

**XXVII  
FESTIVAL DE JEREZ**

24 de febrero al 11 de marzo de 2023

**ÁREA FORMATIVA  
PROGRAMA DE  
CURSOS Y TALLERES**

Teatro Villamarta  
AYUNTAMIENTO DE JEREZ



## CALENDARIO DE CURSOS

Del 25 de febrero al 3 de marzo 2023

### Mañana

- **IRENE CARRASCO**

*Introducción al baile por alegrías.*

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h.

- **MANUELA CARPIO**

*Técnica de las bulerías arromanzadas.*

Nivel: BÁSICO.

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ANDRÉS PEÑA**

*Técnica de baile por soleá.*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ANTONIO EL PIPA**

*Técnica y estilo del baile por tientos tangos.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **RAFAELA CARRASCO**

*Técnica y estilo de la liviana-serrana.*

Nivel: MEDIO.

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **MERCEDES RUIZ**

*Técnica y estilo del baile por tarantos.*

Nivel: MEDIO.

Horario: de 9.30 a 11.50 h

### Mediodía

- **CARMEN HERRERA**

*Introducción a las bulerías de Jerez.*

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h.

- **INMACULADA AGUILAR**

*Técnica del baile por tarantos.*

Nivel: BASICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **Mª JOSÉ FRANCO**

*Técnica de los caracoles con mantón.*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **ANDRÉS PEÑA**

*Técnica y estilo del baile por bulerías.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **OLGA PERICET**

*Técnica y estilo de los abandolaos.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

### Tarde

- **Mª JOSÉ LEÓN SOTO**

*Técnica del baile por tangos.*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **PILAR OGALLA**

*Técnica de las alegrías de Cádiz con bata de cola.*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **JUAN ANTONIO TEJERO**

*Técnica de la soleá por bulería.*

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **ANA MORALES**

*Técnica y conciencia del movimiento. El baile por caña.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **Mª DEL MAR MORENO**

*Técnica y estilo del baile por cantiñas.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **JAVIER LATORRE**

*Técnica y estilo del baile por soleá.*

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.



Del 5 al 11 de marzo 2023

## Mañana

- **FERNANDO JIMÉNEZ**  
*Introducción a las bulerías de Jerez.*  
Nivel: INICIACIÓN 2  
Horario: de 9.30 a 11.20 h.
- **ALICIA MÁRQUEZ**  
*Técnica del baile por guajira.*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **ÁNGEL MUÑOZ**  
*Técnica del baile por alegrías.*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **LEONOR LEAL**  
*Técnica corporal aplicada a fragmentos coreográficos (distintos palos).*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **CONCHA JAREÑO**  
*Técnica y estilo del baile por bulerías.*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.
- **LA MONETA**  
*Técnica y estilo del baile por tangos.*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 9.30 a 11.50 h.

## Mediodía

- **ALMUDENA SERRANO**  
*Introducción al baile por tangos.*  
Nivel: INICIACIÓN 1.  
Horario: de 12.30 a 14.20 h.
- **MARCO FLORES**  
*Técnica y estilo de la farruca.*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.
- **ROCÍO CORAL**  
*Técnica de la bata de cola. El baile por cantiñas.*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.
- **MANUEL LIÑÁN**  
*Técnica y estilo del baile por soleá.*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.
- **MANUEL BETANZOS**  
*Técnica y estilo del garrotín.*  
Nivel: BÁSICO  
Horario: de 12.30 a 14.50 h.

## Tarde

- **BEATRIZ MORALES**  
*Introducción al baile por alegrías.*  
Nivel: INICIACIÓN 2.  
Horario: de 15.30 a 17.20 h.
- **JAVIER LATORRE**  
*Estilo y coreografía de los jaleos.*  
Nivel: PERFECCIONAMIENTO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.
- **MIGUEL ANGEL HEREDIA**  
*Técnica del baile por romance.*  
Nivel: BÁSICO.  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.
- **MANUEL BETANZOS**  
*Técnica y estilo del baile por tarantos.*  
Nivel: MEDIO.  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.
- **EDUARDO GUERRERO**  
*Técnica y estilo del baile por alegrías.*  
Nivel: MEDIO  
Horario: de 15.30 a 17.50 h.



## CURSOS INTENSIVOS

4 de marzo 2023

- **SORAYA CLAVIJO**

*Las bulerías de Jerez.*

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **ROCÍO CORAL**

*El mantón y sombrero. Recursos del baile.*

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

- **PEPE TORRES**

*Soleá y bulerías.*

Horario: de 11 a 13.30 y de 15.00 a 17.30 h.

## TALLERES DE COMPÁS Y PALMAS Y DE CASTAÑUELAS

Del 27 de febrero al 3 de marzo

- **GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.*

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas.*

Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 6 al 11 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**

*Taller de compás y palmas flamencas.*

Horario: de 12 a 13.30 h.

- **GALA VIVANCOS**

*Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas.*

Horario: de 13.45 a 15.15 h.



## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

### PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles\*:
  - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
  - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
  - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
  - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

\*Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo [cursofestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursofestivaldejerez@teatrovillamarta.es).
- Duración de los cursos:
  - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
  - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: máximo 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
  - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
  - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
  - **Descuentos\***: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.
    - \***Condiciones del descuento:**
      - 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
      - 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
      - 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.
    - \***Cómo se aplican los descuentos:**
      - 1.- **DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA:** La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.

2.- **CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES:** Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realizan en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (**ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA**) al correo [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es).

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días **incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta**, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

### TALLER DE COMPÁS Y PALMAS

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 €.

## PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS

### CURSOS INTENSIVOS (4 de marzo)

- Cuota de inscripción\*: 130 €.  
**\*El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.**

## NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

### • INSCRIPCIÓN

- Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.
- Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: **www.festivaldejerez.es**
- **El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción se abrirá el día 5 de septiembre de 2022, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m hora española.**
- Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.
- La inscripción en los cursos solicitados se hará por riguroso orden de llegada de las solicitudes.

### • PAGO

- El pago de la inscripción se hará en **euros y mediante una de las dos formas:**
  - **TARJETA DE CRÉDITO.** Tarjetas de crédito válidas: **VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.** Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
  - **BIZUM.** Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurran una o varias de las siguientes circunstancias:**

1. Rebrote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.
2. Rebrote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.
3. Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.  
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO **ANTES DEL INICIO DEL FESTIVAL O DEL CURSO**)
4. Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.

- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

<b>PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)</b>
---

La cuota de inscripción del PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

**OFICINA DEL FESTIVAL:** [cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es](mailto:cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es); (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: [taquilla@teatrovillamarta.es](mailto:taquilla@teatrovillamarta.es) (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).



# **FESTIVAL DE JEREZ**

Es un proyecto de

**FUNDARTE**

Promotor y patrocinador general

**AYUNTAMIENTO DE JEREZ**  
**JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA**  
**CANDIDATURA 2031**

Colaboración Institucional:

**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES**  
**CULTURALES / CONSEJERÍA DE CULTURA Y**  
**PATRIMONIO HISTÓRICO**

**INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE**

**DIPUTACIÓN DE CÁDIZ**

Patrocinador:

**GONZÁLEZ-BYASS**

Colaboradores:

**CAJASUR**

**FUNDACIÓN CAJASOL**

**CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ**

Medios de Comunicación:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY**

**CANAL SUR RADIO**

**RADIO JEREZ CADENA SER**

Con el apoyo de: **ESPAÑA GLOBAL**