



**Festival  
de Jerez**

## **SARA CALERO** *LA FINITUD*

**MUSEOS DE LA ATALAYA**  
**CICLO MUY PERSONAL**  
**Sábado, 4 de Marzo. 13 horas**  
**Estreno en Andalucía**

### **FICHA ARTÍSTICA**

Idea original, dirección y coreografía **Sara Calero**  
Dirección musical **Gema Caballero**  
Baile **Sara Calero**  
Cante **Gema Caballero**  
Guitarra **Javier Conde**  
Bajo eléctrico **Juanfe Pérez**  
Arreglos guitarra **Javier Conde**  
Arreglos y composición bajo electrónico **Juanfe Pérez**  
Música, arreglos y chello en Lacrimosa de Mozart **Javier Morillas**  
Diseño iluminación **David Picazo**  
Técnico de iluminación **Pilar Valdevira**  
Diseño vídeo arte **Marta Azparren**  
Diseño espacio sonoro y proyecciones **Victor Tomé**  
Fotografía y diseño gráfico **marcosGpunto**  
Diseño elementos escenográficos **Fernando Calero**  
Realización escenografía **Gerriets, Fernando Calero**  
Realización vestuario **Magoncas, Pilar Cordero, Maty**  
Calzado **Antonio García**  
Comunicación **Manuel Moraga**  
Producción y distribución **Elena Santonja - ESMANAGEMENT**  
Colaboración **Teatro Paco Rabal de Vallecas**

### **SINOPSIS**

El ser humano es la única criatura con conciencia de su finitud. Esta condición convierte la muerte en un pacto con la vida. Y viceversa. Una conciencia de transitoriedad que determina facultades y emociones como el lenguaje, el pensamiento, la desdicha o la alegría. Pero esa angustia primigenia que emerge de lo efímero alberga, sin embargo, el secreto de la felicidad.

En una existencia sentenciada, la risa conecta con lo más auténtico de nuestra experiencia vital. La gestión de la desesperanza abre el camino a trascender incluso los confines del tiempo y de la vida. En la conciencia de nuestro propio destino está la libertad. Nuestra vida es finita. Nuestros sueños, ilimitados.

## **BIOGRAFÍA**

Sara Calero es uno de los principales referentes actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco.

Premiada en el Certamen Coreográfico de Madrid y Premio Revelación en el Festival de Jerez. Sara Calero parte de una sólida formación clásica y de su experiencia en compañías tan significativas como el Ballet Nacional de España, Compañía de Antonio Márquez o Compañía Ibérica de Danza, y su talento ha brillado junto a primeras figuras del flamenco como Carmen Linares o Esperanza Fernández.

Actualmente dirige su propia compañía de danza, con la que realiza giras nacionales e internacionales. La compañía ha estrenado hasta la fecha 7 montajes:

*Zona Cero* (2011)

*El mirar de la maja* (2013)

*Cosmogonía* (2015)

*Petisa Loca* (2017)

*Fandango Street* (2018)

*Fandango Avenue* (2020)

*La Finitud* (2021)

## **SOBRE LA COMPAÑÍA**

La compañía de Sara Calero, fundada en 2011, ha producido hasta la fecha 6 espectáculos para teatro *Petisa Loca*, *Zona Cero*, *El mirar de la maja*, *Cosmogonía*, *Fandango Avenue* y *La Finitud* y dos obra para espacios no convencionales *Fandango Street* y *La Gota*.

La compañía ha pasado por importantes programaciones como el Suzanne Dellal Centre de Tel Aviv, el Festival Flamenco de Toulouse, Vancouver Flamenco Festival, Festival Esch de Luxemburgo, Festival Internacional de Nuevo México entre otros.

Desde el estreno de su primer espectáculo en 2011 con *Zona Cero*, la compañía ha ido cosechando éxitos y su presencia en los festivales nacionales e internacionales se ha consolidado. Con *El mirar de la maja* en 2013, Sara Calero recibe el Premio Revelación del Festival de Jerez y su proyección artística se refuerza presentando este trabajo en festivales de renombre internacional como el Festival de San Petersburgo o el Festival Flamenco de Toulouse.

En 2015 el espectáculo *Cosmogonía* realiza temporada en el Teatro Massimo Bellini de Catania. En esta obra Sara Calero se rodea de un elenco de gran calidad artística en el que destaca la presencia de los bailarines Carlos Chamorro y Moisés Rodríguez.

Con *Petisa Loca* en 2017, la Compañía participa en el prestigioso Festival Internacional Madrid en Danza presentándose por primera vez en la Sala Roja de los Teatros del Canal.

En 2018 estrena *Fandango Street* en el Festival Clásicos de Alcalá, con este espectáculo se presenta en el Festival de Olite de Navarra y el Festival de Música y Danza de Granada en 2019 entre otros. Este mismo año realiza varias presentaciones internacionales realizando una gira con la Agencia de Cooperación Española en diferentes países de África.

En 2020 presenta su versión de *Petisa Loca* en el Ciclo Flamenco en el Real del Teatro Real de Madrid y en el Teatro Monumental de Madrid, y en junio del 2020 estrena *Fandango Avenue* en los Teatros del Canal de Madrid en el marco del Festival Internacional Madrid en Danza y con la presencia de la familia Real Española.

En 2021 estrena *La Finitud* en Teatros del Canal / Suma Flamenca.