



27 Festival de Jerez

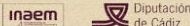
Del 24 de Febrero al 11 de Marzo de 2023

BIOBAGO

Un proyecto de



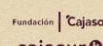
Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación





ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CICLO DE PEÑA EN PEÑA

Como viene siendo habitual, el Festival de Jerez en colaboración con la Federación Local de Peñas Flamencas, organiza el Ciclo “De Peña en Peña”, con el fin de promover la actuación de jóvenes artistas locales. Un ciclo que, desde hace varios años, tiene un aliciente añadido para estas nuevas generaciones con la creación de un premio específico a la actuación más sobresaliente.

El Ciclo *De Peña en Peña* cuenta con una gran aceptación entre los aficionados. En sus diferentes sedes -historia viva del flamenco- se produce el perfecto maridaje entre este arte singular y la gastronomía de la tierra. Una forma diferente de disfrutar el flamenco, compartir experiencias y conocer la ciudad por parte de quienes acuden al Festival desde los más lejanos lugares del mundo.

Sábado, 25 de febrero

PEÑA LA BULERÍA

“LA NUEVA SAGA”

Cante: **BERNARDO RUBICHI, MANUEL JUNQUERA**

Guitarra: **ENRIQUE PANTOJA, ANTONIO MORAO**

Baile: **ANTONIO EL PIPA JR, MARISOL JIMÉNEZ**

Palmas: **ÁLVARO PANTOJA, MANUEL RUBICHI**

Domingo, 26 de febrero

PEÑA DON ANTONIO CHACÓN

Cante: **ABRAHAM EL ZAMBO**

Guitarra: **DOMINGO RUBICHI**

Palmas: **LOREN, ALI DE LA TOTA**



Martes, 28 de febrero

PEÑA BUENA GENTE

"JEREZ Y LOS PUERTOS" DE MANUEL JERO

Baile: **RAQUEL GONZÁLEZ**

Cante: **MIGUEL ROSENDO**

Guitarra: **MANUEL JERO**

Palmas: **MARISA SAINZ**

Artista invitada: **TRIANA JERO**

Sábado, 4 de marzo

PEÑA LOS CERNÍCALOS

FAMILIA LUIS MONEO

Domingo, 5 de marzo

PEÑA TÍO JOSÉ DE PAULA

Baile: **IRENE OLIVARES DE JEREZ**

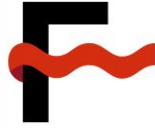
Cante: **EVA DEL CRISTO, ANTONIO PEÑA CARPIO "TOLO DE JEREZ"**

Guitarra: **SANTIAGO MORENO**

Palmas: **JOSÉ PEÑA**

TODAS LAS ACTUACIONES TENDRÁN LUGAR A LAS 15 HORAS

Organiza: **FEDERACIÓN LOCAL DE PEÑAS FLAMENCAS DE JEREZ**



APRENDEMOS FLAMENCO

EL LOCO BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

El Festival de Jerez vuelve a inaugurar su próxima edición con el Ballet Nacional de España y es un privilegio poder ofrecer, además de la función, su programa pedagógico a los centros educativos de Jerez que incluye la asistencia al ensayo horas antes del inicio del espectáculo

El Ballet Nacional de España incluye en las giras su material pedagógico con el que lleva trabajando varios años con unos estupendos resultados. El objetivo es preservar y difundir el rico patrimonio coreográfico español, recogiendo su pluralidad estilística y sus tradiciones, representadas en sus distintas formas: folclore, escuela bolera, danza estilizada y flamenco.

En esta ocasión, el material pedagógico se centra en el espectáculo “El Loco”, que inaugurará el Festival de Jerez, y que estará a disposición de los Institutos del Aula de Flamenco de la ciudad que, previamente a su asistencia al ensayo, habrán analizado las características de este proyecto artístico del BNE. De esta forma, se ofrece a las nuevas generaciones la oportunidad de descubrir qué es la danza española y también, descubrir al Ballet Nacional de España como “guardián” del riquísimo patrimonio dancístico.

Coordina: **MARÍA DEL MAR IBÁÑEZ**

Organiza: **TEATRO VILLAMARTA Y PROFESORES DEL CEP que trabajan el flamenco en el aula.**

Día: **24 de febrero 2023 a las 16.30 horas**

Lugar: **TEATRO VILLAMARTA**



HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO

Un curso con un enfoque totalmente novedoso en el que el flamenco se muestra como una evolución de los bailes nacionales, andaluces y de palillos de finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Muestra los hechos flamencos en su entorno estético, social y político y, por vez primera, se dan las claves para una comprensión de la danza española como un solo género: los bailes flamencos se presentan como una evolución de las danzas tradicionales hispánicas, resolviendo, de esta manera, el cisma que desde hace décadas imperaba en la historia de la danza española. Incluye una ingente cantidad de archivos nuevos (vídeos, audios, fotografías, carteles, programas de mano, etc.), recuperados y restaurados especialmente para este curso.

Impartido por **Juan Vergillos**, Doctor, Premio Nacional de Flamencología, Profesor del Máster de Flamenco de la Universidad de Cádiz, Aula de Mayores de la Universidad de Sevilla, Fundación Cristina Heeren, Universidades de Sevilla, Córdoba, Huelva, Barcelona, Alicante, Murcia, Navarra, Extremadura, Granada e Internacional de Andalucía, Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, University of New México, Gran Teatro de La Habana, Cámara Municipal de Sao Paulo, Centro de los Artistas de Seúl, Instituto Cervantes de Tokio, Shanghai y Hamburgo, etc.

Lugar: **CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO**, Plaza de San Juan 1, Jerez de la Frontera.

Días: **Del 6 al 10 de marzo de 13 a 15 horas**



EXPOSICIONES

JAVIER FERGO 1980 - 2022

Exposición en homenaje a Javier Fergo (Jerez, 1980 - 2022)

La vinculación del fotoperiodista **Javier Fernández González -conocido como Javier Fergo-** con el flamenco es de sobra conocida y su obra, muy reconocida. Una vinculación que tiene una de sus principales referencias en el Festival de Jerez, donde ejerció de fotógrafo durante más de una década. Su repentino fallecimiento en el mes de septiembre del pasado año ha dejado un vacío entre nosotros y quienes lo conocieron tanto por su calidad humana como por sus virtudes profesionales. Esta exposición-homenaje pretende recordar su figura y poner en valor su trabajo en este certamen con una muestra de sus fotografías más icónicas. A ello se suma la proyección en vídeo de material fotográfico relacionado con el Festival, así como el testimonio de compañeros y gente del mundo de la cultura que ofrecen su visión de su relación con el fotoperiodista jerezano.

Nacido en Jerez (1980), **Javier Fergo** cursó sus estudios de fotografía en el Reino Unido. A su regreso a España en 2005, comenzó una carrera profesional en distintos periódicos locales y regionales. Desde 2013 empieza a colaborar con publicaciones nacionales e internacionales como *The New York Times*, *The Washington Post* y *Le Monde*. También era colaborador habitual de *The Associated Press*, una de las agencias de noticias más prestigiosas del mundo.

Sus trabajos, en los que ha retratado especialmente conflictos bélicos, el drama de los inmigrantes y refugiados y el mundo del flamenco, han merecido reconocimientos como ser considerado en 2019 Fotoperiodista del Año en el Reino Unido, el tercer premio en el Chris Hondros Memorial Award 2019 -concedido por el Atlanta Photojournalism Seminar-, así como en los UNESCO Humanity Photo Award. En Andalucía, en 2020 recibió el premio Imagenera por su trabajo *Los invisibles de la pandemia*.

CLAUSTROS DE SANTO DOMINGO

Del 24 de febrero al 26 de marzo de 2023

Comisario: **JUAN CARLOS SÁNCHEZ DE LAMADRID**

Patrocinador: **FUNDACIÓN CAJASOL**

Inauguración: **24 de febrero a las 13 horas**



LA PINTURA DE LUIS MÁRQUEZ: DE LO FLAMENCO A LO GITANO

Luis Márquez (Jerez, 1982) nace en el seno de una familia gitana y de artistas. Es hijo del recordado pintor, letrista y poeta Juan Grande y sobrino de Diego Carrasco. En opinión del crítico de arte Bernardo Palomo, destaca por la pintura costumbrista, en especial en el barrio que le vio nacer, el barrio de Santiago y su vecindario gitano. En los últimos años ha expuesto en el Liceo Flamenco de Málaga, la Plaza de Toros de El Puerto, Sala ABC y el Pósito de Linares, además de contribuir en las publicaciones “Muriéndome a compás” (Editorial Hojas de Hierba, 2021), Revista Big Sur y en el libro “Zafra, una mirada cercana”, editado por el Instituto de Cultura Gitana.

Lugar: **Espacio EXPOFLAMENCO (Edificio Los Ramos, c/ Diego Fernández Herrera s/n)**

Fecha: **del 24 de febrero al 10 de marzo**

Organiza: **EXPOFLAMENCO**

EXPOSICIÓN DE PINTURA

El pintor sevillano **Agustín Israel** realizará, coincidiendo con la celebración del Festival de Jerez, una muestra en la sala ARTEADIARIO de *Diario de Jerez*, que tendrá como núcleo principal la bulería. El artista, nacido en Morón y con una amplia trayectoria artística y expositiva, es el creador de un personalísimo lenguaje pictórico, adscrito a los amplios postulados del pop-art.

Con esta exposición se quiere formular un homenaje de admiración a esa realidad flamenca, profundamente implicada con lo más hondo del cante y del baile de Jerez.

Autor: **AGUSTÍN ISRAEL**

Lugar: **Sala ARTEADIARIO de Diario de Jerez (c/ Patricio Garvey, s/n)**

Fecha: **Del 2 al 31 de marzo**

Organiza: **DIARIO DE JEREZ**



ENTREGA DE PREMIOS XXVI FESTIVAL DE JEREZ

Entrega de premios de los artistas premiados en la pasada edición del Festival de Jerez.

PREMIO DE LA CRÍTICA a ALFONSO LOSA por su espectáculo “Flamenco: Espacio Creativo” organizado por Cátedra de Flamencología de Jerez y patrocinado por el Consejo Regulador del Vino.

PREMIO DEL PÚBLICO a MANUELA CARPIO por su espectáculo “La fuente de mi inspiración”, organizado por Diario de Jerez y patrocinado por Tío Pepe de González Byass otorgado mediante votación de los espectadores.

PREMIO ARTISTA REVELACIÓN a ÁGUEDA SAAVEDRA por su participación en el espectáculo “Sí, quiero” de la Compañía Mercedes de Córdoba, otorgado por la crítica y organizado y patrocinado por la Bodega González Byass.

PREMIO ARTISTA REVELACIÓN en el ciclo 'De Peña en Peña', concebido como un apoyo a los jóvenes valores que actúan en las peñas flamencas dentro de las actividades complementarias del Festival, al grupo de los jovencísimos cantaores LUCÍA ALIAÑO y MANUEL MONJE, la guitarra de MARCOS DE SILVA, y el acompañamiento al baile y las palmas de MANUEL DE LARY y CARMEN DE JEREZ por su destacada actuación en el Ciclo *De Peña en Peña*, organizado por la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez.

PREMIO AL MEJOR CANTAOR DE ACOMPAÑAMIENTO AL BAILE a PEPE DE PURA por su participación en los espectáculos de **María Moreno**, 'More (No) More'; **Mercedes de Córdoba** en 'Sí, Quiero', además de su participación en 'De los Puertos' del bailaor **Juan Fernández** y 'Abril' de **Lucía la Piñona**, organizado por la Federación Local de Peñas Flamencas de Jerez.

PREMIO GUITARRA CON ALMA a JUAN CAMPALLO, por su participación en el espectáculo “Sí, quiero” de la Compañía Mercedes de Córdoba, otorgado por la crítica y organizado y patrocinado por la Academia de Guitarra Flamenca José Ignacio Franco.

PREMIO A LA MEJOR COMPOSICIÓN MUSICAL a JUAN CAMPALLO, nuevo galardón que dará la entidad financiera Cajasur, como autor de la banda sonora del espectáculo “Sí, quiero” de la Compañía Mercedes de Córdoba.

Lugar: **BODEGAS GONZÁLEZ BYASS**

Fecha: **2 de marzo a las 12 horas**



HOMENAJE A FERNANDO BELMONTE

El Ayuntamiento de Jerez y Espacio EXPOFLAMENCO colaboran en un homenaje que se va a tributar a la figura del bailarín y maestro **Fernando Belmonte**. El acto tendrá lugar en la sede del Consejo Regulador de los Vinos de Jerez (Bodega San Ginés) el lunes 6 de marzo, a las 13 horas, tras la rueda de prensa de los espectáculos del Festival de Jerez. Posteriormente, a las 17 horas tendrá lugar una entrevista con Fernando Belmonte en la sede de Espacio EXPOFLAMENCO.

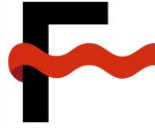
Fernando Belmonte (Jerez, 1942), nacido en el seno de una saga de toreros artistas, desde niño mostró sus grandes cualidades para el baile, iniciando una brillante carrera que lo llevó a ser primer bailarín de la compañía de Antonio, con la que recorrió medio mundo. Luego, formó pareja unos años con María Rosa hasta formar su propio ballet flamenco. Su apreciada labor docente se plasmó en la creación del Ballet Albarizuela por donde pasaron importantes artistas como Joaquín Grilo o Sara Baras, entre otros, obteniendo un gran eco en la TV de la época. En 2020 el Festival de Jerez ya le organizó una gala homenaje en el Teatro Villamarta y ahora recibirá de nuevo el calor de la cita internacional con el baile flamenco y la danza española.

Lugar: **BODEGA SAN GINÉS** (Consejo Regulador del Vino, Avda. Alcalde Álvaro Domecq nº 2)

Fecha: **6 de marzo a las 13 horas**

Lugar: **ESPACIO EXPOFLAMENCO**

Fecha: **6 de marzo a las 17 horas**



LOS ENCUENTROS DEL FESTIVAL DE JEREZ

Los Encuentros del Festival de Jerez pretenden ser una cita de la comunidad internacional con artistas, profesores, aficionados y programadores, retransmitida para todo el mundo a través de los canales de EXPOFLAMENCO. Otra forma de acercar el Festival de Jerez al público de los cinco continentes, de forma que puedan ser partícipes y estar informados de cuanto acontece en el certamen en su 27 edición.

Lugar: **ESPACIO EXPOFLAMENCO** (Edificio Los Ramos, c/ Diego Fernández Herrera s/n)

Fecha: **Del 24 de febrero al 11 de marzo (salvo sábados, domingos y festivos) a las 17 horas**

Organiza: **ESPACIO EXPOFLAMENCO**



PRESENTACIONES

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MANUEL MORAO. YO NUNCA A MI LEY FALTÉ

Autor: **JUAN MANUEL SUÁREZ JAPÓN**

Con la intervención musical de **PEPE DEL MORAO Y FERNANDO DEL MORAO**

Knobloch Strings presenta la nueva edición del libro escrito por Juan Manuel Suárez Japón que narra la vida y obra de este gran guitarrista jerezano.

Lugar: **PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE** (Plaza Basurto nº 7)

Fecha: **Sábado 25 de febrero**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: **PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE**

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

FLAMENCOS. VIAJE A LA GENERACIÓN PERDIDA

Autor: **MANUEL HERRERA**

Editorial Almuzara en colaboración con la **Fundación Machado, Fundación Cajasol, Fundación Blas Infante y Federación Provincial de Sevilla de Entidades Flamencas**

Presentado por **CARMEN HERRERA Y ANTONIO ZOIDO**

La obra reúne 35 artistas realizadas en la década de los 80 a viejos cantaores, bailaores y guitarristas. Muchos de ellos conocidos pero ya ancianos entonces y otros casi anónimos fuera de su ámbito, miembros genuinos de la vieja escuela del flamenco familiar, de los cuartos y las fiestas.

Representantes del cante, el baile y la guitarra de toda la geografía cantaora de aquellas décadas. Desde Tío Borrigo de Jerez, El Sevillano, Joselero, El Negro, Oliver de Triana, La Perrata o La Piriñaca a casi desconocidos como La Calzona, Arenero, Alonso el del Cepillo, La Gallina o El Melu.

Son entrevistas largas, producto de reuniones de varias horas, en compañía de amigos y familiares de los entrevistados y artistas en activo. La narración de Manuel Herrera es fiel, auténtica y apasionada, quedando reflejados no sólo el ambiente del flamenco de la primera mitad del siglo XX y el de la época de las entrevistas, sino que es un documento sociológico de nuestro país de más de medio siglo.

Un libro esencial para entender, tanto el flamenco actual como las raíces ancestrales de este arte. El libro se completa con una serie de fotografías realizadas por el propio autor.

Manuel Herrera Rodas (1937-2020), natural de Casariche, mantuvo a lo largo de toda su vida el más alto compromiso con Andalucía y con sus gentes y, de manera especial, con el flamenco, dedicándole su tiempo y su esfuerzo de forma participativa, ya fuera



incorporando a sus alumnos a esas tareas en el colegio que dirigió durante décadas, o a los artistas, intelectuales y compañeros en diversos campos de la cultura.

Escribió varios libros de texto para la enseñanza del flamenco en educación infantil y primaria; creó y dirigió la revista *Sevilla Flamenca*. Fue director durante tres ediciones de la Bienal de Sevilla y asumió esta misma responsabilidad en el ciclo *Conocer el flamenco* de Cajasol. Asimismo, destaca su participación en la creación de la ITEAF, de la que fue secretario y luego presidente hasta su disolución en 1993.

Fecha: **27 de febrero a las 13 horas**

Lugar: **BODEGA SAN GINÉS** (Consejo Regulador del Vino, Avda. Alcalde Álvaro Domecq nº 2))

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS

RUFINO DE PATERNA, POETA. LETRAS DE TODA UNA VIDA

FURIA ANDALUZA. LA PETENERA

Autor: **CLÉMENT LÉPIDIS**

Intervienen: **JUAN F. SÁNCHEZ Y PEDRO GOZÁLBES ALONSO** (editores de las obras) Y **RUFINO DE PATERNA** (ilustración musical flamenca)

Bajo el título *Letras por peteneras*, la Fundación Caballero Bonald presentará en su sede de la calle Caballeros los libros *Rufino de Paterna, poeta. Letras de toda una vida* y *Furia andaluza. La Petenera* de Clément Lépidis, publicados por Ediciones Impresiones y Colombre. La presentación de ambos trabajos correrá a cargo de Juan F. Sánchez y Pedro Gozálbés Alonso, editores de ambas obras, y contará además con la ilustración musical flamenca del propio Rufino de Paterna.

Rufino de Paterna, poeta. Letras de toda una vida (segundo libro de Ediciones Impresiones) recoge otra vertiente de este cantaor, su poesía: las letras que ha escrito detrás de su mostrador (regenta en Paterna un bar desde finales de los años 60) durante toda su vida y, entre las que encontramos, letras flamencas (cantes de trilla, martinetes, fandangos, entre otros muchos palos flamencos), fiestas religiosas como la Semana Santa o los villancicos y otras letras más festivas relativas al Carnaval.

Es un libro que plasma el carácter humilde y entrañable de este hombre. A través de sus letras se hace un recorrido por toda una vida de entrega al flamenco.

Rufino de Paterna (1938) es un cantaor de la localidad gaditana que siempre se ha caracterizado por su voz melódica y dulce. A lo largo de su trayectoria ha gozado de numerosos reconocimientos y premios. Ha grabado 15 discos durante su carrera profesional y posee muchos premios que lo acreditan como un cantaor de reconocido prestigio.

Furia andaluza. La Petenera es una versión teatral de la historia de la petenera, escrita con la pulsión de una tragedia lorquiana por Clément Lépidis, quien publicó originariamente el libro en París en 1896, y que ve por primera vez hoy la luz en



español gracias a la impecable traducción de Manuel Diego Balbuena Pantoja. Supone, además, el primer título de varios libros que se publicarán próximamente para dar a conocer la figura de este singular escritor francés.

Clément Lépidis (París, 1920-1997) se estrenó en la literatura a los 43 años con la novela. Consiguió adentrarse en el mundo del flamenco y ganarse la amistad y confianza de las grandes figuras del momento. Su especial relación con el flamenco de Paterna se produjo de la mano del poeta Julio Mariscal, donde se sintió atraído por la historia de la petenera.

Fecha: Jueves 2 de marzo a las 19.30 horas

Lugar: FUNDACIÓN CABALLERO BONALD (c/ Caballeros nº 17)

Organiza: FUNDACIÓN CABALLERO BONALD

Entrada libre hasta completar aforo

PRESENTACIÓN DEL II FESTIVAL VEJER FLAMENCO

Tras el éxito de la primera edición, que tuvo lugar en el mes de septiembre del pasado año, la localidad gaditana de Vejer afronta la segunda edición de su Festival Vejer Flamenco que, en esta ocasión, se celebrará entre el 2 y el 6 de agosto de 2023. Esta cita, impulsada por la bailaora y docente Charo Cruz, ofrece a los aficionados al flamenco un certamen de amplia mirada, abierto a diversas sensibilidades, donde coexisten tradición y vanguardia. En la Bodega San Ginés -sede del Consejo Regulador del Vino de Jerez- se dará a conocer la programación de esta segunda edición. El pasado año el I Festival Vejer Flamenco ofreció más de veinte propuestas en su extensa programación.

Lugar: BODEGA SAN GINÉS (Sede del Consejo Regulador del Vino, Avda. Alcalde Alvaro Domecq nº2)

Fecha: Miércoles, 8 de marzo a las 13 horas



CONFERENCIA MULTIMEDIA

100 AÑOS DE LOLA FLORES: LA FARAONA DE LA ZAMBRA

Impartida por **PUELA LUNARIS**, directora de Dances of the World Society - Flamenco Roots Program

Día: **Martes 7 de marzo a las 18.30 horas**

Lugar: **PALACIO DE VILLAPANÉS** (c/ Empedrada nº 2)

El torbellino de colores y el genio interpretativo de La Faraona podrá apreciarse a través de diferentes medios artísticos como pintura, música, fotografías y reveladores clips de antiguas películas verdaderas joyas etnográficas para ilustrar su fértil trayectoria como bailaora, cantaora, actriz, empresaria cultural y pintora de Lola Flores. En esta conferencia los participantes disfrutarán de un recorrido panorámico por su fecundo legado artístico poniendo el foco de atención en la enorme importancia de Lola Flores como gran intérprete de la Zambra, un palo que actualmente se encuentra casi en peligro de extinción y es esencial en el flamenco y la copla. La Zambra tuvo una gran trascendencia en la carrera artística de Lola Flores, que se convirtió en una gran estrella a raíz, precisamente, de su espectáculo *Zambra*.

Pilar Sánchez Herrera, conocida artísticamente como **Puela Lunaris**, es productora multimedia, conferenciante, profesora de danza y asesora cultural española afincada en Nueva York desde 2002. Es miembro de la American Society of Composers, Authors and Publishers y ha obtenido un Grado en Lengua y Cultura Españolas y Pedagogía de la Danza por la State University of New York, así como un Master en editoriales y medios digitales por la New York University. Es fundadora de Dances of the World Society, un network internacional que apoya sus trabajos para rescatar bailes y música en peligro de extinción. Sus producciones incluyen la trilogía documental *Sacred Spain*, que documenta el flamenco como rito, tradición oral y patrimonio cultural.



II FIESTA DE LA PATAÍTA POR BULERÍAS

DEDICADA A ANA MARÍA LÓPEZ

La Peña Flamenca La Buena Gente dedica a **Ana María López** la segunda edición de su **Fiesta de la Pataíta por Bulerías**. Una cita donde el compás por bulerías servirá de telón de fondo al baile improvisado.

Ana María López ha sido una figura clave en el baile flamenco de las últimas décadas, especialmente en Jerez, donde además de su trayectoria como bailaora ha destacado por su labor docente.

Un cuadro flamenco de excepción en el singular tablao circular de La Buena Gente vendrá a ser un Fin de Fiesta por todo lo alto del Festival de Jerez.

Lugar: **PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE** (Plaza Basurto nº 7)

Fecha: **Sábado, 11 de marzo a las 22. 30 horas**

Entrada libre hasta completar aforo

Organiza: **PEÑA FLAMENCA LA BUENA GENTE**



Es un proyecto de
AYUNTAMIENTO DE JEREZ

FESTIVAL DE JEREZ

Colaboración Institucional
**AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES /
CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador
GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores
**FUNDACIÓN CAJASOL
CAJASUR
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
MUSEOS DE LA ATALAYA**

Medios de Comunicación
**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
CANAL SUR RADIO
RADIO JEREZ CADENA SER
CADENA COPE**