



MARCO VARGAS & CHLOÉ BRÛLÉ

ORIGEN

MUSEOS DE LA ATALAYA
CICLO MUY PERSONAL
Sábado, 25 de Febrero. 13 horas

PROGRAMA

1

Cosecha
Jaleos panaderos
Jaleos extremeños

2

Romance de Delgadina
Poema pastoril
Soleá botánica

3

Granaína de Miguel
Tangos de la uva
Clausura

FICHA ARTÍSTICA

Dirección **Marco Vargas & Chloé Brûlé**
Acompañamiento de dirección **Evaristo Romero**
Idea original y dirección coreográfica **Chloé Brûlé**
Música / Jaleos panaderos y Soleá botánica **Raúl Cantizano**
Jaleos extremeños, Granaína y Tangos extremeños **Miguel Vargas**
Popular **Archivos de Alan Lomax, 1952-1953**
Dirección de arte y espacio escénico **Antonio Godoy**
Diseño de iluminación **Benito Jiménez**
Diseño de sonido **Ángel Olalla**
Coordinación de vestuario **La aguja en el dedo**
Atrezzo textil **Roberto Martínez**
Producción ejecutiva **Elena Carrascal**
Producción técnica y coordinación **María Velasco**
Administración y comunicación **Equipo de Impulso * Distribución**
Prensa/comunicación **Amalia Bulnes**
Fotografía y diseño gráfico **Francisco Reina**
Video **La buena estrella**

Guitarra **Miguel Vargas** (colaboración especial), **Raúl Cantizano**
Baile **Manolo Marín y Yinka Esi Graves** (colaboraciones especiales), **Carmen Muñoz,**
Marco Vargas, Chloé Brûlé

Un espectáculo de **Marco Vargas & Chloé Brûlé**
Producido por **Elena Carrascal SLU**

Agradecimientos **Ayuntamiento de Sevilla (ICAS), Noletia, PAD, Romina Zambrano,**
Laura Guastini, Gabriel Vargas, Juan José del Pozo Barrón, Juana Domínguez
Frutos

En colaboración con **la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y el Área de**
Cultura del Ayuntamiento de la Rinconada

SINOPSIS

El presente es el origen de lo que será el mañana. No se trata sólo de mirar atrás, sino de celebrar el ahora, recogiendo la herencia de todas las semillas plantadas que a día de hoy son cosecha. Hoy es el día de la vendimia. Hoy es el día de la recogida de los frutos. Hoy celebramos todas las labores realizadas. Celebramos el origen. Hoy, empieza todo.

BIOGRAFÍA

Vargas & Brûlé conforman un equipo en permanente sintonía creativa con un lenguaje propio desde el flamenco y la danza.

Con más de 16 años de complicidad, casi un millar de representaciones, una veintena de premios y 14 espectáculos estrenados, han formado parte de las programaciones nacionales más relevantes y mostrado sus creaciones en lugares destacables como el Teatro Central (Sevilla), Mercat de Les Flors (Barcelona), Festival de Teatro Clásico de Mérida, Teatro Victoria Eugenia (San Sebastian), Teatro Romano de Itálica, Conde Duque (Madrid), Tanzhaus (Düsseldorf), Théâtre Forum Meyrin (Genève), Le Quartz-Scène nationale (Brest), Théâtre du Rond-Point (París), Festival MIRADAS de Santos (Brasil), y el SIDance de Seul (Corea), entre otros.

“... Parecen capaces de renovar el diálogo entre danza contemporánea y flamenco y la relación entre ambas artes y la calle, dos de los pilares de su mencionado lenguaje, junto con la búsqueda de imágenes bellas e impactantes, la energía y la pasión y la creación de dramaturgias simbólicas en torno a temas fundamentales de la existencia humana. Unos ejes temáticos nunca abandonados que también les han proporcionado una coherencia inapelable.

La complicidad del dúo y la complementariedad encontradas en sus coreografías nos hacen pensar en las relaciones humanas y la capacidad de comprensión y de entendimiento mutuo. La palabra diálogo quizás sea la clave de esta compañía, al ser capaces de integrar cante y baile con danza contemporánea, vestuarios folklóricos y nueva tecnología, paisajes sonoros electrónicos con actitud flamenca, lo masculino con lo femenino. Verdad y espectáculo. Sentimiento y cabeza.”

Gonzalo Andino, Revista La Teatral

LA COMPAÑÍA

Después de su última producción *Los cuerpos celestes*, dónde llevaban su imaginario al espacio cósmico, Vargas & Brúlé vuelven a pisar tierra con *Origen*, un trabajo que homenajea la vida rural y realza su poética cultural.

Desde 2005 los creadores y coreógrafos siguen difuminando fronteras. Después de bailar la palabra del poeta Fernando Mansilla, viajar al cosmos con la música de Miguel Marín o hacer de su cantautor de referencia, Juan José Amador, un actor más en la escena, reúnen ahora en *ORIGEN* un elenco singular y pintoresco: siete artistas para invocar a los que nos han precedido a través del baile y del toque, en una reflexión sobre los ciclos de la vida y la fugacidad de éstos.

Sin dejar de lado su característico lenguaje, la compañía sevillana da un paso más en su larga trayectoria invitando al espectador a detenerse para percibir el valor de lo pequeño y la riqueza de lo elemental.