



**Festival
de Jerez**

THE GAME.

JESÚS CARMONA, JOSÉ VALENCIA, Y JUAN REQUENA ***THE GAME – EXCLUSIVE JEREZ***

MUSEOS DE LA ATALAYA. SALÓN DON JORGE

CICLO MUY PERSONAL

Sábado, 4 de Marzo. 18.30 horas

PROGRAMA

La primera: Donde el juego lo decide José Valencia y los demás artistas están a su merced, siguiéndole los pasos a sus cantes y quejíos.

La segunda: Esta escena la afronta Juan Requena y es su guitarra la dueña de su destino y la que les hace transitar por notas soñadas en el mismo momento.

La tercera: Aquí es donde el baile de Jesús Carmona se encarga de envolver a los jugadores en un onírico mundo y, para finalizar, unas alegrías en la que se desvelan todos los secretos del juego de la improvisación, se revela como una zona de confort donde la imaginación, la sabiduría y la entrega del alma sin condición crean momentos irrepetibles.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original y dirección **The Game**

Coreografía **Jesús Carmona**

Música original **Juan Requena, José Valencia**

Diseño de iluminación y escenografía **Óscar Gómez**

Técnico de sonido **Fali Pipió**

Técnico de luces **Óscar Gómez**

Producción ejecutiva y tour mánager **Andrés Varea**

Dirección de producción **The GAME producciones**

Fotografía **Paco Lobato**

Distribución y venta **Califasón Producciones**

SINOPSIS

Es un espectáculo concebido para la libertad artística en su máxima expresión dentro del lenguaje del flamenco, en el que los intérpretes se unen para disfrutar del arte sin contemplaciones y donde el cante, el baile y el toque se ponen al servicio de la narrativa.

José Valencia al cante, Juan Requena a la guitarra y Jesús Carmona en el baile se adentran en un mundo onírico en el que diferentes juegos son el motor de cada escena, dándole así un aire fresco a cada uno de los palos interpretados. Desde los pregones a las alegrías, transitando entre la tradición y la vanguardia.

Una excitante mixtura de tradición y modernidad. Trío de ases para un juego único.

JESÚS CARMONA

PREMIO BENOIS DE LA DANSE 2021

PREMIO NACIONAL DE DANZA 2020

PREMIO OJO CRÍTICO RTVE 2019

PREMIOS LATIN UK AWARDS 2018

Mejor Intérprete y Mejor Producción Internacional

Nace en Badalona en 1985 y comienza su formación de flamenco a los 7 años. Licenciado en Danza Española y Flamenco por el Instituto de Teatro y Danza en 2003, amplía su formación artística con los intérpretes y creadores más relevantes de la época. Forma parte de compañías como la de El Guito, Nuevo Ballet Español o Antonio Canales, entre otros.

En 2006 entra a formar parte del elenco del Ballet Nacional de España, donde alcanza la categoría de Primer Bailarín y participa como artista invitado en años posteriores.

Su inquietud como creador e intérprete le impulsa a dejar su posición dentro del BNE para crear sus propias propuestas, dando lugar así a la Compañía de Danza Jesús Carmona, además de colaborar como creador para proyectos de otros artistas y compañías.

JOSÉ VALENCIA

José Antonio Valencia Vargas (Barcelona, 1975) se presenta artísticamente como José Valencia. En su ciudad natal, da sus primeros pasos como cantaor, de la mano de su tío Luis de Lebrija, cantando por soleá con tan solo 5 años.

Nada menos que cuatro Giraldillos le avalan al Artista Revelación, al Cante de Acompañamiento, al Cante Solista y al Momento Mágico. Ningún otro artista ha logrado hacerse con cuatro Giraldillos, que son los galardones más importantes que se conceden hoy en el mundo de lo jondo.

Tiene 3 trabajos discográficos en solitario. *Solo Flamenco* (2012), *Directo cd/dvd* (2015) grabado en directo en la Bienal de 2014 y *La Alta Torre. Bécquer y El Flamenco* (2019) estudios de musicalización, sobre las rimas de Bécquer, producido por el C.I.C.U.S.

JUAN REQUENA

Juan Requena es hoy día uno de los guitarristas más solicitados y más prestigiosos del panorama nacional.

En el cante ha trabajado con Duquende, Potito, David Lagos, El Londro, José Ángel Carmona, Rafael de Utrera, La Tana, Arcángel, Remedios Amaya, José Valencia, La Fabi, Juan José Amador o Pedro el Granaino, y en el baile lo ha hecho con Pastora Galván, María Moreno, Manuela Carrasco, Farruquito, La Moneta, Daniel Navarro, Patricia Guerrero, Joaquín Grilo, Israel Galván o Rocío Molina, entre otras muchas figuras.

Gana en 2012 el Giraldillo de Mejor Guitarra de Acompañamiento de la Bienal de Sevilla.

Su único disco personal hasta la fecha es *Arroyo de la Miel* (2015) y en febrero de 2022 estrenó su trabajo *Cenachería*.

Participa en la película *Flamenco, flamenco* de Carlos Saura.

Ha producido los discos de José Valencia, José Ángel Carmona, Jesús Corbacho y Manuel Parrilla.