



PEPE DE PURA Y MIGUEL ÁNGEL SOTO ‘LONDRO’

BODEGA GONZÁLEZ BYASS
Lunes, 27 de Febrero. 23 horas

PEPE DE PURA
Premio Mejor Cante de Acompañamiento de la Federación Local de Peñas Flamencas. Festival de Jerez 2022

FICHA ARTÍSTICA

Cante **Pepe de Pura**
Guitarra **Juan Requena**

BIOGRAFÍA

Pepe de Pura es un cantaor sevillano curtido en el atrás de las más grandes compañías de su tiempo. Empezó en el flamenco a través de su ambiente familiar, pero pronto se convirtió en un profesional de prestigio gracias a sus colaboraciones con maestros de la talla de Farruco, Mario Maya o Manuela Carrasco. Ha trabajado también para artistas como Israel Galván, Belén Maya, Javier Barón o Antonio Canales, entre otros. Desde 2002 hasta 2011 ha formado parte de la compañía de Eva Yerbabuena y a seguir de la Compañía María Moreno.

Actualmente forma parte de la Compañía de Farruquito y familia y de la Compañía Mercedes de Córdoba.

En 2022 se alza con el Premio a Mejor Cante de Acompañamiento otorgado por la Federación de Peñas Flamencas de Jerez.

MIGUEL ÁNGEL SOTO “LONDRO”

FICHA ARTÍSTICA

Cante **Miguel Ángel Soto “Londro”**
Guitarra **José Quevedo “Bolita”**
Contrabajo **Pablo Martín Caminero**
Percusión **Paquito González**

SINOPSIS

Este recital flamenco que Miguel Ángel Soto “El Londro” nos presenta, es la madurez y el conocimiento que este gran cantaor ha adquirido en todos sus años de trayectoria. “El Londro” se muestra sincero, sin artificios, sin más argumentos que su cante puro.

Acompañado de un magnífico elenco de artistas, que ponen su experiencia al servicio de un espectáculo auténtico y fiel a la tradición flamenca y musical.

BIOGRAFÍA

Nace en Jerez de la Frontera.

A la edad de 12 años comienza a cantar en festivales y peñas flamencas haciendo su primera intervención como solista en el Teatro Imperial de Sevilla, en el año 1922, con la compañía Chavalillos de España, dirigida por Lauren Postigo.

En 1994 el guitarrista Gerardo Núñez le incorpora a su espectáculo *Amor Brujo*.

Con esta misma compañía hace una gira por toda España. Meses después se traslada a Madrid para evolucionar en su carrera artística cantando para primeras figuras como Joaquín Grilo, Antonio Canales, Belén Maya y Sara Baras.

Completa su formación en la Compañía del Nuevo Ballet Español. Su trayectoria artística ha continuado creciendo en los últimos años integrándose en las compañías de la nueva generación de bailarines encabezada por Israel Galván, Andrés Marín, Isabel Bayón, Pastora Galván, Mercedes Ruiz e Hiniesta Cortés con las que ha actuado en escenarios del todo el mundo.

Su cante ha madurado y prueba de ello es su participación en festivales acompañando a figuras como Enrique Morente, Carmen Linares, Chano Lobato, Remedios Amaya, José Mercé y Miguel Poveda. Precisamente el cantaor catalán es quien dio la oportunidad a Miguel Ángel Soto "El Londro" de grabar su primer disco, llamado *Luna de Enero*.

Actualmente Miguel Ángel Soto "El Londro" se encuentra grabando su segundo disco.