

26 FESTIVAL DE JEREZ

DEL 17 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO DE 2022

ANA MORALES

ANA MORALES
EN LA CUERDA FLOJA

Martes, 22 de febrero

ANA MORALES EN LA CUERDA FLOJA



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección artística y coreografía **Ana Morales**
Dirección escénica **Roberto Olivan, Ana Morales**
Colaboración musical **José Quevedo Trio**
Baile **Ana Morales**
Guitarra **José Quevedo "Bolita"**
Percusión **Paquito González**
Contrabajo **Pablo Martín**
Cante **Sandra Carrasco**

Director de iluminación **Benito Jiménez**
Técnico de sonido **Gaspar Leal Barker**
Regidor y maquinista **Jorge Limosnita**
Asistencia técnica **Soviled**
Diseño de escenografía **Roberto Olivan, Antonio Godoy, Ana Morales**
Realización escenográfica **Antonio Godoy**
Productora ejecutiva **Ana Morales**
Distribución **Artemovimiento, Daniela Lazary**
Producción **Elena Martín**



Centro
Coreográfico
Canal

laBienal
Flamenco
Sevilla

flamenco
biennale



DELTEBRE
DANSA

SINOPSIS

La relación que tenemos con nuestros estados, hace que nos planteemos si la estabilidad es una utopía o algo tangible. Si es duradera o si es temporal; si nos gusta o la rechazamos; y a su vez, que entendamos el desequilibrio como necesario para sobrevivir. ¿Qué le pasa a nuestro cuerpo y a nuestra mente cuando busca el orden y se siente cómodo en el caos?

EN LA CUERDA FLOJA

Nos pondremos a prueba...

Decidir, acompañar, atravesar, estar en el momento y reconocerlo.

Equilibrio...

Inventar, intentar conseguir algo y no lograrlo. Desequilibrio...

Y generar más energía para

conseguirlo...

Ahí empieza todo.

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento).

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA. SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

MAÑANA

Salvador Gutiérrez
Sala Compañía. 18.30 h.

Manuela Carpio
Teatro Villamarta. 20.30 h.

XXVII Festival de Jerez del 24 febrero al 11 de marzo de 2023

Un proyecto de



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación



Con el apoyo de

