



**Festival
de Jerez**

PATRICIA GUERRERO ***DELIRANZA***

TEATRO VILLAMARTA
Jueves, 9 de Marzo. 20.30 horas

PROGRAMA

1. *El ensayo*
2. *Entrada infinita / Granaína y soleares*
Trans... La belleza
3. *Liturgia (soleá)*
4. *El espejo*
5. *El jardín de las castañuelas / La sorda bulería*
Trans... ¡Corre! El tiempo
6. *La belleza*
7. *La duda / Tangos del sí y del no*
8. *Carrera canastera*
9. *El beso*
10. *¡Para! El tiempo*
11. *La no-fiesta*
12. *La creación (siguiriya / pregones)*
13. ***Fin del ensayo***

ELENCO

Baile principal **Patricia Guerrero**
Bailarines **Eduardo Leal, Maise Márquez, Gloria del Rosario, Ana Pérez, Hugo Sánchez, Ángel Fariña, Fernando Jiménez**
Guitarra flamenca **Dani de Morón**
Teclados **Óscar A. Rifbjerg**
Percusiones **Agustín Diassera**
Cante **Sergio El Colorao, Amparo Lagares**

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Dirección artística y coreografía **Patricia Guerrero**
Dirección escénica **Juan Dolores Caballero "El Chino", Patricia Guerrero**
Dramaturgia **Juan Dolores Caballero "El Chino"**
Dirección musical **Dani de Morón**
Composición musical **Dani de Morón, Óscar A. Rifbjerg, Agustín Diassera, Sergio El Colorao, Amparo Lagares**
Diseño y realización de vestuario **Pablo Árbol**

Diseño de iluminación **Manuel Madueño**
Sonido **Rafael Pipió**
Dirección técnica e iluminación **Sergio Collantes**
Asistencia técnica **Soviled**
Fotografía **Marcos Medina**
Diseño gráfico **Juan José Morales "Tate"**
Equipo de producción **Lara Cervera, Masé Moreno, Antonio J. Giménez**
Dirección de producción **Pablo Leira**
Distribuye **Endirecto FT S.L.**

Una producción de **Compañía Patricia Guerrero, Endirecto FT S.L.**
Con el apoyo de **Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, INAEM**
Co-producen **Festival Arte Flamenco Mont-De-Marsan (Conseil Départemental des Landes), Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Internacional de Música y Danza de Granada**
Residencias de creación **Centro San Miguel, Alcalá de Guadaíra, Centro Coreográfico María Pagés, Fuenlabrada, Théâtre de Gascogne, Festival Arte Flamenco Mont-De-Marsan**

SINOPSIS

Este proyecto está inspirado en las grandes obras y autores que han llegado a mí en los últimos años de manera aleatoria y caprichosa. Obras que me han llenado de una forma u otra permeando en mi danza, y haciéndome creer que nada ocurre por casualidad.

Todo lo que llega a nuestra vida deja una huella en nosotros y en lo que somos día a día. *La Belleza* de William Wordsworth, *La Duración* de Peter Handke, *La Intuición* de Bergson o Magritte han sido la fuerza generadora de esta pieza llena de surrealismo, tiempo y belleza.

Una propuesta que me lleva a nuevos retos coreográficos, a mundos sonoros y escénicos inexplorados y una obra que espero no deje indiferente a nadie.

Patricia Guerrero

La historia se sitúa en un tiempo propicio para el ensueño: el tiempo del ensayo... donde la creadora, agotada por las horas de trabajo, descansa. Y como Alicia, cae en un sueño que le hace traspasar los límites del mundo cotidiano, romper con la lógica y permitir la entrada a mundos nuevos, los de las transformaciones y peripecias de su propia reflexión.

El personaje empieza a descender, se va adormeciendo y comienza a recordar, adentrándose en un mundo particular de belleza surrealista, que marca la aparición de los personajes. Otra dimensión en la cual descubre aventuras insólitas y afronta obstáculos variados, en mundo en el que la ortodoxia flamenca se trasciende a través del sonido de la soleá, de la voz de una bulería / granaína, o una mariana... Para asistir al fin a un espectáculo que hace gala de una propuesta que hace al espectador imaginar. Creando personajes que no tienen precedentes en su imaginario, induciéndolo a la reflexión y a la

confrontación de las ideas sobre los cánones y códigos establecidos en una tradición arraigada en sus formas que a veces limitan en su creación el Sueño.

El Sueño, actividad natural de la vida humana, es fuente de conocimiento. Lo onírico es una categoría existencial relacionada con el subconsciente. Y en el trasfondo de los sueños, acecha una resignada y sonriente melancolía que, entre sus difuminados monstruos, refleja la soledad de la creación entre el sueño y el mito. Es un tiempo que no es marcado por ningún reloj, sino insinuado por el discurso de la bailaora.

Juan Dolores Caballero

BIOGRAFÍA

Premio Nacional de Danza 2021 en la categoría de Intérprete.

Patricia Guerrero (Granada, 1990). Patricia tiene profundas raíces flamencas, al tiempo que siempre ha explorado otros estilos de música y danza.

Ha actuado en los teatros y festivales más prestigiosos como el New York City Center, Teatro Nacional Chaillot de París, Teatros del Canal (Madrid), Teatro Central y Teatro Lope de Vega (Sevilla), Piccolo Teatro de Milán, Instituto Bozar de Bruselas, Grand Theatre de Luxemburgo, Casa de la Música de Moscú...

Comienza a recibir clases a los tres años de edad, en la academia de su madre. Su aprendizaje incluye a maestros como Mario Maya y Rubén Olmo.

Durante toda su carrera ha trabajado junto a grandes artistas como Arcángel, Mayte Martín, Belén Maya, Dani de Morón, Agustín Diassera, David Carmona, Antonio Canales, Rosa Torres Pardo, Fahmi Alquai...

En 2010 estrena su primer trabajo en solitario, *Desde el Albayzín* con Matisse. En 2011 es elegida primera bailarina del Ballet Flamenco de Andalucía. En 2012 recibe el Giraldirillo a la Artista Revelación de la Bienal de Sevilla.

Las producciones de su propia compañía incluyen *Latidos del agua* (2013) y *Touché*. En 2016 estrena en la XIX Bienal de Flamenco de Sevilla *Catedral*, galardonado con el Giraldirillo a Mejor Espectáculo, y con dos nominaciones a los Premios Max (2017), incluyendo Mejor Intérprete Femenina de Danza. En 2018 da otro salto de calidad con *Distopía*, también estrenada en la Bienal de Flamenco de Sevilla y nominada esta vez a tres Premios Max.

En 2020 llega el estreno en la Bienal de Flamenco de Sevilla de *Paraíso Perdido*, espectáculo con el violagambista Fahmi Alqhai, en el que danza sobre repertorio barroco.

También en 2020 estrena *Proceso Eterno*, un recital flamenco de altísima calidad junto a Dani de Morón, Sergio El Colorao y Agustín Diassera.

Protagoniza como bailarina invitada por el Ballet Nacional de España, *La Bella Otero*, con estreno en julio de 2021.

En junio de 2022 presenta su siguiente gran producción: *Deliranza*.