

27 Festival de Jerez

Del 24 de Febrero al 11 de Marzo de 2023

MARÍA MORENO

MARÍA MORENO
0../0../.0/0./0. (SOLEÁ)

Viernes, 10 de marzo

MARÍA MORENO
O../O../.O/O./O. (SOLEÁ)



ELENCO

Baile **María Moreno**

Zanfoña y espacio sonoro **Raúl Cantizano**

Percusión **Manu Masaedo**

Cante **Ángeles Toledano**

Guitarra **Eduardo Trassierra**

EQUIPO TÉCNICO

Iluminación **Antonio Valiente**

Sonido **Ángel Olalla**

Regiduría **Reyes Pipió**

Coordinación técnica **Sergio Collantes**

EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección artística **María Moreno, Rafael R. Villalobos**

Coreografía **María Moreno**

Dirección de escena **Rafael R. Villalobos**

Dirección musical **Pablo Martín Caminero**

Composiciones **Eduardo Trassierra, Manu Masaedo,**

Raúl Cantizano, Pablo Martín Caminero

Stabat Mater RV 621 I. Largo: **Antonio Vivaldi**

Diseño de vestuario **Palomo Spain**

Creación de calzados **Begoña Cervera**

Diseño de iluminación **Antonio Valiente**

Diseño gráfico **Javi Mamífero**

Fotos y vídeos **Daniel Tello**

Dirección de producción y asesoramiento artístico **Loïc Bastos**

Producción **BLEU PROD**

Coproducción **Bienal de Flamenco de Sevilla / ICAS Sevilla;**
Festival Internacional de Danza Itálica / Diputación de Sevilla;
Dansa Metropolitana

Con la colaboración de **Flamenco Biënnale Nederland;**
Centro Coreográfico María Pagés / Fuenlabrada;
Ayuntamiento de Utrera

Con la ayuda de **INAEM, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Cádiz**

La soleá para María Moreno es como el buen jamón, un plato que siempre apetece. Con el presente proyecto, sin embargo, María da un paso más en su búsqueda vital y artística explorando los límites de este palo replanteándose su propio germen definitorio en un viaje flamencológico junto a los particulares argonautas que la acompañan.

¿Qué es, cómo podemos definir una soleá? Partiendo de la estructura tradicional de la soleá -introducción de la guitarra / ayeo de salida / cante de preparación / falseta / cante valiente / escobilla / soleá por bulería-, cada bloque del proyecto se vertebrará alrededor de cada una de esas partes y propone una vuelta de tuerca a los parámetros que la definen ahondando en conceptos como la dictadura del ritmo, la libertad tonal y el cromatismo, o el doble uso de la voz -melódica y dramática-, poniéndolos en relación con otros conceptos cosmológicos como la percepción del tiempo y el espacio a través del uso de instrumentos lineales que los desafían, como la zanfoña, o la superposición de universos sonoros paralelos.

Así, tras una primera explosión de la materia comprimida -Big Bang- las partículas elementales que la conforman van apareciendo hasta formar una única soleá que entronca con el origen de los tiempos y se proyecta al futuro arrastrando.

ADVERTENCIAS GENERALES

La programación está sujeta a cambios, que serán anunciados oportunamente. El Festival se reserva el derecho de alterar o modificar el programa de función. Sólo se aceptará la devolución de localidades por la suspensión del espectáculo correspondiente (no el aplazamiento).

Compruebe los datos de su localidad. Una vez retirada de taquilla, no se admitirán cambios ni devoluciones.

El acceso a la sala sólo será posible presentando el abono o localidad correspondiente completos.

La sala abrirá sus puertas 30 minutos antes del comienzo de los espectáculos. Una vez comenzados los mismos, sólo se permitirá el acceso a la sala en los descansos o intermedios, por lo que se ruega puntualidad.

El Festival se reserva el derecho de admisión.

QUEDA TERMINANTEMENTE PROHIBIDA LA UTILIZACIÓN DE CÁMARAS FOTOGRÁFICAS Y EQUIPOS DE AUDIO O VÍDEO EN LA SALA. SE RUEGA DESCONECTAR LOS TELÉFONOS MÓVILES, ASÍ COMO LAS ALARMAS DE LOS RELOJES, ANTES DEL COMIENZO DE FUNCIÓN.

MAÑANA

Final Abierta del Taller de Coreografía de Javier Latorre
Sala Compañía. 17 h.

Leonor Leal y Antonio Moreno
Museos de la Atalaya. 18.30 h.

Compañía María del Mar Moreno
Teatro Villamarta. 20.30 h.

XXVIII Festival de Jerez del 23 de febrero al 9 de marzo de 2024

Un proyecto de



**Ayuntamiento
de Jerez**



**Festival
de Jerez**

Colaboración Institucional



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo,
Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



**Diputación
de Cádiz**

Patrocinador



Colaboradores



cajasur



Medios de Comunicación

Diario de Jerez

