

**XXVI
FESTIVAL DE JEREZ**

18 de febrero al 5 de marzo de 2022

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 19 al 25 de febrero 2022

Mañana

• **ALMUDENA SERRANO**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.20 h.

• **M^a JOSÉ LEÓN SOTO**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica del baile por alegrías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• **ANDRÉS PEÑA**
Técnica de baile por bulerías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• **LEONOR LEAL**
Técnica corporal aplicada a fragmentos coreográficos (distintos palos).
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

• **RAFAELA CARRASCO**
Técnica y estilo del baile por tarantos.
Nivel: MEDIO.
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

Mediodía

• **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.20 h.

• **M^a JOSÉ FRANCO**
Técnica de las guajiras con abanico.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• **RAFAELA CARRASCO**
Técnica del baile por caña.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo de las bulerías por soleá.
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• **ROCÍO CORAL**
Técnica y estilo de la bata de cola. Estudio coreográfico por Tangos Extremeños (sin bata de cola).*
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

• **CONCHA JAREÑO Y ANDRÉS PEÑA**
(Coordina: M^a JOSÉ LEÓN SOTO).
Metodología de la enseñanza del baile flamenco.
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

Tarde

• **SARAY GARCÍA**
Introducción al baile por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 15.30 a 17.20 h.

• **PILAR OGALLA**
Técnica del garrotín con bata de cola y sombrero.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo de los tangos de Málaga.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• **M^a DEL MAR MORENO**
Técnica y estilo del baile por siguiiriyas.
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• **JAVIER LATORRE**
Técnica y estilo del baile por cantiñas.
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

• **CONCHA JAREÑO**
Estilo y coreografía de los fandangos abandonados con castañuelas.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO.
Horario: de 15.30 a 17.50 h.



Del 27 de febrero al 5 de marzo 2022

Mañana

- **IRENE CARRASCO**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.20 h.
- **SORAYA CLAVIJO**
Técnica de las bulerías de Jerez.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **ÁNGEL MUÑOZ**
Técnica del baile tientos tangos.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **ANTONIO EL PIPA**
Técnica de la soleá por bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **LA MONETA**
Técnica y estilo de los abandolaos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica y estilo de la caña con bata de cola.*
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

Mediodía

- **FERNANDO JIMÉNEZ**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.20 h.
- **INMACULADA AGUILAR**
Técnica del baile por cantiñas.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.
- **MERCEDES RUIZ**
Técnica de los caracoles con abanico.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.
- **MANUELA CARPIO**
Técnica y estilo del baile por soleá.
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.
- **MARCO FLORES**
Técnica y estilo del baile por bulerías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.
- **OLGA PERICET**
Técnica y estilo del baile por alegrías.
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

Tarde

- **BEATRIZ MORALES**
Introducción al baile por bulerías.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 15.30 a 17.20 h.
- **JUAN ANTONIO TEJERO**
Técnica del baile por siguiñiyas.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.
- **ALICIA MÁRQUEZ**
Técnica de las cantiñas con bata de cola.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.
- **EDUARDO GUERRERO**
Técnica y estilo por tangos. Momentos.
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.
- **ANA MORALES**
Conciencia del movimiento. Técnica de guajiras con abanico.
Nivel: MEDIO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.
- **JAVIER LATORRE**
Estilo y coreografía del baile por farruca.
Nivel: PERFECCIONAMIENTO
Horario: de 15.30 a 17.50 h.

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CURSOS INTENSIVOS

26 de febrero 2022

- **GALA VIVANCOS**
Técnica del Clásico Español.
Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **PASTORA GALVÁN**
El baile por tangos.
Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **LA FARRUCA**
El baile por tarantos.
Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **CONCHA VARGAS**
Las bulerías aromanzadas de Lebrija
Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 21 al 25 de febrero

- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas.
Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 28 de febrero al 4 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas.
Horario: de 12 a 13.30 h.

- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.
Horario: de 13.45 a 15.15 h.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo festivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre) como máximo y limitado a la dimensión del aula siguiendo la normativa Covid anunciada en la web del Festival.
- Cuota de inscripción:
 - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
 - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
 - Descuentos*: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

*Condiciones del descuento:

- 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
- 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
- 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

4.- Aplicable SIEMPRE QUE LA MATRÍCULA EN LOS CURSOS CON DESCUENTO SE REALICEN EN UNA MISMA COMPRA.

El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.

- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.
- Curso de Metodología de la enseñanza del baile flamenco: Curso teórico y práctico. Impartido por Concha Jareño (3 días) y Andrés Peña (4 días). Coordinación del Aula Virtual y contenidos: María José León Soto. El aula virtual estará accesible días antes del comienzo del curso.

TALLER DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.

PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

CURSOS INTENSIVOS (26 de febrero)

- Cuota de inscripción*: 130 €.
*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es
- El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 7 de septiembre de 2021, fecha en que se activará la opción de pago de los cursos a partir de las 09.00 a.m hora española.
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas:
 - **TARJETA DE CRÉDITO**. Tarjetas de crédito válidas: **VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY**. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
 - **BIZUM**. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota** de inscripción, a excepción de que concurren una o varias de las siguientes circunstancias:

1. **Rebote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.**
2. **Rebote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.**
3. **Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.**
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO CON ANTELACIÓN AL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE)
4. **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: festivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).

FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CANDIDATURA 2031

Colaboración Institucional:

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES
CULTURALES / CONSEJERÍA DE CULTURA Y
PATRIMONIO HISTÓRICO

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador:

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

CAJASUR

FUNDACIÓN CAJASOL

CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ

Medios de Comunicación:

DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY

CANAL SUR RADIO

RADIO JEREZ CADENA SER

Con el apoyo de: **ESPAÑA GLOBAL**