

26 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 17 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO DE 2022



ALFONSO LOSA

ALFONSO LOSA
FLAMENCO: (ESPACIO CREATIVO)
Estreno en Andalucía

Jueves, 24 de febrero

ALFONSO LOSA **FLAMENCO: (ESPACIO CREATIVO)**

Estreno en Andalucía



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección artística **Estévez & Paños**

Coreografía **Alfonso Losa, Estévez & Paños**

Baile **Alfonso Losa**

Artista invitada bailaora **Concha Jareño**

Artista invitada cantaora **Sandra Carrasco**

Guitarra y dirección musical **Francisco Vinuesa**

Cante **Ismael de la Rosa "El Bola"**

Vestuario **Belén de la Quintana**

Diseño de iluminación **Olga García (A.A.I.)**

Fotografía y vídeo **Beatrix Molnar**

Asistencia técnica **Soviled**

Una producción de **Alfonso Losa**

SINOPSIS

Es el arte flamenco capaz de renacer, crecer y reinventarse a cada segundo, a cada persona, a cada vivencia. Es a través de sus cuerpos, sus mentes y sus distintos escenarios un espacio creativo.

Cuando Alfonso Losa nos invitó a participar, co-dirigiendo y co-creando este espectáculo titulado *FLAMENCO: (ESPACIO CREATIVO)* nos invadió la emoción y en ese mismo momento comenzamos a imaginar, a fantasear y a casi visitar los lugares, los espacios, los tiempos y universos por los que podríamos transitar junto a él.

Tras largas conversaciones y una colección de deseos, anhelos, vivencias y conceptos que el bailaror viene fraguando/sintiendo durante su vida y especialmente en los últimos cuatro años, emprendemos este viaje flamenco, único y enriquecedor para todos los que formamos parte de él.

Un espectáculo creado a partir de las reflexiones y debates sobre distintos conceptos y ópticas, vínculos, límites, analogías, conclusiones, arraigos, experimentaciones, mandamientos e iconoclasia que se pueden dar en el baile flamenco.

Traspasar su mente-cuerpo-espacio-tiempo y encontrar en su danza y en sus vivencias las materias con las que crear libremente una suite de baile, cante y toque flamencos en las que el bailaror danza desde el vértigo de la pirueta casi imposible y la partitura rítmica endiablada al vacío, la impotencia y el desamparo que produce la despedida, para siempre, de un ser querido.

Un baile a veces dulce, a veces seco y austero, otras veces curvo y otras cubista, que se encuentran en las formas clásicas, feroces y elegantes y también modernas de los bailaores y bailaoras que nos anteceden, las de los maestros del baile flamenco.

Infinidad de conceptos explorados desde la ilusión, con el impulso salvaje de un salto y de un redoble infinito de pies y la rotundidad del metatarso que percute las tablas para confirmar los acentos...y que abrazamos con la calidez y redondeces del braceo tradicional y que podemos proyectar con la energía y sequedad de la línea recta y los ángulos del braceo más vanguardista.

Porque el FLAMENCO es introspección, sentimientos, oscuridad de ojos cerrados, destellos del pasado y luz presente, es la clausura del silencio, la concentración, es el esfuerzo, la pena, la alegría, la rabia, el placer de compartir, el corazón, el alma...es lenguaje, es idioma, es raíz, es contemporáneo, es ESPACIO CREATIVO.

Rafael Estévez y Valeriano Paños

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento).

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA. SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

MAÑANA

Sara Jiménez
Museos de la Atalaya. 18.30 h.

Rocío Molina
Teatro Villamarta. 20.30 h.

María Terremoto
Bodega González Byass. 23 h.

XXVII Festival de Jerez del 24 febrero al 11 de marzo de 2023

Un proyecto de



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación



Con el apoyo de

