

**XXV
FESTIVAL DE JEREZ**
6 al 22 de mayo de 2021

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 8 al 14 de mayo 2021

Mañana

ALMUDENA SERRANO

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h

M^a JOSÉ LEÓN SOTO

Técnica de los tangos de Málaga

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

MANUEL BETANZOS

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

ANDRÉS PEÑA

Técnica del baile por bulerías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

RAFAELA CARRASCO

Técnica y estilo del baile por siguiriya.

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

ROCÍO CORAL

Técnica de la bata de cola a 3 por 4*

Estudio coreográfico por Tangos

Extremeños (sin bata de cola)

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

CONCHA JAREÑO

Estructura del baile con cantes de

Málaga. Las Jaberías

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

Mediodía

MIGUEL ÁNGEL HEREDIA

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20h

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

INMACULADA AGUILAR

Técnica del baile por fandangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por martinete

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

RAFAELA CARRASCO

Técnica de la caña

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

MANUEL BETANZOS

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

CONCHA JAREÑO Y ANDRÉS PEÑA

(Coordina: M^a JOSÉ LEÓN SOTO)

Metodología de la enseñanza del baile flamenco

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h



Del 8 al 14 de mayo 2021

Tarde

CARMEN HERRERA

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h

PILAR OGALLA

Técnica del garrotín con bata de cola y sombrero

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50h

ÁNGEL MUÑOZ

Técnica del baile por tientos tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50h

ANA MORALES

Conciencia del movimiento. Técnica de la siguiyaya

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50h

MARCO FLORES

Técnica y estilo del baile por farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50h

JAVIER LATORRE

Técnica y estilo del baile por rondeñas

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50h

Del 16 al 22 de mayo 2021

Mañana

IRENE CARRASCO

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h

M^a JOSÉ FRANCO

Técnica del baile por guajiras

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h

M^a DEL MAR MORENO

Técnica y estilo del baile por tientos tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50h

LA MONETA

Técnica y estilo del baile por tangos

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50h

MERCEDES RUIZ

Técnica y estilo de la caña con bata de cola

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50h



Del 16 al 22 de mayo 2021

Mediodía

BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h

ANGELITA GÓMEZ

Técnica de las bulerías de Jerez

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

MERCEDES RUIZ

Técnica de los caracoles con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

EDUARDO GUERRERO

Técnica y estilo por tangos. Momentos

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

OLGA PERICET

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h

Tarde

JUAN ANTONIO TEJERO

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h

MANUELA CARPIO

Técnica del baile por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

ALICIA MÁRQUEZ

Técnica de las bamberas

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

MANUEL LIÑÁN

Técnica y estilo de las guajiras (con abanico)

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

ANTONIO EL PIPA

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

JAVIER LATORRE

Estilo y coreografía del baile por tarantos

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 15.30 a 17.50 h

**Es necesario tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización del curso en el nivel medio*



CURSOS INTENSIVOS

7 y 8 de mayo 2021

BEATRIZ MORALES

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

7 de mayo: de 15.30 a 18.00 h

8 de mayo: de 9.30 a 12 h y de 15.30 a 18.00 h

ROCÍO MOLINA*

Guajiras con abanico

Nivel: MEDIO

8 de mayo: de 12.30 a 15 h y de 16 a

18.30 h

15 y 16 de mayo 2021

MARÍA DEL MAR MORENO

EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ. Una experiencia por bulerías

Encuentro con la bailaora jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico

15 de mayo: de 10 a 12.30 h y de 15.00 a 17.30 h

16 de mayo: de 12.30 a 15.00 h

PATRICIA GUERRERO

Soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

15 de mayo: de 10 a 12.30 h. y de 15.00 a 17.30 h

16 de mayo: de 9.30 a 12.00 h

TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 10 al 14 de mayo de 2021

GALA VIVANCOS

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas

Horario: de 13 a 14.30 h

DAVID EL GAMBA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 15 a 16.30 h

Del 17 al 21 de mayo de 2021

DAVID EL GAMBA

Taller de compás y palmas flamencas

Horario: de 13 a 14.30 h

GALA VIVANCOS

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas

Horario: de 15 a 16.30 h



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Con una mínima formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo festivaldejerez@teatrovillamarta.es.
- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
 - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
 - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
 - Descuentos*: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
 - *Condiciones del descuento:
 - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
 - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
 - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.
 - 4.- Aplicable SIEMPRE QUE LA MATRÍCULA EN LOS CURSOS CON DESCUENTO SE REALICEN EN UNA MISMA COMPRA.

El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- Curso de metodología de la enseñanza en el baile Flamenco: Curso teórico y práctico sobre la metodología aplicada a la enseñanza del baile flamenco e impartido por Concha Jareño (3 días) y Andrés Peña (4 días).
Aula virtual a disposición del participante con anterioridad al comienzo del curso y material teórico.
Coordinación del aula virtual y contenidos: María José León Soto

TALLERES DE CASTAÑUELAS Y DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.

PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

CURSOS INTENSIVOS (7 y 8 de mayo; 15 y 16 de mayo)

- Plazas disponibles por curso: 25.
- Cuota de inscripción*: 150 €.
- *El coste de inscripción en los Cursos Intensivos de 2 días de duración, incluye la asistencia a 2 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de su realización.
- Curso intensivo de ROCÍO MOLINA (8 de mayo):
- Cuota de inscripción*: 120 €.
*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres que se desee hacer junto al pago.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 7 de septiembre de 2020. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 7 de septiembre no serán válidas.**
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante tarjeta de crédito.
- TARJETAS DE CRÉDITO VÁLIDAS: VISA, EURO 6000, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.
- Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.

Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurren una o varias de las siguientes circunstancias:**

1. **Rebote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.**
2. **Rebote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.**
3. **Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.**
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO CON ANTELACIÓN AL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE)
4. **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

Asimismo, podrán obtener un descuento del 50% en el precio de la entrada de los espectáculos de los días 6 y 15 de mayo del Teatro Villamarta. Condiciones para obtener el descuento:

- 1.- Aplicable a los participantes en los cursos de baile de 7 días de duración.
- 2.- Aplicable sólo si la compra se realiza a través de las taquillas del teatro.
- 3.- Aplicable sólo si se solicita en el momento de la compra, no pudiéndose solicitar con posterioridad.
- 4.- Debe informar al personal de taquillas que es usted participante de los cursos y cursos en los que está matriculado.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: festivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ

Patrocinio Institucional:

**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES
CULTURALES / CONSEJERÍA DE CULTURA Y
PATRIMONIO HISTÓRICO**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

Patrocinador:

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

CAJASUR

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Medios de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER

Con el apoyo de: **ESPAÑA GLOBAL**