

ARACELI MUÑOZ Y MANUEL MONTES **CÓMPLICES**

SALA COMPAÑÍA

CICLO SAVIA NUEVA Y UNIVERSAL

Martes, 27 de febrero. 18.30 horas

Ganadores del Concurso Internacional de Baile Flamenco de Turín 2023

FICHA ARTÍSTICA

Baile **Araceli Muñoz, Manuel Montes**

Cante **Antonio Campos, Manuel Pajares**

Guitarra **José Luis Medina**

Percusión **Roberto Jaén**

Acompañamiento artístico **Ana Morales**

Dirección y composición musical **José Luis Medina**

Técnico de sonido **Ángel Olalla**

Técnico de iluminación **Alfredo Vique**

Vestuario **Araceli Mata**

SINOPSIS

“El encuentro de dos destinos”

La complicidad entre dos personas es un vínculo único y valioso que surge a través de la confianza, la comunicación abierta y la compartición de experiencias y emociones.

Cómplices es una propuesta conjunta de baile flamenco que invita a explorar la profunda conexión que se forja a través de la danza. Esta conexión especial puede enriquecer una relación y crear momentos especiales que sólo los involucrados pueden comprender plenamente.

ARACELI MUÑOZ

Lucena (Córdoba) 1998. Inicia sus estudios de danza en su ciudad natal. Más tarde, en 2011, accede al Conservatorio Profesional de Danza “Luis del Río” (Córdoba), donde se titula en doble especialidad de Baile Flamenco y Danza Española con un expediente académico sobresaliente.

En 2017 consiguió el Premio Mario Maya en el Concurso Jóvenes Flamencos de Córdoba. En este mismo año también formó parte del elenco de bailarines de la ópera



“Carmen” de Bizet, estrenada en el Gran Teatro de Córdoba, además de colaborar con la Compañía Ibérica de Danza en su espectáculo “Romero de Torres”. En 2020 obtuvo el primer premio en el Concurso Flamenco Villa de Guillena; en 2022, consiguió el máximo galardón tanto en el Concurso Andaluz de Jóvenes Flamencos de Sevilla en 2022 como en el Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro en 2023.

Se ha formado con docentes como: Milagros Mengíbar, Javier Barón, Rafaela Carrasco, Antonio Molina "El Choro", Javier Latorre, Eva “La Yerbabuena”, Luisa Palicio y La Lupi, entre otros... además de Inmaculada Aguilar, con la que colabora en sus conferencias y espectáculos.

Ha trabajado en importantes festivales flamencos como: Festival Flamenco “La Unión” (Murcia), Festival Rivas Flamenca (Madrid), Festival Flamenco de Zambra, “Polvorón Flamenco” (Estepa), “Besana Flamenca” (Porcuna), compartiendo cartel con artistas de la talla de El Pele, Remedios Amaya, Rancapino Chico, Pedro El Granaíno, Antonio Reyes, Arcángel, etc... y peñas como: Torres Macarena (Sevilla), La Yerbabuena (Ogijares), Mirabrás (Fernán Núñez) y Posada del Potro (Córdoba).

Actualmente continúa su formación profesional y laboral en la ciudad de Madrid, donde actúa en tablaos como Torres Bermejas, Las Tablas y La Casa del Flamenco, entre otros.

MANUEL MONTES

Córdoba (1997). Bailaor cordobés con carácter y temperamento, licenciado en Pedagogía de la Danza. Comenzó su carrera desde muy temprana edad en numerosos festivales y peñas de la provincia de Córdoba, destacando su última intervención en la Cata Flamenca de Montilla.

Ha compartido y recibido formación con grandes artistas de la talla de Andrés Marín, Farruquito, Rafael Estévez y Valeriano Paños, Rafaela Carrasco e Isabel Bayón, entre muchos otros. Durante tres años y medio ha formado parte del Ballet Flamenco de Andalucía bajo la dirección de Úrsula López. Además creó su propio espectáculo “Negro y Blanco Flamenco” estrenado en el Gran Teatro de Córdoba.

Cuenta con numerosos galardones como el primer premio del Tablao Villa Rosa y la mención especial del público; y premio masculino en el Concurso Internacional Flamenco Puro.

Hoy día pertenece como bailarín a la compañía de Estévez y Paños, compaginándolo con tablaos como Cardamomo, Teatro Flamenco Sevilla y la Casa del Flamenco.