

# 27 Festival de Jerez

Del 24 de Febrero al 11 de Marzo de 2023

IGLESIA DE SANTIAGO

JOSÉ MAYA  
RAFAEL JIMÉNEZ 'FALO'  
SANDRA CARRASCO  
DIEGO AMADOR JR  
JOSÉ LUIS LÓPEZ  
LITURGIA

Viernes, 24 de febrero

**JOSÉ MAYA, RAFAEL JIMÉNEZ 'FALO'**  
**SANDRA CARRASCO, DIEGO AMADOR JR**  
**JOSÉ LUIS LÓPEZ**  
**LITURGIA**



## **FICHA ARTÍSTICA**

Baile y coreografía **José Maya**

Cante **Rafael Jiménez 'Falo', Sandra Carrasco, Diego Amador Jr**

Percusión **Diego Amador Jr.**

Cello **José Luis López**

Creación **Daniel Torres**

Dirección musical **Rafael Jiménez 'Falo'**

Producción **Leplató**

Proponemos al espectador participar en una experiencia única y singular. Con sus cinco sentidos y en lugares de culto para una inmersión más completa. Buscamos influencias en cómo le cantaban a Dios las culturas que han existido en Andalucía (y España) a través de los siglos hasta llegar al Flamenco: tartessos, fenicios, romanos, hebreos, bizantinos, Al-Ándalus, mozárabes, castellanos y, por supuesto, los gitanos. Sin artificios. 100% acústico. Solo cante, baile y palmas, los instrumentos ancestrales de la humanidad. Cada experiencia de *Liturgia* es única e irrepetible gracias al marco donde tiene lugar.

Proponemos una «liturgia andaluza» como “herencia” del conjunto de las diferentes maneras de celebrar los ritos religiosos en Andalucía a lo largo de su historia. Es el resultado de la asimilación y continuación de cada una de las influencias de los distintos pueblos que fueron poblando esta tierra.

## ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento).

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA. SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

### HOY

---

Ballet Nacional de España  
Teatro Villamarta. 20.30 h.

Vicente Soto "Sordera"  
Bodega González Byass. 23 h.

### MAÑANA

---

Marco Vargas & Chloé Brulé  
Museos de la Atalaya. 13 h.

La Nueva Saga  
Peña La Bulería. 15 h.

Gala del Concurso Internacional  
de Baile Flamenco Puro de Turín  
Sala Compañía. 18.30 h.

Gema Moneo  
Teatro Villamarta. 20.30 h.

Esperanza Fernández  
Bodega González Byass. 23 h.

---

**XXVIII Festival de Jerez del 23 de febrero al 9 de marzo de 2024**

---

Un proyecto de



**Ayuntamiento  
de Jerez**



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación

