



26

FESTIVAL DE JEREZ

DEL 17 DE FEBRERO
AL 5 DE MARZO DE 2022



FUNDARTE
TEATRO VILLAMARTA
Ayuntamiento de Jerez

El **Festival de Jerez** ofrece una amplia y cualificada muestra de la manifestación artística más genuina y significativa de esta ciudad: el flamenco. Más en concreto: es el baile el hilo argumental del Festival. Con esta definición temática (baile flamenco y danza española), el **Festival de Jerez** se convierte en referencia única entre los eventos de este tipo que tienen lugar en el mundo, sin olvidar otras disciplinas como el canto y la guitarra.

El **Festival** hace una apuesta decidida por la evolución creadora del flamenco, por el desarrollo de sus formas expresivas y por la modernización –desde la tradición– de sus lenguajes. El **Festival** propicia el encuentro y el mestizaje, apoyando la actividad creativa de los artistas empeñados en encontrar nuevos caminos estéticos y expresivos para el flamenco del Siglo XXI.

El **Festival** no se plantea exclusivamente como un programa de difusión; sino que acoge también manifestaciones formativas, de apoyo a la creación y de encuentro con otras artes. Los cursos y talleres –con alumnos procedentes de más de 30 países –ponen de manifiesto la dimensión internacional de la muestra.

El **Festival**, desde su nacimiento, ha contribuido al desarrollo de una industria cultural en torno al flamenco y ha fortalecido el sector turístico y de servicios de la ciudad de Jerez

El **Festival** significa también una llamada de atención sobre **Jerez** como “ciudad del flamenco”, haciendo que sus actividades se distribuyan – además del Teatro Villamarta – por espacios públicos y edificios singulares.



PROGRAMA DE ESPECTÁCULOS

FEBRERO

Jueves 17

12 horas

RECORDANDO A JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD UN PASEO CON PEPE

Primera parada

Plazoleta del Barrio de Santiago

Se inicia el paseo en la Plazoleta del Barrio de Santiago, donde está ubicado el busto de Manuel Soto "Sordera".

Lectura de un breve texto de Caballero Bonald sobre el cantaor jerezano.

Interviene: **VICENTE SOTO "SORDERA"**, cante

Segunda Parada

Plaza de la Asunción, donde se encuentran los antiguos Museo Arqueológico y Biblioteca Municipal.

Lectura de un texto de José Manuel Caballero Bonald. Voz del lector/a

"La verdad es que en casa podía estudiar con suficiente acomodo..."

Intervienen: **JESÚS MÉNDEZ, MELCHORA ORTEGA**, cante

MANUEL VALENCIA, guitarra

Tercera parada

Alameda Vieja y Alcázar

Lectura de un texto de José Manuel Caballero Bonald. Voz del lector/a

"Yo gozaba desde hacía algún tiempo de la posesión de una bicicleta..."

Intervienen: **LELA SOTO "SORDERA", DAVID LAGOS**, cante

JUAN DIEGO MATEO, guitarra

JOSÉ PEÑA Y JAVI PEÑA, palmas

Teatro Villamarta. 20.30 horas

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

CENTENARIO ANTONIO RUIZ SOLER

SONATAS, VITO DE GRACIA, ESTAMPAS FLAMENCAS, LEYENDA "ASTURIAS", ZAPATEADO, FANTASÍA GALAICA

RUBÉN OLMO, dirección

MANUEL COVES, dirección musical

ORQUESTA BÉTICA FILARMÓNICA DE SEVILLA

Viernes, 18.

Bodega González Byass. 18.30 horas

RECORDANDO A JOSÉ MANUEL CABALLERO BONALD UNA COPA CON PEPE

Intervienen: **VICENTE SOTO "SORDERA"-JESÚS MÉNDEZ- DAVID LAGOS-LELA SOTO "SORDERA" Y MELCHORA ORTEGA**, cante

MANUEL VALENCIA, guitarra

ANDRÉS PEÑA, baile

JOSÉ MARÍA VELÁZQUEZ-GAZTELU, guion y adaptación musical y literaria

DAVID LAGOS, coordinación artística y musical

Con la colaboración de la **FUNDACIÓN CABALLERO BONALD**

Precio único: **25 €**



Teatro Villamarta. 20.30 horas

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

CENTENARIO ANTONIO RUIZ SOLER

SONATAS, VITO DE GRACIA, ESTAMPAS FLAMENCAS, LEYENDA "ASTURIAS", ZAPATEADO, FANTASÍA GALAICA

RUBÉN OLMO, dirección

MANUEL COVES, dirección musical

ORQUESTA BÉTICA FILARMÓNICA DE SEVILLA

Sábado, 19.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA"

ABRIL

PEDRO G. ROMERO, dirección artística

ALFREDO LAGOS, dirección musical

Bodega González Byass. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

**VICTOR MONGE "SERRANITO". GIRA DE DESPEDIDA DE LOS ESCENARIOS
COMO UN SUEÑO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ

SEGUNDA PIEL

FRANCISCO LÓPEZ, dirección artística

SANTIAGO LARA, dirección musical y artista invitado

Estreno en España

Domingo, 20.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

MACARENA LÓPEZ

REVERSO

MACARENA LÓPEZ, dirección

ESTEVEZ Y PAÑOS, colaboración artística y coreografía

ARCÁNGEL Y FRANCIS GÓMEZ dirección musical

ÁNGELES TOLEDANO, JOSE LUIS PÉREZ VELA E IVÁN DELGADO, artistas invitados

Estreno Absoluto

Bodega González Byass. 18.30 horas

Ciclo *De la Raíz*

JOSÉ CORTÉS "PANSEQUITO"

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA CARMEN CORTÉS

¡GIRA, CORAZÓN! BAILANDO CON LORCA EN LA EDAD DE PLATA

JOSÉ RAMÓN FERNÁNDEZ Y CARMEN CORTÉS, dirección de escena y dramaturgia

GERARDO NÚÑEZ, dirección musical

Estreno en Andalucía



Lunes, 21.

Bodega González Byass. 13 horas

**GALA DE ENTREGA DE PREMIOS FESTIVAL DE JEREZ 2021
CON LA ACTUACIÓN DE REYES CARRASCO**

Premio Artista Revelación de la Federación Local de Peñas Flamencas. Festival de Jerez 2021

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo Sabia Nueva y Universal

Ganadores Concurso Turín de la Frontera 2020

IRENE RUEDA

TRONIE. RETRATOS DEL ALMA

PABLO FERNÁNDEZ, dirección musical y guitarra

Estreno Absoluto

JUAN TOMÁS DE LA MOLÍA

PRESENTE

MANUEL LIÑÁN, dirección escénica

JESÚS RODRÍGUEZ, dirección musical y guitarra

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta 20.30 horas

MARÍA MORENO

MORE (NO) MORE

RAFAEL R. VILLALOBOS, dirección escénica

Martes, 22.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo Muy Personal

JUAN FERNÁNDEZ

DE LOS PUERTOS

EMILIO OCHANDO, dirección escénica

MIGUEL PÉREZ, dirección musical

JUAN FERNÁNDEZ, EMILIO OCHANDO Y MOISÉS NAVARRO, coreografía

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ANA MORALES

EN LA CUERDA FLOJA

ROBERTO OLIVAN Y ANA MORALES, dirección escénica

JOSÉ QUEVEDO TRÍO, colaboración musical

Miércoles, 23.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo Toca Toque

SALVADOR GUTIÉRREZ

11 BORDONES

Artistas invitados: **ANDRÉS MARÍN (baile)**, **ENRIQUE SOTO SORDERA (cante)**



Teatro Villamarta. 20.30 horas

MANUELA CARPIO

LA FUENTE DE MI INSPIRACIÓN

ANTONIO CANALES, LA FARRUCA, JOAQUÍN GRILO, GEMA MONEO, PEPE TORRES al baile

Estreno Absoluto

Jueves, 24.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *De la Raíz*

BEATRIZ MORALES-AGUJETA CHICO

FLAMENCO SIN SULFITOS

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ALFONSO LOSA

FLAMENCO: ESPACIO CREATIVO

ESTÉVEZ & PAÑOS, dirección artística.

FRANCISCO VINUESA, música original y guitarra

Artistas invitadas: CONCHA JAREÑO (baile), SANDRA CARRASCO (cante)

Estreno en Andalucía

Viernes, 25.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

SARA JIMÉNEZ

ADIOSES

JUAN KRUZ DÍAZ DE GARAIO ESNAOLA, dirección artística

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ROCÍO MOLINA

VUELTA A UNO. EXTRACTO DE TRILOGÍA SOBRE LA GUITARRA

Estreno en Andalucía

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

MARÍA TERREMOTO

TERREMOTO, UN SIGLO DE CANTE

Artista invitado: DIEGO CARRASCO

Sábado, 26.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy personal*

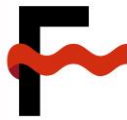
OLGA PERICET

EL AVANCE DE LA LEONA

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

ÁNGEL ROJAS DANCE PROJECT



SER BAILE. CAPÍTULO 1 TRIOLOGÍA - GEOGRAFÍA FLAMENCA DEL PENSAMIENTO

Teatro Villamarta. 20.30 horas

FARRUQUITO

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

ANABEL VALENCIA

FRUTOS DE MI VOZ

Domingo, 27.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA

MUJER DE PIE

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

RAFAEL CAMPALLO

PURO

Teatro Villamarta. 20.30 horas

MANUEL LIÑÁN

PIE DE HIERRO

Colaboración especial: **DAVID CARPIO**

Bodega González Byass. 23 horas

Ciclo *De la Raíz*

LUIS EL ZAMBO

MIGUEL SALADO, dirección artístico-musical y guitarra

AROMA A JEREZ

Lunes, 28.

Museos de la Atalaya. 13 horas

Ciclo *Muy Personal*

COMPAÑÍA MUSA CARMEN FERNÁNDEZ

LA ROSA MUTÁBILE

MARIANA COLLADO, INMACULADA ARANDA, GABRIEL MATÍAS, baile

CARMEN FERNÁNDEZ, dirección y dramaturgia

CANITO, música original y guitarra

JOSÉ MALDONADO, coreografía

Estreno Absoluto

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

DANIEL CASARES

GUITARRÍSIMO

Teatro Villamarta. 20.30 horas

MANUELA CARRASCO

AIRES DE MUJER



MARZO

Martes, 1.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

JUAN REQUENA

CENACHERÍA

Artista invitado: **JESÚS CARMONA**

Presentación Disco

Museos de la Atalaya. 20.30 horas

Ciclo *Con Nombre Propio*

COMPAÑÍA JAVIER BARÓN

ENTRE MUJERES

DAVID F. TRONCOSO, dirección escénica

Miércoles, 2.

Teatro Villamarta. 20.30 horas

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

EL MALEFICIO DE LA MARIPOSA de Federico García Lorca

ÚRSULA LÓPEZ, dirección artística

ALFREDO LAGOS, dirección musical

Jueves, 3.

Museos de la Atalaya. 18.30 horas

Ciclo *Muy Personal*

ROSARIO TOLEDO CON JAVIER GALIANA Y ALBA HARO

PLAYERAS

PEDRO G. ROMERO, dirección artística

Estreno Absoluto

Teatro Villamarta. 20.30 horas

ANTONIO MOLINA "EL CHORO"

#SiDiosKiere

JUAN DOLORES CABALLERO, dirección

Estreno Absoluto

Viernes, 4.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Toca Toque*

JOSELITO ACEDO

TRIANA D.F. (DISTRITO FLAMENCO)

Colaboración especial al baile: **MIGUEL EL RUBIO**

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA

SÍ, QUIERO

Estreno Absoluto



Sábado, 5.

Sala Compañía. 18.30 horas

Ciclo *Savia Nueva y Universal*

FINAL ABIERTA DEL TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE

Teatro Villamarta. 20.30 horas

COMPAÑÍA ANTONIO EL PIPA

BODAS DE PLATA. XXV Aniversario

Artista invitada: MANUELA CARRASCO

Estreno Absoluto

Museos de la Atalaya. 23 horas

Ciclo *Muy Personal*

ESTÉVEZ / PAÑOS Y CIA

LA CONFLUENCIA

Estreno en Andalucía



LOCALIDADES Y ABONOS

COMIENZO DE VENTA DE LOCALIDADES Y ABONOS

Los **abonos y localidades** para los espectáculos incluidos en esta programación estarán **a la venta** a partir del **2 de noviembre**.

ABONOS

Se ofrecen **2 modalidades de abonos de espectáculos**:

- **Abono Teatro Villamarta**
- **Abono Otros Ciclos**

Los abonos *Teatro Villamarta* y *Otros Ciclos* ofrecen una **bonificación del 20 %** sobre el precio de las localidades sueltas de los espectáculos seleccionados. Podrán adquirirse **exclusivamente en las Taquillas** del Teatro Villamarta, por cualquiera de los medios disponibles (compra directa, teléfono, correo electrónico).

ABONO TEATRO VILLAMARTA

- Estará compuesto por un **mínimo de 8 espectáculos**.
- Para configurar un abono, deberán **seleccionarse obligatoriamente dos espectáculos de cada uno de los grupos** que se relacionan a continuación:

1. GRUPO A.

1. **BALLET NACIONAL DE ESPAÑA**
2. **ROCÍO MOLINA**
3. **BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA**

2. GRUPO B.

1. **COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ**
2. **MANUELA CARPIO**
3. **COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA**
4. **COMPAÑÍA ANTONIO "EL PIPA"**

3. GRUPO C.

1. **COMPAÑÍA DE DANZA FLAMENCA DE CARMEN CORTÉS**
2. **MARÍA MORENO**
3. **ALFONSO LOSA**
4. **MANUELA CARRASCO**

4. GRUPO D.

1. **ANA MORALES**
2. **FARRUQUITO**
3. **MANUEL LIÑÁN**
4. **ANTONIO MOLINA "EL CHORO"**

ABONO OTROS CICLOS

- Estará compuesto por un **mínimo de 5 espectáculos de cualquiera de los ciclos**.



LOCALIDADES SUELTAS

Podrán adquirirse:

- En la **Taquilla** del Teatro, en efectivo o mediante tarjeta de crédito
- Por **Teléfono**, mediante tarjeta de crédito: **TELÉFONO 902 750 754 (TICKENTRADAS)**.
Ver tarifas de este servicio
- Por **Internet**, mediante tarjeta de crédito: **www.tickentradas.com**

HORARIO HABITUAL DE TAQUILLA E INFORMACIÓN.

De martes a sábado: **de 10.30 a 14 horas**

Días con programación: **de 17 horas a comienzo de función**

Días sin programación: **Domingos, lunes y festivos. Taquillas cerradas**

TARJETAS VÁLIDAS PARA LA VENTA DIRECTA EN TAQUILLA

RED 6000, VISA, MASTER CARD, EURO CARD

AVISO MUY IMPORTANTE

- Los precios, fechas, horarios y demás datos del espectáculo oficiales son los que figuran en la localidad.
- La adquisición de abonos y localidades con cualquier tipo de bonificación (individual o de grupos) podrá realizarse exclusivamente en las Taquillas del Teatro, directamente o mediante correo electrónico (pago con tarjeta).

Teléfono de información: 956 14 96 86
Correo electrónico: taquilla@teatrovillamarta.es
www.festivaldejerez.es

VENTA DE LOCALIDADES

TICKENTRADAS www.tickentradas.com
Teléfono: 902 750 754



26 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 17 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

| FECHA DEL ESPECTÁCULO | PROGRAMACIÓN DEL TEATRO VILLAMARTA | Planta Baja | | Planta 1 ^a | | Planta 2 ^a | |
|-----------------------|------------------------------------|-------------|---------|-----------------------|---------|-----------------------|------|
| | | Frontal | Lateral | Frontal | Frontal | Frontal | |
| | | BUTACA | PLATEA | Lateral | | | |
| | | | | F. 1 - 22 | F.1 | F. 2 - 6 | F. 1 |
| 17 y 18 de febrero | BALLET NACIONAL DE ESPAÑA | 39 € | 36 € | 39 € | 34 € | 34 € | 30 € |
| 19 de febrero | COMPAÑÍA MERCEDES RUIZ | 37 € | 34 € | 37 € | 32 € | 32 € | 27 € |
| 20 de febrero | COMPAÑÍA CARMEN CORTÉS | 37 € | 34 € | 37 € | 32 € | 32 € | 27 € |
| 21 de febrero | MARÍA MORENO | 33 € | 30 € | 33 € | 28 € | 28 € | 25 € |
| 22 de febrero | ANA MORALES | 33 € | 30 € | 33 € | 28 € | 28 € | 25 € |
| 23 de febrero | MANUELA CARPIO | 37 € | 34 € | 37 € | 32 € | 32 € | 27 € |
| 24 de febrero | ALFONSO LOSA | 37 € | 34 € | 37 € | 32 € | 32 € | 27 € |
| 25 de febrero | ROCÍO MOLINA | 39 € | 36 € | 39 € | 34 € | 34 € | 30 € |
| 26 de febrero | FARRUQUITO | 39 € | 36 € | 39 € | 34 € | 34 € | 30 € |
| 27 de febrero | MANUEL LIÑÁN | 37 € | 34 € | 37 € | 32 € | 32 € | 27 € |
| 28 de febrero | MANUELA CARRASCO | 39 € | 36 € | 39 € | 34 € | 34 € | 30 € |
| 2 de marzo | BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA | 39 € | 36 € | 39 € | 34 € | 34 € | 30 € |
| 3 de marzo | ANTONIO MOLINA "EL CHORO" | 37 € | 34 € | 37 € | 32 € | 32 € | 27 € |
| 4 de marzo | COMPAÑÍA MERCEDES DE CÓRDOBA | 33 € | 30 € | 33 € | 28 € | 28 € | 25 € |
| 5 de marzo | COMPAÑÍA ANTONIO "EL PIPA" | 37 € | 34 € | 37 € | 32 € | 32 € | 27 € |



26 FESTIVAL DE JEREZ - DEL 17 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO

| ESPACIO | OTROS CICLOS | ESPECTÁCULOS Y CONCIERTOS | PRECIO DE LAS LOCALIDADES |
|----------------------|--------------------------------|---|---------------------------|
| MUSEOS DE LA ATALAYA | <i>MUY PERSONAL</i> | LUCÍA ÁLVAREZ "LA PIÑONA" - MACARENA LÓPEZ - JUAN FERNÁNDEZ - SARA JIMÉNEZ - OLGA PERICET - SARA CANO - CÍA MUSA - ROSARIO TOLEDO - ESTÉVEZ/PAÑOS | 25 € |
| | <i>CON NOMBRE PROPIO</i> | JAVIER BARÓN | 25 € |
| GONZÁLEZ BYASS | <i>TOCA TOQUE</i> | VÍCTOR MONGE "SERRANITO" | 25 € |
| | <i>DE LA RAÍZ</i> | JOSÉ CORTÉS "PANSEQUITO" - MARÍA TERREMOTO - ANABEL VALENCIA - LUIS EL ZAMBO | 25 € |
| SALA COMPAÑÍA | <i>SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL</i> | IRENE RUEDA / JUAN TOMÁS | 20 € |
| | | TALLER DE COREOGRAFÍA DE JAVIER LATORRE | ENTRADA LIBRE |
| | <i>TOCA TOQUE</i> | SALVADOR GUTIÉRREZ - DANIEL CASARES - JUAN REQUENA - JOSELITO ACEDO | 20 € |
| | <i>CON NOMBRE PROPIO</i> | ÁNGEL ROJAS DANCE PROJECT - RAFAEL CAMPALLO | 25 € |
| | <i>CICLO DE LA RAIZ</i> | BEATRIZ MORALES / AGUJETA CHICO | 20 € |



XXVI
FESTIVAL DE JEREZ
17 de febrero al 5 de marzo de 2022

ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES

Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



CALENDARIO DE CURSOS

Del 19 al 25 de febrero 2022

Mañana

- **ALMUDENA SERRANO**
Introducción al baile por alegrías.
Nivel: INICIACIÓN 1
Horario: de 9.30 a 11.20 h.

- **M^a JOSÉ LEÓN SOTO**
Técnica del baile por soleá.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ANDRÉS PEÑA**
Técnica de baile por bulerías.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **LEONOR LEAL**
Técnica corporal aplicada a fragmentos coreográficos (distintos palos).
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **LEONOR LEAL**
Técnica corporal aplicada a fragmentos coreográficos (distintos palos).
Nivel: MEDIO
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

RAFAELA CARRASCO
Técnica y estilo del baile por tarantos.
• Nivel: MEDIO.
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

Mediodía

- **CARMEN HERRERA**
Introducción al baile por tangos.
Nivel: INICIACIÓN 2
Horario: de 12.30 a 14.20 h.

- **M^a JOSÉ FRANCO**
Técnica de las guajiras con abanico.
Nivel: BASICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **RAFAELA CARRASCO**
Técnica del baile por caña.
Nivel: BÁSICO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **MANUEL BETANZOS**
Técnica y estilo de las bulerías por soleá.
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **CONCHA JAREÑO Y ANDRÉS PEÑA**
(Coordina: M^a JOSÉ LEÓN SOTO).
Metodología de la enseñanza del baile flamenco.
Nivel: MEDIO
Horario: de 12.30 a 14.50 h.



Del 19 al 25 de febrero 2022

Tarde

- **SORAYA CLAVIJO**

Introducción al baile por bulerías.

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h.

- **PILAR OGALLA**

Técnica del garrotín con bata de cola y sombrero.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **MANUEL BETANZOS**

Técnica y estilo de los tangos de Málaga.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **M^a DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo del baile por siguiriyas.

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **JAVIER LATORRE**

Técnica y estilo del baile por cantiñas.

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

Del 27 de febrero al 5 de marzo 2022

Mañana

- **IRENE CARRASCO**

Introducción al baile por alegrías.

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h.

- **SORAYA CLAVIJO**

Técnica de las bulerías de Jerez.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica del baile tientos tangos.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ANTONIO EL PIPA**

Técnica de la soleá por bulerías.

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **LA MONETA**

Técnica y estilo de los abandolaos.

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **MERCEDES RUIZ**

Técnica y estilo de la caña con bata de cola.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.



Del 27 de febrero al 5 de marzo 2022

Mediodía

- **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción al baile por tangos.

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h.

- **MERCEDES RUIZ**

Técnica de los caracoles con abanico.

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **MANUELA CARPIO**

Técnica y estilo del baile por soleá.

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **MARCO FLORES**

Técnica y estilo del baile por bulerías.

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **OLGA PERICET**

Técnica y estilo del baile por alegrías.

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

Tarde

- **BEATRIZ MORALES**

Introducción al baile por bulerías.

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h.

- **JUAN ANTONIO TEJERO**

Técnica del baile por siguiriyas.

Nivel: BÁSICO.

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica de las cantiñas con bata de cola.

Nivel: BÁSICO.

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **EDUARDO GUERRERO**

Técnica y estilo por tangos. Momentos.

Nivel: MEDIO.

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **ANA MORALES**

Conciencia del movimiento. Técnica de guajiras con abanico.

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía del baile por farruca.

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

***Es necesario** tener experiencia previa en el manejo de la bata de cola para la realización de estos cursos en niveles medios y perfeccionamiento.



CURSOS INTENSIVOS

26 de febrero 2022

- **GALA VIVANCOS**
Técnica del Clásico Español.

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **PASTORA GALVÁN**

El baile por tangos.

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **LA FARRUCA**

El baile por tarantos.

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **CONCHA VARGAS**

Las bulerías arromanzadas de Lebrija

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 21 al 25 de febrero

- **GALA VIVANCOS**

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **DAVID EL GAMBA**

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 28 de febrero al 4 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**

Taller de compás y palmas flamencas.

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **GALA VIVANCOS**

Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.

Horario: de 13.45 a 15.15 h.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- **Niveles*:**
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.
 - *Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo festivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- **Duración de los cursos:**
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).

- **Plazas disponibles por curso: 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre) como máximo y limitado a la dimensión del aula siguiendo la normativa Covid anunciada en la web del Festival.**

- **Cuota de inscripción:**
 - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
 - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
 - **Descuentos*:** Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
 - *Condiciones del descuento:
 - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
 - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
 - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.
 - 4.- Aplicable SIEMPRE QUE LA MATRÍCULA EN LOS CURSOS CON DESCUENTO SE REALICEN EN UNA MISMA COMPRA.

- **El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.**



Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

Curso de Metodología de la enseñanza del baile flamenco: Curso teórico y práctico. Impartido por Concha Jareño (3 días) y Andrés Peña (4 días). Coordinación del Aula Virtual y contenidos: María José León Soto. El aula virtual estará accesible días antes del comienzo del curso.

TALLER DE COMPÁS Y PALMAS

Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).

Plazas disponibles por taller: 20.

Cuota de inscripción: 120 €.

PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

Cuota de inscripción*: 130 €.

***El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.**



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 7 de septiembre de 2021, fecha en que se activará la opción de pago de los cursos a partir de las 09.00 a.m hora española.**

Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.

La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

• PAGO

- El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas:
 - **TARJETA DE CRÉDITO**. Tarjetas de crédito válidas: VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY. Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
 - **BIZUM**. Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla**; por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota** de inscripción, a excepción de que concurran una o varias de las siguientes circunstancias:

1. **Rebote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.**
2. **Rebote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.**
3. **Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.**
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO CON ANTELACIÓN AL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO SIEMPRE QUE SEA POSIBLE)
4. **Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.**

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

| |
|---|
| PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) |
|---|

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: festivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CANDIDATURA 2031**

Colaboración Institucional

**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES /
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores

**FUNDACIÓN CAJASOL
CAJASUR
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**

Medios de Comunicación

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
CANAL SUR RADIO
RADIO JEREZ CADENA SER
ALL FLAMENCO
CADENA COPE**

Con el apoyo de ESPAÑA GLOBAL

Con el apoyo de: ESPAÑA GLOBAL