

27 Festival de Jerez

Del 24 de Febrero al 11 de Marzo de 2023



MARCO FLORES

MARCO FLORES
SOTA, CABALLO Y REINA
JONDISMO ACTUAL

Lunes, 27 de febrero

MARCO FLORES
SOTA, CABALLO Y REINA
JONDISMO ACTUAL



PROGRAMA

1. Suites – Canciones – Cante Jondo
2. Ramón Montoya – Niño Ricardo – Andrés Segovia
Guitarras para concierto
3. Las Hurdes – Puente Genil – Granada
La caminata del Tenazas
4. *Jondo – Joven - Lebrija*
5. Cantiñas – Greguerías - Annual
Cine y desastres de Alfonso XIII
6. *Lorquerías – Viñetas Flamencas – Bulerías*
7. *Esto – También es - Jondo*

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, producción y coreografía **Marco Flores**
Colaboración coreográfica **Claudia Cruz, Marina Valiente**
Artista invitado al cante **José Valencia**
Música **Manuel de Falla, Federico García Lorca**
Música original y adaptaciones **Jose Tomás Jiménez, Francis Gómez**

Baile **Marina Valiente y Claudia Cruz** (colaboraciones especiales), **Marco Flores**
Cante **El Quini de Jerez, Manuel de La Nina, Enrique “Remache”**
Guitarra **José Tomás Jiménez, Francis Gómez**
Diseño de iluminación **Gloria Montesinos (A.A.I.)**
Video-creaciones, ilustraciones **Patricio Hidalgo**
Diseño de vestuario **Olga Pericet**
Sonido **Jorge Cacheda “Chipi”**
Asistencia técnica **Soviled**
Regiduría **Reyes Pipió**
Asistente de dirección **Jonatan Miró**
Fotografía **Francisco Villalta**
Producción ejecutiva **Miquel Santin**
Distribución **ESMANAGEMENT, Elena Santonja**

Colaboración en la producción



Inspirándose en el popular Concurso de Cante Jondo de 1922, esta tertulia músico-dancística reflexiona y peregrina alrededor de aquel evento y en las razones que impulsaron a sus creadores a celebrarlo. Falla, junto a Lorca y otros importantes ilustres, buscaban encumbrar y dignificar el arte jondo.

La Compañía de Marco Flores propone aquí su propia visión de lo jondo, que funciona como una herramienta perfecta para retratar poéticamente el encuadre sociocultural de aquella época y conectarlo con la actualidad.

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento).

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA. SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

HOY

Pepe de Pura
Miguel Soto "El Londro"
Bodega González Byass. 23 h.

MAÑANA

Yjastros: The American Flamenco
Repertory Company
Museos de la Atalaya. 13 h.

Jerez y los Puertos de Manuel Jero
Peña Buena Gente. 15 h.

Iván Vargas
Sala Compañía. 18.30 h.

Paula Comitre
Teatro Villamarta. 20.30 h.

XXVIII Festival de Jerez del 23 de febrero al 9 de marzo de 2024

Un proyecto de



**Ayuntamiento
de Jerez**



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación

