



## **BEATRIZ MORALES - AGUJETAS CHICO** ***FLAMENCO SIN SULFITOS***

**SALA COMPAÑÍA**  
**CICLO DE LA RAÍZ**  
**Jueves, 24 de Febrero. 18,30 horas**  
**Estreno Absoluto**

### **FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA**

Dirección artística **Beatriz Morales & Agujetas Chico**  
Música original **Agujetas Chico, Dani Bonilla, David Caro**  
Coreografía **Beatriz Morales**  
Artista invitado **Diego Villegas**  
Guitarra **Agujetas Chico, David Caro**  
Cante **Agujetas Chico**  
Coros **Dani Bonilla, Cristina Tovar**  
Bajo **Juan Grande**  
Percusión **Carlos Merino**  
Palmas **Juan Grande, Tarote**  
Fotografía **Lorenzo Carnero**  
Producción **Beatriz Morales & Agujetas Chico**  
Técnico de sonido **Alan**  
Diseño de iluminación **Manuel Otero**  
Vestuario **Arte KM**

### **SINOPSIS**

Una producción sin aditivos, viajando desde la pureza hasta la vanguardia sin olvidar el alma. Artistas independientes que se unen con la finalidad de transmitir el flamenco basado en las vivencias del camino recorrido, experimentando sin perder la esencia.

Cuando hablamos sin sulfitos queremos decir que nuestro flamenco viene de la tierra, de la naturalidad de nuestro ser, de nuestro sentir y de la manera de expresarnos a través del baile, el toque y el cante.

## **BEATRIZ MORALES**

Comenzó a bailar a temprana edad formándose con los mejores maestros en Jerez y Sevilla. A los 14 años comenzó a impartir clases y cursos, llegando en la actualidad a recorrer numerosas academias de prestigio por todo el mundo. Sus espectáculos 'Flamenca, Flamenca' y 'Hembra Alpha' han sido los más relevantes. Ha bailado en grandes Teatros y Festivales con numerosas compañías y como solista.

## **AGUJETAS CHICO**

Hijo de Dolores Agujetas. Comienza a cantar y a tocar con tan solo 11 años. Recorre gran parte de la geografía española y a la larga forja su peculiar estilo. Sus actuaciones resultan algo insólitas, por ser uno de los pocos cantaores que pueden tocarse a si mismo en toda la historia del flamenco. En la actualidad se encuentra disponible su primer trabajo discográfico 'Los cuchillos del tiempo'.