 26 de febrero de 2021

**GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas*

Horario: de 13 a 14.30 h

**DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 15 a 16.30 h

Del 1 al 5 de marzo de 2021

**DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 13 a 14.30 h

**GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas*

Horario: de 15 a 16.30 h



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles\*:
  - 1. INICIACIÓN 1: Con una mínima formación previa de flamenco.
  - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
  - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
  - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
  - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es).
- Duración de los cursos:
  - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
  - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
  - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
  - Descuentos\*: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
    - \*Condiciones del descuento:
      - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
      - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
      - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.
      - 4.- Aplicable SIEMPRE QUE LA MATRÍCULA EN LOS CURSOS CON DESCUENTO SE REALICEN EN UNA MISMA COMPRA.

El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- Curso de metodología de la enseñanza en el baile Flamenco: Curso teórico y práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco e impartido por Concha Jareño (3 días) y Andrés Peña (4 días).  
Aula virtual a disposición del participante con anterioridad al comienzo del curso y material teórico.  
Coordinación del aula virtual y contenidos: María José León Soto

## TALLERES DE CASTAÑUELAS Y DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.

## PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

### CURSOS INTENSIVOS (19 y 20 de febrero; 27 y 28 de febrero)

- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción\*: 150 €.
- \*El coste de inscripción en los Cursos Intensivos de 2 días de duración, incluye la asistencia a 2 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de su realización.
- Curso intensivo de ROCÍO MOLINA (20 de febrero):
- Cuota de inscripción\*: 120 €.  
\*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres que se desee hacer junto al pago.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 7 de septiembre de 2020. Las solicitudes recibidas con anterioridad al 7 de septiembre no serán válidas.
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

### • PAGO

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante tarjeta de crédito.
- TARJETAS DE CRÉDITO VÁLIDAS: VISA, EURO 6000, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.
- Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.

Una vez realizada en firme la inscripción, no será posible cancelarla; por lo que no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurran una o varias de las siguientes circunstancias:

1. **Rebote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.**
2. **Rebote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.**
3. **Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.**  
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO CON ANTELACIÓN AL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE)
4. **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.





- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

<b>PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)</b>
---

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

Asimismo, podrán obtener un descuento del 50% en el precio de la entrada de los espectáculos de los días 19 y 27 de febrero del Teatro Villamarta. Condiciones para obtener el descuento:

- 1.- Aplicable a los participantes en los cursos de baile de 7 días de duración.
- 2.- Aplicable sólo si la compra se realiza a través de las taquillas del teatro.
- 3.- Aplicable sólo si se solicita en el momento de la compra, no pudiéndose solicitar con posterioridad.
- 4.- Debe informar al personal de taquillas que es usted participante de los cursos y cursos en los que está matriculado.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

**OFICINA DEL FESTIVAL:** [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es); (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



# **FESTIVAL DE JEREZ**

Es un proyecto de

**FUNDARTE**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

Patrocinio Institucional:

**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES  
CULTURALES / CONSEJERÍA DE CULTURA Y  
PATRIMONIO HISTÓRICO**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**

Patrocinador:

**GONZÁLEZ-BYASS**

Colaboradores:

**CAJASUR**

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ  
FUNDACIÓN SGAE**

Medios de Comunicación:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY  
CANAL SUR RADIO  
RADIO JEREZ CADENA SER**

Más información en: [GLOBALFLAMENCO.COM](http://GLOBALFLAMENCO.COM)

Con el apoyo de: **ESPAÑA GLOBAL**