



# **GALA DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO PURO DE TURÍN**

## **#TurínDeLaFrontera**

**SALA COMPAÑÍA**  
**CICLO SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL**  
**Sábado, 25 de Febrero. 18.30 horas**

*#Conexión.* Con nuestros compañeros, con los cuales compartimos aprendizaje y crecimiento, en un estudio o en el escenario, sean ellos amigos cercanos o totalmente extraños hasta el momento en el cual pisamos las mismas tablas; con nuestros músicos, que no sólo nos acompañan sino crean juntos a nosotros ese diálogo tan especial y necesario, sin el cual no sería flamenco; con el público, al cual le queremos contar todo lo que sentimos y al cual le abrimos el alma. Última, pero no última porque representa el impulso primario, la conexión con nosotros mismos, con nuestro ser más profundo, con algo tal vez desconocido hasta el momento en el cual el flamenco nos lo saca para fuera, nos permite percibirlo y nos exige compartirlo.

El flamenco tiene ese poder, el de conectarnos. Y después de todo lo que hemos vivido y sufrido en los últimos años, algunos más que otros en los diferentes países del mundo, necesitamos más que nunca disfrutar de ese don que el flamenco nos ofrece, el de sentirnos “uno” con el Universo entero. No importa quienes somos o de dónde venimos, y tampoco importa lo que nos diferencia por edad, experiencias, objetivos; más bien importa lo que nos une, lo que nos conecta el uno al otro: el mérito lo tiene ese Arte peculiar, grande, único, un Arte capaz de cambiar nuestro ser y nuestra vida para siempre.

Los 6 días de selecciones nos ofrecen la oportunidad de disfrutar del talento, de los esfuerzos y de las ilusiones de los concursantes que vienen de diferentes países, como Japón, Argentina, Chile, Rusia, México, Tailandia, Colombia, Turquía, China, Holanda, Malaysia, Israel, Portugal, Suiza, Venezuela, Polonia, Francia, Austria, Estados Unidos, Grecia, Australia, Italia y, por supuesto, España; podemos compartir flamenco con personas que sólo por su pasión, dedicación, entrega y talento se merecen estudiar, aprender, enfrentarse, crecer, motivos principales del Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro y concepto ampliamente apoyado por un Festival visionario, que nos ha abierto sus puertas y que hoy podemos llamar “casa”.

Durante la noche de Gala os presentamos sólo algunos de los premiados de nuestro *#Concu2023*, ya que son muchos en las diferentes categorías; entre ellos tenemos el gusto de disfrutar de los ganadores de una categoría especial, dedicada a los Solistas Profesionales Figuras, a los cuales se les otorga el prestigioso Premio extraordinario Festival de Jerez, ya que representan el futuro del flamenco. Ese

flamenco...el que nos conecta el uno con el otro, nos une, nos penetra y allí se queda, en la parte más profunda de nuestro ser. Gratitud infinita.

### **EQUIPO #CONCU2023**

Es imposible publicar una simple ficha artística de la Gala, ya que durante los 7 días de Concurso cada uno de los participantes comparten mucho más que un escenario; somos un equipo, más bien una familia.

Los **Maestros del Jurado**, que enseñan, aconsejan, educan, apoyan, consuelan y no “simplemente” juzgan: **Manuel Betanzos** (presidente del jurado), **Alicia Márquez**, **Ana Morales** (jurado invitado 2023).

Los **Bailaores** que confían en nosotros permitiéndonos entrar en su propio mundo y compartir su visión: Concursantes ganadores de las categorías Alumnos, Solistas no profesionales y profesionales, Solistas profesionales Figuras, Parejas y Grupos no profesionales y profesionales.

Los **Músicos**, infatigables, que se parten manos, voz y corazón:

**Jordi Flores, José Luis Medina** (toque)

**Inmaculada Rivero, Mercedes Cortés, Juan de La María, José Salguero** (cante)

Los **Colaboradores** valiosos, fundamentales, que ofrecen oportunidades únicas:

#### **Festival de Jerez**

**Academia de Flamenco Manuel Betanzos, Estudio Alicia Márquez, Fundación Cristina Heeren, Centro de Baile Jerez, Vive Madrid Flamenco, Arte y Flamenco**

**Tablao El Arenal, Peña Flamenca Torres Macarena de Sevilla, Tablao Centro Cultural Flamenco de Madrid, Tablao Las Carboneras de Madrid**

**Calzados Senovilla, Amay Fábrica Flamenca, Aflamencarte, Tesori dal Mondo de Roma, Restaurante La Cruz Blanca de Jerez**

**Nuestra imparable familia italiana** que, sin ellos, todo sería imposible: **Simona Rittà y Barbara Pignalosa** (oficina)

**Giovanni Bottisio, Davide Catania, Emma Altomare** (fotos, videos y comunicación)