



## DANIEL RAMOS *conTRAcuerpo*

MUSEOS DE LA ATALAYA  
CICLO *MUY PERSONAL*  
Miércoles, 28 de febrero. 18.30 horas

### FICHA ARTÍSTICA

Idea original, coreografía e interpretación

**Daniel Ramos**

Dirección escénica **Noelia Rosa**

Colaboración coreográfica: **Miguel Ángel**

**Heredia** (seguiriya)

Guitarra **José Almarcha**

Violín **Víctor Guadiana**

Voz **Juan Debel**

Percusión **Epi Pacheco**

Diseño y confección de vestuario **Daniel**

**Ramos, Ángela Lozano**

Diseño de iluminación **Alberto de las**

**Heras**

Producción y distribución **Marta Otazu (La Figuranta Producciones)**

Fotografía y vídeo **Cristel Muñoz, Jesús Pedroche Buján**



### SINOPSIS

#### **contra1**

1. prep. Denota la oposición y contrariedad de una cosa con otra.
2. prep. Enfrente de.
3. prep. hacia (ll denota sentido de un movimiento).
4. prep. A cambio de.

El prefijo CONTRA parece una contradicción en sí mismo. Y es que puede señalar tanto el sentido del movimiento, como su posición o contrariedad hacía algo o alguien.

Así es como el bailarín define la danza: CONTRA CUERPO. Hacia ella, frente a ella, contra ella y a cambio de lo que ella significa para él.

Su cuerpo, semi desnudo, como si se tratara de un lienzo en blanco o una caja vacía, irá llenándose de recuerdos, experiencias y contradicciones. La solemnidad, la tradición y lo establecido, se unen con la espontaneidad, el juego y lo inesperado, para mostrar a un Daniel Ramos, tal y como es.

## BIOGRAFÍA

Comienza sus estudios de danza con 3 años y con 15 ingresa en el RCPD Mariemma, donde finaliza sus estudios con el Premio Fin de Grado y el Mejor Expediente Académico Nacional.

Desde entonces, ha formado parte de compañías de danza como EnClaveEspañol, Carlos Vilán, Nuevo Ballet Español, Compañía Shoji Kojima, Ballet Nacional de España (dirigido por Antonio Najarro) o la Compañía Manuel Liñán.

Además, en 2021 estrenó su primer espectáculo de gran formato junto a Víctor Martín y cinco músicos: *BOREAL*, que ha sido representado en los Teatros del Canal y en el Sadler's Wells Theatre como parte del Festival Flamenco de Londres.

A pesar de su juventud, cuenta con numerosos reconocimientos tales como el Premio al Mejor Intérprete de la Fundación Davalos-Fletcher (Ciudad de Castellón), Premio Bailarín Sobresaliente en el Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de la Comunidad de Madrid, o el segundo Premio de Coreografía en el mismo certamen.

En la actualidad es bailarín solista de la compañía de Antonio Najarro y de la compañía de Manuel Liñán con el espectáculo *¡VIVA!* Además, participa en tablaos como Las Carboneras, Las Tablas o La Cueva de Lola donde interpreta números de flamenco, piezas de Escuela Bolera y flamenco estilizado.

El pasado 10 de septiembre, Daniel Ramos estrena su primer espectáculo en solitario: *conTRAcuerpo*, con lleno absoluto en la Sala Negra de los Teatros del Canal.

Recientemente, ha sido invitado como bailarín solista en la gala de los Premios Talía de la Academia de las Artes Escénicas de España celebrada en el Teatro Español de Madrid.