



MANUEL LIÑÁN *PIE DE HIERRO*

TEATRO VILLAMARTA
Domingo, 27 de Febrero. 20,30 horas

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Dirección **Manuel Liñán**
Asesor de escena **Alberto Velasco**
Coreografía y baile **Manuel Liñán**
Colaboración especial **David Carpio**
Música **Víctor Guadiana, Juan Campallo**
Colaboración y asesoramiento musical **David Carpio**
Palmas **Ana Romero, Tacha González**
Guitarra **Juan Campallo**
Violín y guitarra eléctrica **Víctor Guadiana**
Batería **Jorge Santana**
Diseño de iluminación **Álvaro Estrada (A.A.I)**
Diseño de vestuario **It Spain**
Diseño de sonido **Ángel Olalla**
Fotografía **MarcosGpunto**
Tour Manager y asistente de producción **Inés García**
Producción ejecutiva y management **Ana Carrasco**
Distribución www.peinetaproducciones.com
Producción **Manuel Liñán**
Residencia artística/creación **Conde Duque**

SINOPSIS

“Pie de Hierro” es un duelo, una conversación vehemente con la tradición. Quiero dar respuestas a mi inconformidad y generar nuevas preguntas para mi futuro. Un espectáculo que, a pesar de la violencia y la rebeldía, busca el abrazo humano del entendimiento, el calor sincero de los brazos que se encuentran.

Espectáculo dedicado a Manuel Arroyo Pie de Hierro: Mi padre

BIOGRAFÍA

Manuel Liñán no es sólo bailarín sino también coreógrafo y director. Es invitado en numerosas ocasiones para coreografiar espectáculos por compañías como el Ballet Nacional de España, Rafaela Carrasco, Teresa Nieto y el Nuevo Ballet Español.

Bajo estas premisas surge 'Rew' con Daniel Doña, un proyecto que le permite desarrollar un trabajo de coreografía y dirección conjunta.

En 2008 comienza su andadura en solitario estrenándose con 'Tauro'. Más tarde continúa con 'Mundo y Aparte' y 'Sinergia', espectáculos con los que tuvo la oportunidad de recorrer numerosos festivales de prestigio como el Festival de Jerez, que le valió el Premio Bailarín Revelación 2012.

Un año más tarde le es concedido el Premio Max de las Artes Escénicas como mejor intérprete de danza masculino y el Premio de la crítica Flamenco Hoy como mejor bailarín.

En 2014 estrena 'Nómada' en el marco del Festival de Jerez, espectáculo de gran formato donde pone de manifiesto sus dotes como bailarín y coreógrafo extraordinario. Gira con este espectáculo en los mejores Festivales del mundo.

En 2016 presenta su último trabajo 'Reversible' ganando el premio de la Crítica del Festival de Jerez. Actualmente se está programando en los mejores Festivales especializados como por ejemplo: Festival de Nimes, Bienal de Holanda y Flamenco Festival London.

En 2018 presenta 'Baile de autor', una propuesta íntima que estrena en el Teatro Villamarta, dentro del Festival de Jerez. Este espectáculo continúa en gira nacional e internacional.

Entre sus premios destacan los siguientes:

- Premio Nacional de Danza 2017
- Premio Max 2017 como mejor intérprete masculino de Danza por su espectáculo 'Reversible'
- Premio de La Crítica del Festival de Jerez 2016 por 'Reversible'
- Premio de la crítica especializada Flamenco Hoy 2013, 2014 y 2015 como mejor bailarín
- Premio Granada Joven 2014 en la modalidad de ARTE otorgado por el Instituto Andaluz de Granada
- Finalista a los premios MAX 2013 como mejor coreógrafo junto a Daniel Doña por 'Rew'
- Premio Max 2013 como mejor intérprete masculino de Danza
- Premio Bailarín Revelación del Festival de Jerez 2012

- Finalista a los premios MAX 2009, 2010, 2011 y 2012 como mejor intérprete de Danza
- Premio MAX de la artes escénicas de España por la mejor coreografía por 'De Cabeza' 2009
- Premio al Bailaor Revelación otorgado por Deflamenco.com 2006
- Premio al bailarín sobresaliente en el Certamen Internacional de Danza Española y Flamenco de Madrid 2004
- Primer Premio de Coreografía solista en el Certamen Internacional de Danza Española y Flamenco de Madrid 2004
- Premio otorgado por Hugo Boss a nuevos valores de la Danza 2003