

# 27 Festival de Jerez

Del 24 de Febrero al 11 de Marzo de 2023

ISRAEL GALVÁN

ISRAEL GALVÁN  
SEISES

Miércoles, 8 de marzo

## ISRAEL GALVÁN SEISES



### FICHA ARTÍSTICA

Dirección artística, coreografía e interpretación **Israel Galván**

Espacio visual **Carlos Marquerie**

Vestuario **Micol Notarianni**

Clavecín y piano **Daria van den Bercken | Gerard Bouwhuis**  
**con Helena Astolfi, Ramón Martínez**

Coro de voces blancas **Escolanía de los Palacios**

Dirección técnica y sonido **Pedro León**

Supervisión de iluminación **Valentín Donaire**

Regiduría **Balbi Parra**

Management **Rosario Gallardo**

Distribución **Rial & Eshelman**

Producción **IGalván Company**

Coproducción **Grec Festival de Barcelona / Théâtre de la Ville - Paris / Bial de Flamenco de Sevilla / Teatro della Pergola - Fondazione Teatro della Toscana / Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque / MA Scène Nationale - Pays de Montbéliard / Fira Mediterrània de Manresa / Théâtre de Nîmes, Scène Conventiionnée d'Intérêt National – Art et Création - Danse Contemporaine / Flamenco Biënnale Nederland**

En colaboración con



El paisaje visual y sonoro de Sevilla se convierte en movimiento en un solo de danza que alude a la inocencia infantil a partir del llamado «Baile de los Seises» y de las voces de un coro de voces blancas.

La de Sevilla no sólo es la mayor catedral gótica del mundo y una de las principales edificaciones de la capital andaluza, sino que también es el escenario de una tradición conocida como el «Baile

de los Seises», una danza interpretada originalmente por seis niños (actualmente son diez) vestidos con ropa tradicional del siglo XVI, que sólo actúan tres veces el año: por la fiesta de la Inmaculada Concepción, durante el Carnaval y en el Corpus Christi.

Los “Seises” son parte inherente de los recuerdos de niñez de Israel Galván, bailar transgresor nacido en Sevilla e hijo de los bailaros sevillanos José Galván y Eugenia de Los Reyes, que ha llevado el flamenco a los territorios de la vanguardia y que ahora emplea esta tradición andaluza de raíz religiosa para construir un solo coreográfico en dos partes. En la primera, recrea los paisajes visuales y sonoros de Sevilla a partir de las sonatas para clavicémbalo y pianoforte de Alessandro y de Domenico Scarlatti, del Fandango del padre Antonio Soler, del imaginario de cuerpos hiperrealistas del pintor sevillano Diego Velázquez y de la inocencia infantil resumida en el «Baile de los Seises».

Una segunda parte de la coreografía celebra la belleza y la glorificación del cuerpo a partir de su martirio y consumo, en una contradicción que tiene como fondo sonoro la lectura de poemas sobre el amor, y se concluye con las voces y los silencios de un coro infantil.

Fotografía **Nicolás Serve, Natalia Benosilio**

## **ADVERTENCIAS GENERALES**

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento).

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

**QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA. SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.**

### **MAÑANA**

---

Rafael Ramírez  
Sala Compañía. 18.30 h.

Patricia Guerrero  
Teatro Villamarta. 20.30 h.

---

**XXVIII Festival de Jerez del 23 de febrero al 9 de marzo de 2024**

---

Un proyecto de



**Ayuntamiento  
de Jerez**



Colaboración Institucional



Patrocinador



Colaboradores



Medios de Comunicación

