



## **JOSÉ LUIS MONTÓN** ***FLAMENCO & CLASSICA***

**SALA COMPAÑÍA**  
**CICLO TOCA TOQUE**  
**Domingo, 26 de Febrero. 17 horas**

### **FICHA ARTÍSTICA**

Guitarra **José Luis Montón**  
Artista invitado **Juan Diego Mateos**  
Cante **Miguel Lavi, Inma La Carbonera**  
Flauta **Juan Carlos Aracil**  
Percusión **Iván Mellén**  
Regiduría **Lara Carrasco**  
Manager **Javier Santacana**

### **SINOPSIS**

*Flamenco & Classica*, el nuevo disco y espectáculo del guitarrista y compositor José Luis Montón, reúne diez temas originales que nacen como arreglos flamencos de composiciones con nombre propio en la historia de la música clásica. Una vez más, y de nuevo con magistral destreza, el maestro Montón se sumerge en un viaje a la esencia del flamenco demostrando su gran capacidad para dialogar con otros estilos musicales como en este nuevo álbum, en el que rinde su personal tributo a Bach, Beethoven, Schubert, Chopin o Brahms. En este viaje le acompañan grandes voces del flamenco, así como de otras disciplinas, con letras compuestas por el propio Montón a partir de diez imprescindibles piezas clásicas cantadas en su disco por Miguel Poveda, Pitingo, Roko, Sandra Carrasco, María Toledo, Rocío Márquez, Sheila Blanco y Rosario La Tremendita.

Esa es la historia de José Luis Montón, la de una constante búsqueda de fusiones con otras culturas y estilos con los que conversar desde su raíz flamenca. Prueba del acierto de este conversar con otras disciplinas es la cosecha de grandes éxitos a lo largo de su carrera, entre otros, junto al violinista Ara Malikian, con el que logró alzarse con el Premio de la Música en el año 2005 por su disco *De la felicidad*.

### **BIOGRAFÍA**

Guitarrista y compositor que desde sus inicios recibe diversos galardones de prestigio como el Primer Premio en los Certámenes Internacionales de Barcelona y Nimes o la Copa Teatro Pavón del Círculo de Bellas Artes de Madrid. En 2003 y 2004 obtiene sendos premios a la mejor música original para danza del "Certamen coreográfico" del Teatro Albéniz (Madrid).

En 2006 estrena en la XIV Bienal de Flamenco de Sevilla el espectáculo *De la Felicidad*, junto al violinista Ara Malikian, cuyo disco fue galardonado con el premio al mejor álbum de nuevas músicas en la X edición de los “Premios de la Música”. Entre 2010 y 2014 publica su serie de discos de *Flamenco kids*, en los que participan artistas de la talla de Carmen Linares, Rosalía, Javier Ruibal o Tomasito, entre otros. En 2012 grabará su disco *Solo Guitarra* con el prestigioso sello ECM, convirtiéndose en el primer músico español en grabar como solista con esta discográfica, un referente internacional.

Ha colaborado con artistas destacados del panorama internacional del flamenco como Mayte Martín, Pitingo, Miguel Poveda, Antonio Canales, Belén Maya, Rafael Amargo, Alfredo Tejada, Clara Montes, Olga Pericet o el Director del Ballet Nacional, Antonio Najarro, con el que participa con sus composiciones musicales en *La Romería de los Cornudos*, coproducido por la Fundación Juan March y el Ballet Nacional de España, o *Flamenco On Ice*, junto al patinador español campeón del mundo y de Europa de patinaje sobre hielo, Javier Fernández. O *Zincalí*, producido por el histórico tablao flamenco El Corral de la Morería.

En 2018, junto al actor Antonio Campos, y dirección de Lluís Elías, estrenará *El Lazarillo de Tormes*, nominada a los Premios Max de Teatro de 2019. En junio de ese año estrenará en Nueva York, de nuevo junto a Antonio Campos, *El Universo de Lorca* y, en 2020, *La Celestina*.

Ha participado en las bandas sonoras de películas como *Ocho Apellidos catalanes*, *El niño* o *El hombre que mató a Don Quijote*, de Terry Gilliam, nominada a la mejor canción original de los premios Goya de 2019.