



**Festival
de Jerez**

VANESA COLOMA & CÍA *CASTIZA*

MUSEOS DE LA ATALAYA
CICLO MUY PERSONAL
Domingo, 5 de Marzo. 18.30 horas
Estreno Absoluto

FICHA ARTÍSTICA

Idea original **Vanesa Coloma**
Dirección **Mariana Collado**
Coreografía **Vanesa Coloma, Alfonso Losa**
Música original **Juan Campallo, Yeraí Cortés, Juan Debel**
Guitarra **Juan Campallo**
Cante **Jesús Corbacho, Ana Salazar**
Diseño de vestuario **Belén de la Quintana, Ángela Lozano**
Diseño de iluminación **Olga García (A.A.I)**
Diseño de sonido **Juan Luis Vela**

SINOPSIS

Esta obra está basada en las vivencias de la capital, genuinas aportaciones artísticas que cambiaron el rumbo del flamenco, causadas por momentos culturales históricos.

Todo esto enmarcado en el género de la revista musical, recuperando esa picardía teatral y aflamencando estilos claves como el chotis, los pasodobles, y la copla, motivando una afectuosa regresión para todos y, en especial, a nuestros mayores.

Es un espectáculo con música en directo, guitarra, cante y, por supuesto, mucho baile. También habrá música grabada para situarnos en la época y así realizar el viaje a "La capital" y a esos estilos tan castizos.

Se rescatarán bailes flamencos tradicionales de nuestra capital como *Los Caracoles*, *La Farruca*, y esa rumba de los años 80 tan especial de la movida madrileña.

BIOGRAFÍA

Bailaora flamenca nacida en Madrid. Se titula en Danza Española y Flamenco en el Real Conservatorio de Danza de Madrid.

Ha colaborado en diversos espectáculos como *FlamenKlorica*, *7 Balcones*, *4 Adjetivos* y *Equilibrio Flamenco* de Jesús Carmona, *Tauro* y *2 En Compañía* de Manuel Liñán, *Oro Viejo*, *Cuando Las Piedras Vuelen*, *Almarío*, *Turquesa Como El Limón* de Rocío Molina, *Souvenir* y *Dibujos* de Belén Maya, *Camino Flamenco* y *En Candela* de Alfonso Losa,

Mujeres al borde de una bata de Cola de Yolanda Heredia, con los que ha participado en varias ocasiones en los más prestigiosos Festivales Flamencos como la Bienal de Sevilla, Festival de Jerez, Festival de las Minas, Suma Flamenca, Madrid en Danza, Festival Flamenco Usa, Festival de Alburquerque, Festival de Mont de Marsan, Festival de Nimes, Festival Flamenco Madrid...

Sin duda estamos frente a una de las más importantes artistas de su generación.

En 2008 obtiene el Premio Nacional de la Perla de Cádiz por *Alegrías*. En 2017 es semifinalista del Concurso Internacional del Cante De Las Minas.

En la actualidad compagina todo tipo de colaboraciones como artista invitada en las distintas compañías mencionadas, con su espectáculo *FlamenKlorica*, que después de ser estrenado en Madrid en 2015 y gracias a su gran aceptación, entra a formar parte del Festival Flamenco Madrid de 2016, Festival Tío de la Juliana, Corral del Carbón, Otoños Flamencos, Festival Internacional de Alburquerque, Jornadas Flamencas en 2018 y Festival de Jerez en 2019.

Es requerida por los más prestigiosos Tablaos Flamencos de todo el mundo como el Corral De La Morería, Las Carboneras, El Cordobés, Tablao Villarosa, Casa Patas, Garlochi, Cardamomo...