



MANUEL VALENCIA *LAS TR3S ORILLAS*

SALA COMPAÑÍA
CICLO TOCA TOQUE
Martes, 7 de Marzo. 18.30 horas
Estreno Absoluto

PROGRAMA

La puerta del tiempo (soleá)
El árbol de las palabras (zapateando)
En una gota de agua (granaína+cantiñas)
Rentoy (bulería)
Entre mis manos (rondeña)
En la puerta de la fragua (martinete)
De la raíz (siguirilla)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y guitarra **Manuel Valencia**
Artista invitado al cante **David Carpio**
Artista invitado al baile **Antonio Molina 'El Choro'**
Percusión **Carlos Merino**
Palmas **Javier Peña, Juan Diego Valencia**

SINOPSIS

Entre cuatro paredes
a tres orillas navego
donde el alma me lleve
paisajes de locura y sueño

Las tres orillas nace de la necesidad personal de plasmar de forma introspectiva la transformación musical y artística que sucede dentro de uno mismo cada vez que la trayectoria del cauce músico-vital requiere cambiar de registro.

Aunque esa ruta transformadora tenga como compañeros omnipresentes el cante y el baile que esperan en sendas escalas ineludibles e inspiradoras, es en la soledad más absoluta donde tiene lugar ese cambio de piel constante cuando tiene que ir de una orilla a la otra.

BIOGRAFÍA

Manuel Valencia (Jerez, 1984) creció al amparo de la guitarra de su más firme instructor, su tío Fernando Terremoto, quién hizo emerger en él un amor incondicional por el instrumento.

Con el paso de los años ha ido desarrollando cualidades a tener en cuenta pasando a ser un valor seguro en el panorama flamenco actual.

Muchos han sido los artistas a los que ha acompañado por todo el mundo entre los que destacan, además de Fernando Terremoto, Jesús Méndez, Vicente Sordera, La Macanita, Agujetas, José Mercé y Gerardo Núñez.

El año 2014 marca un punto de inflexión en su carrera artística cuando es galardonado con el premio Giraldillo Revelación de la Bienal de Sevilla, alzándose también en esos años con premios tan importantes como la Venencia Flamenca de Los Palacios (2014), premio Flamenco Hoy a 'Mejor Guitarra de Acompañamiento' (2015), finalista al premio 'Nuevo Compás' de la Fundación Cruzcampo y premio 'Guitarra con Alma' del Festival de Jerez (2018) por su actuación en el espectáculo *Baile de autor* del bailar Manuel Liñán en el que además firma la música.

En 2016 ve la luz su primer trabajo discográfico titulado *Entre mis manos* donde plasma su personal forma de ver la guitarra flamenca.