



MACARENA LÓPEZ

REVERSO

MUSEOS DE LA ATALAYA
CICLO *MUY PERSONAL*
Domingo, 20 de Febrero. 13 horas
Estreno Absoluto

PROGRAMA

•En mi sentido

Coreografía: Macarena López
Música: Francis Gómez, Lito Mánez

•Petenera / Petenerus

Coreografía: Macarena López
Música: Arcángel, Francis Gómez

•Influencias

Coreografía: Iván Delgado Del Río
Música: Lito Mánez

•El Albaicín

Coreografía: Estévez y Paños
Música: Isaac Albéniz

•Baladilla de los tres Ríos

Música: Arcángel

•Tradición y Vanguardia

Coreografía: Macarena López
Música: Arcángel, Benito Bernal

•Reverso

Coreografía: Iván Delgado Del Río, Macarena López
Música: Francis Gómez, Lito Mánez

•Romero y Rosa

Coreografía: Macarena López

Música: Arcángel, Francis Gómez

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección **Macarena López**

Colaboración Artística **Estévez & Paños**

Coreografía **Macarena López, Estévez & Paños, Iván Delgado Del Río**

Artistas invitados **Ángeles Toledano, Jose Luis Pérez-Vera, Iván Delgado Del Río**

Intérpretes **Francis Gómez, Benito Bernal, Lito Mánez, Ángeles Toledano, Jose Luis Pérez-Vera, Iván Delgado Del Río**

Dirección Musical **Arcángel, Francis Gómez**

Diseño de Iluminación **Olga García**

Vestuario **Carmelilla vestuario**

Técnico de sonido **Eduardo Ruíz**

Producción **Almoraú Producciones**

SINOPSIS

Es mi propósito compartir las sensaciones vividas por el encuentro,

La huella del paso del tiempo que filtrada al presente nos lleva a transitar otros caminos en búsqueda de nuevos lenguajes.

Es por ello que resulta inevitable dar rienda suelta a mis inquietudes sin renunciar a ninguna de ellas.

Las estampas y colores que deambulan por mi mente serán las que narren esta fantasía entre tradición y vanguardia.

BIOGRAFÍA

Macarena López Díaz nace en Sevilla el 17 de febrero de 1990. Comienza sus estudios en el conservatorio profesional de Danza de Sevilla "Antonio Ruíz Soler", obteniendo el título de Grado Medio.

Posteriormente entra a formar parte del elenco del Centro Andaluz de Danza de Sevilla de la mano de Rubén Olmo, Rocío Coral, Anael Martín, Andrés Marín, Lola Greco entre otros.

Comienza su colaboración con la compañía de Estévez & Paños para el espectáculo 'Flamenco Hoy' de Carlos Saura girando por algunos de los festivales más prestigiosos de todo el mundo tales como el Festival de Jerez, Bienal de Flamenco de Sevilla, festival de Jazz de Montreal entre otros. Así mismo realiza con la compañía Estévez & Paños otros proyectos como 'La Consagración',

'Bailables' y actualmente 'El Sombrero' cuyo estreno tuvo lugar en el marco del concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba.

Junto a Sara Jiménez obtuvo el premio a la mejor coreografía en el certamen de Coreografía Eduardo Úrculo.

Transcurrido el tiempo debuta como Bailarina Solista del Ballet Flamenco de Andalucía bajo la dirección de Rafael Estévez.

Durante un periodo de dos años participa en los montajes de 'Aquel Silverio' y 'Cantera' culminando su participación en el Ballet Flamenco de Andalucía con 'Flamencolorquiano' representado en el maravilloso espacio de Generalife de la Alhambra en el periodo estival de 2018.

Recientemente obtuvo el primer premio en el certamen coreográfico de Madrid en la categoría de Solista.

Actualmente compagina su colaboración con el cantaor flamenco Arcángel así como con otros compañeros como Manuel Lombo con el montaje de su espectáculo 'Crisol' que estrenó el 31 de octubre 2021.