



RAFAEL RAMÍREZ *ENTORNO*

SALA COMPAÑÍA
CICLO SOL@S EN COMPAÑÍA
Jueves, 9 de Marzo. 18.30 horas

PROGRAMA

Origen (petenera y zapateado)
Somos el todo (granaína)
Rueda (taranto)
Qué y cómo (pregones)
Enfornado (panaderas)
Acabado (caña)

FICHA ARTÍSTICA

Dirección, baile y coreografía **Rafael Ramírez**
Dirección escénica **David Coria**
Dirección musical **Juan Campallo**
Cante **Jesús Corbacho, Miguel Ortega**
Guitarra **Juan Campallo**
Percusión y batería **Daniel Suárez**
Diseño de Iluminación **Gloria Montesinos (A.A.I.)**
Diseño y realización de vestuario **Ángela Lozano, Belén de la Quintana**
Diseño y técnico de sonido **Ángel Olalla**
Regiduría y maquinaria **Jorge Limosnita**
Coordinación de producción **Lucía Mancheño / Cal Producciones**
Fotografía y cartelería **Gabriel Asensio, Lucrecia Díaz, Ángel Montalbán**

SINOPSIS

Entorno deja ver al público cómo nos moldea la sociedad; es un homenaje a las distintas pieles que utilizamos según dónde estemos y con quién estemos.

Con este espectáculo contamos la construcción continua del ser humano con esencia permanente, teniendo en cuenta moldes procedentes del entorno y la capacidad de romperlos en según qué momentos. Huir de lo correcto, de lo impuesto, salirnos del molde y ceñirnos al estado en el que nos encontremos más cómodos, sin tener en cuenta lo que nos rodea.

Estamos en un entorno permanente, en constante cambio provocado por la sociedad y la gente que nos rodea. Somos materia moldeada con el fin de encajar, pero con la dificultad de mantener la esencia intacta.

BIOGRAFÍA

Comienza a bailar a los 3 años y a dedicarse a ello con tan solo 11 años recorriendo hoteles y eventos de la Costa del Sol, a la vez que comienza a tomar clases con grandes figuras del flamenco como “La Lupi”, Pastora Galván, Rafael Campallo, Javier Barón...

A la edad de 20 años actúa con su propia compañía en la Bienal de Flamenco de Sevilla y dentro del marco “Flamenco viene del Sur” y entra a formar parte de compañías como la de Carmen Mota y Antonio Andrade recorriendo lugares del mundo como China, Rusia, Francia, Alemania, Rumanía, México, Israel...

A los 22 años se traslada a Sevilla formando parte del elenco de artistas de tablaos tan prestigiosos como El Arenal y comienza a ser integrante de la Compañía de David Coria, pasando por festivales como el Festival de Jerez, Festival de Nimes o la Suma Flamenca de Madrid. Un año más tarde estrena una de sus producciones, su espectáculo *Toques en mi conciencia* en la ciudad malagueña.

En la actualidad, a sus 28 años, se encuentra instalado en Madrid formando parte de grandes tablaos como Casa Patas o Villa Rosa y recorriendo mundo y parte de España como componente principal en compañías de gran categoría como María Pagés y Rafaela Carrasco.

PREMIOS

- 1º Premio «Málaga crea» 2011
- 1º Premio Certamen Andaluz de jóvenes flamencos 2013
- 1º Premio Concurso Nacional de Arte flamenco de Ubrique 2016
- Premiado con el título de Bailarín sobresaliente en Certamen Coreográfico de Madrid 2018 con su pieza *Malagueando*
- 1º Premio Desplante masculino en el Festival Internacional de Las Minas, La Unión 2021