

**XXV  
FESTIVAL DE JEREZ**  
6 al 22 de mayo de 2021

**ÁREA FORMATIVA  
PROGRAMA DE  
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



## CALENDARIO DE CURSOS

Del 8 al 14 de mayo 2021

### Mañana

**M<sup>a</sup> JOSÉ LEÓN SOTO**  
*Técnica de los tangos de Málaga*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h

**RAFAELA CARRASCO**  
*Técnica y estilo del baile por siguiriya.*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h

**ANDRÉS PEÑA**  
*Técnica del baile por bulerías*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h

### Mediodía

**CARMEN HERRERA**  
**ALMUDENA SERRANO**  
**MIGUEL ÁNGEL HEREDIA**  
*Introducción al baile por Bulerías*  
Nivel: INICIACIÓN 2  
Horario: de 12.30 a 14.20h

**MANUEL BETANZOS**  
*Técnica y estilo del baile por alegrías*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h

**ÁNGEL MUÑOZ**  
*Técnica del baile por martinete*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h

### Tarde

**ANA MORALES**  
*Conciencia del movimiento. Técnica de la siguiriya*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50h

**MARCO FLORES**  
*Técnica y estilo del baile por farruca*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50h

**JAVIER LATORRE**  
*Técnica y estilo del baile por rondeñas*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50h



Del 16 al 22 de mayo 2021

**Mañana**

---

**JUAN ANTONIO TEJERO**  
**BEATRIZ MORALES**  
*Introducción al baile por tangos*  
Nivel: INICIACIÓN 2  
Horario: de 9.30 a 11.20h

**M<sup>a</sup> DEL MAR MORENO**  
*Técnica y estilo del baile por tientos tangos*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50h

**LA MONETA**  
*Técnica y estilo del baile por tangos*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50h

**Mediodía**

---

**M<sup>a</sup> JOSÉ FRANCO**  
**MANUELA CARPIO**  
*Introducción al baile por Bulerías*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 12.30 a 14.50h

**Tarde**

---

**ALICIA MÁRQUEZ**  
*Técnica de las bamberas*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h

**MANUEL LIÑÁN**  
*Técnica y estilo de las guajiras (con abanico)*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h

**JAVIER LATORRE**  
*Estilo y coreografía del baile por tarantos*  
Nivel: PERFECCIONAMIENTO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h



## CURSOS INTENSIVOS

7 y 8 de mayo 2021

**BEATRIZ MORALES**

*Introducción al baile por tangos*

Nivel: INICIACIÓN 2

7 de mayo: de 15.30 a 18.00 h

8 de mayo: de 9.30 a 12 h y de 15.30 a 18.00 h

15 y 16 de mayo 2021

**MARÍA DEL MAR MORENO**

*EL MISTERIO DE LA BULERÍA DE JEREZ. Una experiencia por bulerías*

Encuentro con la bailaora jerezana y que incluye clase práctica, de compás y remate por bulerías al cante. Formativo-artístico

15 de mayo: de 10 a 12.30 h y de 15.00 a 17.30 h

16 de mayo: de 12.30 a 15.00 h

**ROCÍO MOLINA\***

*Guajiras con abanico*

Nivel: MEDIO

15 de mayo: de 12.30 a 15 h y de 16 a 18.30 h

## TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 10 al 14 de mayo de 2021

**GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas*

Horario: de 13 a 14.30 h

**DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas*

Horario: de 15 a 16.30 h



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles\*:
  - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
  - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
  - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
  - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

**\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es).**
- Duración de los cursos:
  - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre) como máximo y limitado a la dimensión del aula siguiendo la normativa covid anunciada en la web del Festival.
- Cuota de inscripción:
  - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
  - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
  - Descuentos\*: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
    - \*Condiciones del descuento:
      - 1.- El descuento será del **25%** sobre el precio del curso o cursos
      - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
      - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.
      - 4.- Aplicable **SIEMPRE QUE LA MATRÍCULA EN LOS CURSOS CON DESCUENTO SE REALICEN EN UNA MISMA COMPRA.**

El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.



- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

## TALLERES DE CASTAÑUELAS Y DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.

## PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

### CURSOS INTENSIVOS (7 y 8 de mayo; 15 y 16 de mayo)

- Cuota de inscripción\*: 150 €.
- \*El coste de inscripción en los Cursos Intensivos de 2 días de duración, incluye la asistencia a 2 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el periodo de su realización.
- Curso intensivo de ROCÍO MOLINA (15 de mayo):
- Cuota de inscripción\*: 120 €.  
\*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres que se desee hacer junto al pago.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: [www.festivaldejerez.es](http://www.festivaldejerez.es)
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 7 de septiembre de 2020. **Las solicitudes recibidas con anterioridad al 7 de septiembre no serán válidas.**
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

### • PAGO

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante tarjeta de crédito.
- TARJETAS DE CRÉDITO VÁLIDAS: VISA, EURO 6000, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.
- Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.

Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurren una o varias de las siguientes circunstancias:**

1. **Rebote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.**
2. **Rebote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.**
3. **Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.**  
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO CON ANTELACIÓN AL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE)
4. **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

<b>PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)</b>
---

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

Asimismo, podrán obtener un descuento del 50% en el precio de la entrada de los espectáculos de los días 6 y 15 de mayo del Teatro Villamarta. Condiciones para obtener el descuento:

- 1.- Aplicable a los participantes en los cursos de baile de 7 días de duración.
- 2.- Aplicable sólo si la compra se realiza a través de las taquillas del teatro.
- 3.- Aplicable sólo si se solicita en el momento de la compra, no pudiéndose solicitar con posterioridad.
- 4.- Debe informar al personal de taquillas que es usted participante de los cursos y cursos en los que está matriculado.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información sobre qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

**OFICINA DEL FESTIVAL:** [festivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:festivaldejerez@teatrovillamarta.es); (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).





# **FESTIVAL DE JEREZ**

Es un proyecto de

**FUNDARTE**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**  
**JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA**  
**CANDIDATURA 2031**

Colaboración Institucional:

**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES**  
**CULTURALES / CONSEJERÍA DE CULTURA Y**  
**PATRIMONIO HISTÓRICO**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**

**DIPUTACIÓN DE CÁDIZ**

Patrocinador:

**GONZÁLEZ-BYASS**

Colaboradores:

**CAJASUR**

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**

Medios de Comunicación:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**

**CANAL SUR RADIO**

**RADIO JEREZ CADENA SER**

Con el apoyo de: **ESPAÑA GLOBAL**