



## **GEMA MONEO**

### ***ATREVIDA***

**TEATRO VILLAMARTA**  
**Sábado, 25 de Febrero. 20,30 horas**  
**Estreno Absoluto**

#### **FICHA ARTÍSTICA**

Baile **Gema Moneo**  
Cante **Antonio "El Pulga", Miguel Lavi**  
Colaboración especial **María Vizarraga**  
Guitarra **Paco Iglesias, Jesús Agarrado**  
Palmas **Manuel Cantarote, Diego Montoya**  
Percusión **Carlos Merino**  
Piano **Melchor Borja**  
Luces **Óscar Canales**  
Sonido **Gaspar Leal**  
Asistencia técnica **Soviled**  
Producción ejecutiva **Jerez Flamenco Internacional - IFI**

#### **SINOPSIS**

“Atrevida” nace de la necesidad de defender una cultura única, un manifiesto al origen más original, la esencia de lo auténtico.

Un verdadero atrevimiento el presentar una propuesta tan singular, sin historia, sólo la suya propia, el flamenco como punto de partida.

Un espectáculo donde se puede disfrutar de manera extensa el cante, el toque y el baile en su faceta más directa y natural.

#### **BIOGRAFÍA**

Gema Moneo nace en 1991 en Jerez de la Frontera, Cádiz, en el seno de una conocida familia flamenca “Los Moneo”. Pronto comienza su formación de la mano de artistas reconocidos como Eva Yerbabuena, Rocío Molina, Farruquito, Rafaela Carrasco y Belén Maya, entre otros.

Su carrera profesional empieza con tan solo 13 años bailando en tablaos de su ciudad natal, y en peñas internacionales como la de París o el Festival Flamenco de Londres. Con 17 años baila en el Festival de Ginebra (Suiza), en el Teatro Alhambra, en los viernes flamencos de Jerez, y en el Festival Flamenco de Zaragoza.

Al cumplir la mayoría de edad entra a formar parte de la compañía de baile de Farruquito con el espectáculo *Sonerías*, que se estrena en la Bienal de Sevilla en 2010. Con la misma compañía participa en la función *Baile Flamenco*, girando por Argentina y Chile durante el 2012. Seguidamente bailó con Antonio Fernández Montoya "El Farru" en Bogotá y en Estambul.

En 2018 se alzó con el premio Artista Revelación, otorgado por los críticos especializados del XXII Festival de Jerez.

Actualmente, trabaja en los tablaos más reconocidos de Jerez, Sevilla, Madrid y Barcelona. Así como, en los conciertos de Diego del Morao.