

**XXVIII
FESTIVAL DE JEREZ**

23 de febrero al 9 de marzo de 2024

**ÁREA FORMATIVA
PROGRAMA DE
CURSOS Y TALLERES**

**Teatro Villamarta
AYUNTAMIENTO DE JEREZ**

CALENDARIO DE CURSOS

Del 24 de febrero al 1 de marzo 2024

Mañana

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h.

● **MARÍA JOSÉ FRANCO**

Técnica de las bamberas con mantón

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

● **JUAN ANTONIO TEJERO**

Técnica del baile por siguiriya

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

● **MERCEDES RUIZ**

Técnica y estilo de los tangos de Málaga

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

● **RAFAELA CARRASCO**

Técnica y estilo de los caracoles con abanico

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

● **ANDRÉS PEÑA**

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

Mediodía

● **FERNANDO JIMÉNEZ**

Introducción a las bulerías de Jerez

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h.

● **INMACULADA AGUILAR**

Técnica de las bulerías por soleá

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

● **RAFAELA CARRASCO**

Técnica del baile por farruca

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

● **ANDRÉS PEÑA**

Técnica del baile por tarantos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

● **EDUARDO GUERRERO**

Técnica y estilo del baile por caña

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

● **OLGA PERICET**

Técnica y estilo de la soleá por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

Tarde

● **IRENE CARRASCO**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h.

● **IVÁN VARGAS**

Técnica de los tangos de Granada

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

● **PILAR OGALLA**

Técnica de la soleá con bata de cola

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

● **MARCO FLORES**

Técnica y estilo del baile por cantinañas

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

● **CONCHA JAREÑO**

Técnica y estilo de la guajira con abanico

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

● **JAVIER LATORRE**

Técnica y estilo del baile por peteneras

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

Del 3 al 9 de marzo 2024

Mañana

- **ALMUDENA SERRANO**

Introducción al baile por alegrías

Nivel: INICIACIÓN 1

Horario: de 9.30 a 11.20 h.

- **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica del baile por tangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ROCÍO CORAL**

Técnica de la bata de cola. Caracoles con abanico

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **MANUELA CARPIO**

Técnica del baile por alegrías

Nivel: BÁSICO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **LA MONETA**

Técnica y estilo del baile por tarantos

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

- **ANTONIO EL PIPA**

Técnica y estilo del baile por bulerías

Nivel: MEDIO

Horario: de 9.30 a 11.50 h.

Mediodía

- **CARMEN HERRERA**

Introducción al baile por tangos

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 12.30 a 14.20 h.

- **ÁNGEL MUÑOZ**

Técnica del baile por romance

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **MANUEL BETANZOS**

Técnica de las bulerías por soleá con letras de fandango

Nivel: BÁSICO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **ANA MORALES**

Técnica y conciencia del movimiento. La siguiriya

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **MANUEL LIÑÁN**

Técnica y estilo del baile por alegrías

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

- **MARÍA DEL MAR MORENO**

Técnica y estilo del baile por soleá

Nivel: MEDIO

Horario: de 12.30 a 14.50 h.

Tarde

- **SORAYA CLAVIJO**

Introducción al baile por bulerías

Nivel: INICIACIÓN 2

Horario: de 15.30 a 17.20 h.

- **ALICIA MÁRQUEZ**

Técnica del garrotín con sombrero

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **MARÍA JOSÉ LEÓN SOTO**

Técnica del baile por fandangos

Nivel: BÁSICO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **MANUEL BETANZOS**

Técnica y estilo del zorongo (por soleá por bulería y tangos)

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **LEONOR LEAL**

Técnica y estilo del baile por farruca

Nivel: MEDIO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

- **JAVIER LATORRE**

Estilo y coreografía del baile por caracoles

Nivel: PERFECCIONAMIENTO

Horario: de 15.30 a 17.50 h.

CURSOS INTENSIVOS

2 de marzo 2024

- **SORAYA CLAVIJO**
Las bulerías de Jerez
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.
- **ÁGUEDA SAAVEDRA**
La soleá por bulerías
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.
- **MERCEDES DE CÓRDOBA**
El baile por tarantos
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.
- **MARCO FLORES**
El baile por siguiriya
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.
- **MANUEL LIÑÁN**
El baile por tangos
Horario: de 11 a 13.30 h y de 15 a 17.30 h.

TALLERES

Del 26 de febrero al 1 de marzo

- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 12 a 13.30 h.
- **DAVID EL GAMBA**
Taller de compás y palmas flamencas
Horario: de 13.45 a 15.15 h.

Del 4 al 8 de marzo

- **JOSÉ IGNACIO FRANCO**
Taller de guitarra flamenca. El toque de Jerez
Horario: de 12 a 13.30 h.
- **GALA VIVANCOS**
Taller de técnica y montaje de castañuelas flamencas
Horario: de 13.45 a 15.15 h.



NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN ÁREA FORMATIVA

PROGRAMA DE CURSOS

- Niveles*:
 - 1. INICIACIÓN 1: Con poca formación previa de flamenco.
 - 2. INICIACIÓN 2: Con formación previa de flamenco.
 - 3. BÁSICO: Con conocimientos de la técnica del palo (o estilo de baile) elegido y experiencia en el baile flamenco. (Nivel similar a un nivel medio impartido fuera de España).
 - 4. MEDIO: Nivel ALTO de conocimiento tanto de la técnica del palo elegido como del baile flamenco. Orientado a la mejora de la técnica y coreografía del palo (o estilo de baile) elegido. (Nivel similar a un nivel alto o avanzado impartido fuera de España).
 - 5. PERFECCIONAMIENTO: Nivel profesional. Orientado a la profundización en el trabajo coreográfico y expresión de un estilo. Para este nivel es necesario acreditar previamente el nivel técnico suficiente.

***Los niveles en España suelen ser más altos que los que se imparten fuera de España. Para resolver cualquier duda acerca del nivel adecuado en el que matricularse puede ponerse en contacto con la oficina del Festival a través de nuestro correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.**

- Duración de los cursos:
 - Iniciación: 12 horas repartidas en 7 días (1 hora y 50 minutos diarios; incluyendo una pausa de 5 minutos).
 - Básico, Medio, Perfeccionamiento: 15 horas repartidas en 7 días (2 horas y veinte minutos diarios; incluyendo una pausa de 10 minutos).
- Plazas disponibles por curso: máximo 25 (20 en el de Coreografía de Javier Latorre).
- Cuota de inscripción:
 - Cursos de nivel Iniciación (1 y 2): 330 €.
 - Cursos de nivel Básico, Medio y Perfeccionamiento: 370 €.
 - **Descuentos***: Los participantes que se inscriban en más de un curso en la misma semana obtendrán un descuento sobre el precio del 2º y 3º curso.

***Condiciones del descuento:**

- 1.- El descuento será del 25% sobre el precio del curso o cursos
- 2.- Aplicable al precio de curso o cursos más barato/s.
- 3.- Aplicable sólo a los cursos de baile de 7 días de duración.

***Cómo se aplican los descuentos:**

- 1.- **DE FORMA AUTOMÁTICA EN LA MISMA COMPRA:** La web calculará el descuento aplicable si la matrícula en los cursos con derecho a descuento se realiza en una misma compra.

2.- **CON CUPONES DESCUENTO PARA COMPRAS POSTERIORES:** Si la matrícula en los cursos con derecho a descuento no se realizan en una misma compra, deberá solicitar el cupón o código descuento (**ANTES DE REALIZAR LA MATRÍCULA**) al correo cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es.

- El coste de inscripción en los Cursos de baile de 7 días **incluye la asistencia a 6 espectáculos del Teatro Villamarta**, programados en el Festival, durante el período de realización del Curso correspondiente.
- Curso de Coreografía y Técnica de Javier Latorre: el último día del curso se hará una exhibición del trabajo realizado durante el mismo en uno de los espacios del Festival. Esta exhibición será con público y participarán en ella aquellos alumnos que lo deseen.

PROGRAMA DE CURSOS INTENSIVOS (2 de marzo)

- Cuota de inscripción*: 130 €.
***El coste de inscripción al Curso Intensivo de 1 día de duración, incluye la asistencia al espectáculo del Teatro Villamarta, programado en el Festival, el mismo día su realización.**

PROGRAMA DE TALLERES

- Duración de los talleres: 7 horas y 30 minutos, repartidas en 5 días (1 hora y 30 minutos diarios).
- Plazas disponibles por taller: 20.
- Cuota de inscripción: 120 € (talleres de compás y palmas y de castañuelas flamencas).
- Cuota de inscripción: 150 € (taller de guitarra flamenca).

NORMAS GENERALES DE PARTICIPACIÓN

• INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción en los cursos, se enviará **una solicitud detallando los cursos, intensivos y talleres** que se desee hacer **junto al pago**.

Las solicitudes de inscripción deben enviarse a través de la página web del Festival: www.festivaldejerez.es

El plazo de admisión de las solicitudes de inscripción **se abrirá el día 5 de septiembre de 2023, fecha en que se activará la opción de compra de los cursos a partir de las 09.00 a.m hora española.**

Hemos mejorado nuestro sistema de pago para hacer su matrícula más fácil y segura.

La inscripción en los cursos solicitados se realiza de manera automática a través de la web del festival (por riguroso orden de aplicación en la web).

• PAGO

El pago de la inscripción se hará en euros y mediante una de las dos formas:

- **TARJETA DE CRÉDITO.** Tarjetas de crédito válidas: **VISA, EURO 6000, MASTER CARD, MAESTRO, V PAY, JCB, UNION PAY.** Deberán figurar los siguientes datos: número de la tarjeta (16 dígitos), fecha de caducidad, y código de seguridad de la misma.
- **BIZUM.** Sólo para personas que disponen de cuenta bancaria en España.

Una vez realizada en firme la inscripción, **no será posible cancelarla;** por lo que **no se procederá a la devolución de la cuota de inscripción, a excepción de que concurran una o varias de las siguientes circunstancias:**

1. Rebrote del Covid 19 en España que implique que el Gobierno español cierre fronteras o las compañías aéreas cancelen sus vuelos con destino a España.
2. Rebrote del Covid 19 en el país de residencia del participante que conlleve que el Gobierno del país de origen recomiende no viajar a España o lo prohíba.
3. Que el país de residencia del participante imponga cuarentena a las personas que regresen desde España.
(EN LOS 3 CASOS ANTERIORMENTE DESCRITOS, EL SOLICITANTE DEBERÁ AVISAR DE SU INTENCIÓN DE CANCELAR EL CURSO SOLICITADO **ANTES DEL INICIO DEL FESTIVAL** O DEL CURSO)
4. Por cancelación del curso en el que está matriculado el participante.

El Festival de Jerez no tiene suscrito ningún acuerdo oficial de colaboración con ninguna agencia intermediaria; por lo que no se hace responsable de las inscripciones no realizadas directamente en la Oficina del Festival.



- **ASISTENCIA A LOS ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL DE JEREZ**

PROGRAMA DE CURSOS (de 7 días de duración)

La cuota de inscripción del **PROGRAMA DE CURSOS** (de 7 días de duración) **INCLUYE la asistencia a 6 ESPECTÁCULOS DEL FESTIVAL** programados en el Teatro Villamarta y durante el período de realización del Curso correspondiente. Para ello el Festival le proporcionará una acreditación como participante que deberá presentar en la entrada a los espectáculos incluidos en la misma. El Teatro se reserva el derecho de admisión al espectáculo sin la mencionada acreditación.

- **DIPLOMA DE PARTICIPACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNO**

La Organización expedirá a los participantes un *Diploma de participación*, en el que se acreditará el número de horas impartidas.

Todos los Cursos y actividades serán impartidos en español.

El Festival pone a disposición de todos los cursos cantaor y guitarrista; *es el propio maestro del curso quien decide cómo organiza e imparte sus clases*, pero si desea información acerca de qué maestros van acompañados por cantaor y/o guitarrista puede ponerse en contacto con la oficina del Festival.

OFICINA DEL FESTIVAL: cursosfestivaldejerez@teatrovillamarta.es; (34) 956 149685.

Taquilla del Teatro Villamarta: taquilla@teatrovillamarta.es (34) 956 149686.

El lugar de celebración de los cursos está sujeto a cambios.

El Centro Andaluz de Documentación del Flamenco, entidad colaboradora del Festival, pone a disposición de los participantes sus instalaciones y servicios videográficos, bibliográficos y de registros sonoros en general (consultar horarios directamente en el CADF).

FESTIVAL DE JEREZ

Es un proyecto de

FUNDARTE

Promotor y patrocinador general

AYUNTAMIENTO DE JEREZ
JEREZ CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA
CANDIDATURA 2031

Colaboración Institucional:

**CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE /
AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES
CULTURALES**

INAEM / MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓN DE CÁDIZ

Patrocinador:

GONZÁLEZ-BYASS

Colaboradores:

**CAJASUR
FUNDACIÓN CAJASOL
CONSEJO REGULADOR DEL JEREZ
MUSEOS DE LA ATALAYA**

Medios de Comunicación:

**DIARIO DE JEREZ / GRUPO JOLY
CANAL SUR RADIO
RADIO JEREZ CADENA SER**