



ANA MORALES ***EN LA CUERDA FLOJA***

TEATRO VILLAMARTA
Martes, 22 de Febrero. 20,30 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección artística y coreografía **Ana Morales**
Dirección escénica **Roberto Olivan, Ana Morales**
Colaboración musical **José Quevedo Trío**
Baile **Ana Morales**
Guitarra **José Quevedo "Bolita"**
Percusión **Paquito González**
Contrabajo **Pablo Martín**
Cante **Sandra Carrasco**
Director de iluminación **Benito Jiménez**
Técnico de sonido **Gaspar Leal Barker**
Regidor y maquinista **Jorge Limosnita**
Diseño de escenografía **Roberto Olivan, Antonio Godoy, Ana Morales**
Realización escenográfica **Antonio Godoy**
Productora ejecutiva **Ana Morales**
Distribución **Artemovimiento, Daniela Lazary**
Producción **Elena Martín**

SINOPSIS

La relación que tenemos con nuestros estados, hace que nos planteemos si la estabilidad es una utopía o algo tangible. Si es duradera o si es temporal; si nos gusta o la rechazamos; y a su vez, que entendamos el desequilibrio como necesario para sobrevivir.

¿Qué le pasa a nuestro cuerpo y a nuestra mente cuando busca el orden y se siente cómodo en el caos?

“En La Cuerda Floja”

Nos pondremos a prueba...

Decidir, acompañar, atravesar, estar en el momento y reconocerlo.

Equilibrio...

Inventar, intentar conseguir algo y no lograrlo. Desequilibrio...

Y generar más energía para conseguirlo...

Ahí empieza todo.

BIOGRAFÍA

2004 : primer premio al “BAILE LIBRE” | Concurso nacional de Baile Flamenco de La Perla de Cádiz

2009 : premio DESPLANTE | Festival Internacional de Cante de Las Minas

2016 : premio Lorca Del Teatro Andaluz

2018 : premio Giraldillo al baile Bienal 2018

2019 : 3 premios LORCA : mejor Coreografía

mejor intérprete femenina de danza flamenca

mejor espectáculo de flamenco

Ana Morales (Barcelona, 1982) inicia sus estudios de danza en el Conservatorio de Barcelona. A los 16 años se traslada a Sevilla con una beca de la Compañía Andaluza de Danza (dirigida y coordinada por José Antonio Ruiz), donde continúa su formación de flamenco, con los espectáculos 'Encuentros', 'Picasso', 'Paisajes', 'La Leyenda' (José Antonio Ruiz), 'Cosas de Payos' (Javier Latorre) y 'Bodas de Sangre' (Antonio Gades). Estrenó su primer espectáculo como solista, 'De sandalia a tacón' en el Festival de Jerez de 2010 y su segundo espectáculo en solitario, 'Reciclarte', en la Bienal de Flamenco de 2012. Ha sido solista del Ballet Flamenco de Andalucía de 2013 a 2016. En 2015 presenta su tercer espectáculo 'Los pasos perdidos'; y 2017 estrena su cuarto trabajo solista 'Una Mirada lenta', en el Teatro Central de Sevilla. En 2018 estrena 'Sin permiso, canciones para el silencio' durante la XX edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla, en el Teatro Lope de Vega. En 2020 en la XXI edición de la Bienal de Flamenco de Sevilla estrena 'En la Cuerda Floja'.